第一图书网, tushu007.com

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787532535538

10位ISBN编号：7532535533

出版时间：2004-01

出版时间：上海古籍出版社

作者：曹雪芹 高鹗

页数：893

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《红楼梦》是中国古代作家曹雪芹花费了十年心血铸就的一部文学巨著。
它展现了广阔的社会背景，通过400多名栩栩如生的人物形象的精心刻画，描绘了当时中国社会的风情世俗。
这部文学名著对中国古典小说的创作水平，是一次巨大提升，因此，与《三国演义》、《水浒传》、《西游记》一起，被誉为中国四大古典名著，在中国家喻户晓。
《红楼梦》出现于清朝“乾隆盛世”年间，这个时期的社会表面好像太平无事，其实各种矛盾正在加剧发展，整个王朝已经到了盛极而衰的精心描述，全面而深刻地反映了这个时代的特征。
《红楼梦》以贵族青年贾宝玉、林黛玉、薛玉钗之间的恋爱和婚姻悲剧为主线。
但是，小说的社会意义在于它并没有孤立地描写这个爱情悲剧，而是以此为中心，写出了当时具有代表性的封建大家庭族存亡过程，从而折射出社会的变化。
在中国古代文学史上，还没有一部作品能把爱情悲剧写得像《红楼梦》这样富有激动人心的力量。
小说的标题，以及穿插其间的诗词曲赋，乃至人名，似乎都各有深意，引发读者的无限回思索。
《红楼梦》不仅是一部伟大的文学著作，还是研究中国古代官制、哲学思想、文化形态、民俗现象，甚至铁器、瓷器等手工业制造的重要史料，所以历来备受各界人士关注，研究者众多，由此形成了“红学”这一大综合性人文学科。

第一图书网, tushu007.com

<<红楼梦>>

书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀第二回 贾夫和仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府第三回 托内兄如海荐西宾 接外孙贾母异孤女第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧判断葫芦案第五回 贾宝玉神游太虚境 警幻仙曲演红楼梦第六回 贾宝玉初试云雨情 刘老老一进荣国府第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宁国府宝玉会秦钟第八回 贾宝玉奇缘识金锁 薛宝钗巧合认通灵第九回 训劣子李贵承申饬 嗔顽童茗烟闹书房第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路第十七回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵第十八回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼 通灵玉蒙蔽遇双真第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串第二十九回 享福人福深还祷福 多情女情重愈斟情第三十回 宝钗驻借扇机带双敲 椿龄画蔷薇及局外第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏第三十九回 村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵 刘姥姥醉卧怡红院第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补馀香第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻第五十回 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩班衣第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝钗小惠全大体第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛芸轩里召将飞符第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权第六十二回 憨湘云醉眠芍药茵 呆香菱情解石榴裙第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤第七十四回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介社绝宁国府第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞第七十七回 俏丫鬟抱屈夭风流 美优伶斩情归水月第七十八回 老学士闲征危画词 痴公子杜撰芙蓉诔第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦第八十三回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺阃薛宝钗吞声第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书第八十七回 感秋声抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小朗惊叵测第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵

知奇祸第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊第一百回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情第一百一回 大观园月夜警幽魂 散花寺神签占异兆第一百二回 宁国府骨肉病灾浸 大观园符水驱妖孽第一百三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧第一百四回 醉金刚小鳅生大浪 痴公子馀痛触前情第一百五回 锦衣军查抄宁国府 骢马使弹劾平安州第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消灾患第一百七回 散馀资贾母明大义 复世职政老沐天恩第一百八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭第一百九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元第一百十回 史太君寿终归地府 王凤姐力诎失人心第一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗第一百十二回 活冤孽妙姑遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹第一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎第一百十四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙第一百十五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知第一百十六回 得通灵幻镜悟仙缘 送慈柩故乡全孝道第一百十七回 阻超凡佳人双护玉 欢聚党恶子独承家第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女 警谜语妻妾谏痴人第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽第一百二十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦

章节摘录

第五回 贾宝玉神游太虚境　警幻仙曲演红楼梦　　第四回中既将薛家母子在荣府中寄居等事略已表明，此回暂可不写了。
如今且说林黛玉自在荣府，一来贾母万般怜爱，寝食起居一如宝玉，把那迎春、探春、惜春三个孙女儿倒且靠后了；就是宝玉黛玉二人的亲密友爱，也较别人不同，日则同行同坐，夜则同止同息，真是言和意顺，似漆如胶。
不想如今忽然来了一个薛宝钗，年纪虽大不多，然品格端方，容貌美丽，人人都说黛玉不及。
那宝钗却又行为豁达，随分从时，不比黛玉孤高自许，目无下尘，故深得下人之心，就是小丫头们亦多和宝钗亲近。
因此黛玉心中便有些不忿，宝钗却是浑然不觉。
那宝玉也在孩提之间，况他天性所?，一片愚拙偏僻，视姊妹兄弟皆如一体，并无亲疏远近之别。
如今与黛玉同处贾母房中，故略比别的姊妹熟惯些，既熟惯便更觉亲密，既亲密便不免有些不虞之隙、求全之毁。
这日不知为何，二人言语有些不和起来，黛玉又在房中独自垂泪。
宝玉也自悔言语冒撞，前去俯就，那黛玉方渐渐的回转过来。
　　因东边宁府花园内梅花盛开，贾珍之妻尤氏乃治酒具，请贾母、邢夫人、王夫人等赏花，是日先带了贾蓉夫妻二人来面请。
贾母等于早饭后过来，就在会芳园游玩，先茶后酒。
不过是宁荣二府眷属家宴，并无别样新文趣事可记。
　　一时宝玉倦怠，欲睡中觉。
贾母命人：“ 好生哄着，歇息一回再来。
”贾蓉媳妇秦氏便忙笑道：“ 我们这里有给宝二叔收拾下的屋子，老祖宗放心，只管交给我就是了。
”因向宝玉的奶娘丫鬟等道：“ 嬷嬷、姐姐们，请宝二叔跟我这里来。
”贾母素知秦氏是极妥当的人，因他生得袅娜纤巧，行事又温柔和平，乃重孙媳中第一个得意之人。
见他去安置宝玉，自然是放心的了。
　　当下秦氏引一簇人来至上房内间，宝玉抬头看见是一幅画挂在上面，人物固好，其故事乃是“ 燃藜图 ”也，心中便有些不快。
又有一副对联，写的是：“ 世事洞明皆学问，人情练达即文章。
”及看了这两句，纵然室宇精美，铺陈华丽，亦断断不肯在这里了，忙说：“ 快出去，快出去！
”秦氏听了笑道：“ 这里还不好，往那里去呢？
要不就往我屋里去罢。
”宝玉点头微笑。
一个嬷嬷说道：“ 那里有个叔叔往侄儿媳妇房里睡觉的礼呢？
”秦氏笑道：“ 不怕他恼，他能多大了，就忌讳这些个？
上月你没有看见我那个兄弟来了，虽然和宝二叔同年，两个人要站在一处，只怕那一个还高些呢。
”宝玉道：“ 我怎么没有见过他？
你带他来我瞧瞧。
”众人笑道：“ 隔着二三十里，那里带去？
见的日子有呢。
”　　说着大家来至秦氏卧房。
刚至房中，便有一股细细的甜香。
宝玉此时便觉眼饧骨软，连说：“ 好香！
”入房向壁上看时，有唐伯虎画的《海棠春睡图》，两边有宋学士秦太虚写的一副对联云：嫩寒锁梦因春冷，芳气袭人是酒香。
案上设着武则天当日镜室中设的宝镜，一边摆着赵飞燕立着舞的金盘，盘内盛着安禄山掷过伤了太真乳的木瓜。

上面设着寿昌公主于含章殿下卧的宝榻，悬的是同昌公主制的连珠帐。
宝玉含笑道：“这里好，这里好！
”秦氏笑道：“我这屋子，大约神仙也可以住得了。
”说着，亲自展开了西施浣过的纱衾，移了红娘抱过的鸳枕。
于是众奶姆伏侍宝玉卧好了，款款散去，只留下袭人、晴雯、麝月、秋纹四个丫鬟为伴。
秦氏便叫小丫鬟们好生在檐下看着猫儿打架。
　　那宝玉才合上眼，便恍恍惚惚的睡去，犹似秦氏在前，悠悠荡荡，跟着秦氏到了一处。
但见朱栏玉砌，绿树清溪，真是人迹不逢，飞尘罕到。
宝玉在梦中欢喜，想道：“这个地方儿有趣！
我若能在这里过一生，强如天天被父母师傅管束呢。
”正在胡思乱想，听见山后有人作歌曰：春梦随云散，飞花逐水流。
　　寄言众儿女，何必觅闲愁。
　　宝玉听了，是个女孩儿的声气。
歌音未息，早见那边走出一个美人来，蹁跹袅娜，与凡人大不相同。
有赋为证：　　方离柳坞，乍出花房。
但行处鸟惊庭树，将到时影度回廊。
仙袂乍飘兮，闻麝兰之馥郁；荷衣欲动兮，听环?之铿锵。
靥笑春桃兮，云髻堆翠；唇绽樱颗兮，榴齿含香。
?纤腰之楚楚兮，风回雪舞；耀珠翠之的的兮，鸭绿鹅黄。
出没花间兮，宜嗔宜喜；徘徊池上兮，若飞若扬。
蛾眉欲颦兮，将言而未语；莲步乍移兮，欲止　　而仍行。
羡美人之良质兮，冰清玉润；慕美人之华服兮，闪烁文章。
爱美人之容貌兮，香培玉篆；比美人之态度兮，凤翥龙翔。
其素若何，春梅绽雪；其洁若何，秋蕙披霜。
其静若何，松生空谷；其艳若何，霞映澄塘。
其文若何，龙游曲沼；其神若何，月射寒江。
远惭西子，近愧王嫱。
生于孰地？
降自何方？
若非宴罢归来，瑶池　　不二；定应吹箫引去，紫府无双者也。
　　宝玉见是一个仙姑，喜的忙来作揖，笑问道：“神仙姐姐，不知从那里来，如今要往那里去？
我也不知这里是何处，望乞携带携带。
”那仙姑道：“吾居离恨天之上灌愁海之中，乃放春山遣香洞太虚幻境警幻仙姑是也。
司人间之风情月债，掌尘世之女怨男痴。
因近来风流冤孽缠绵于此，是以前来访察机会，布散相思。
今日与　　尔相逢，亦非偶然。
此离吾境不远，别无他物，仅有自采仙茗一盏，亲酿美酒几瓮，素练魔舞歌姬数人，新填《红楼梦》仙曲十二支。
可试随我一游否？
”宝玉听了，喜跃非常，便忘了秦氏在何处了，竟随着这仙姑到了一个所在，忽见前面有一座石牌横建，上书“太虚幻境”四大字，两边一副对联，乃是：假作真时真亦假，无为有处有还无。
　　转过牌坊便是一座宫门，上面横书着四个大字，道是“孽海情天”。
也有一副对联，大书云：　　厚地高天，堪叹古今情不尽；　　痴男怨女，可怜风月债难酬。
　　宝玉看了，心下自思道：“原来如此。
但不知何为‘古今之情’，又何为‘风月之债’？
从今倒要领略领略。
”宝玉只顾如此一想，不料早把些邪魔招入膏肓了。

当下随了仙姑进入二层门内，只见两边配殿皆有匾额对联，一时看不尽许多，惟见几处写着的是“痴情司”、“结怨司”、“朝啼司”、“暮哭司”、“春感司”、“秋悲司”。
看了，因向仙姑道：“敢烦仙姑引我到那各司中游玩游玩，不知可使得么？
”仙姑道：“此中各司存的是普天下所有的女子过去未来的簿册，尔乃凡眼尘躯，未便先知的。
”宝玉听了，那里肯舍，又再四的恳求。
那警幻便说：“也罢，就在此司内略随喜随喜罢。
”　　宝玉喜不自胜，抬头看这司的匾上，乃是“薄命司”三字，两边写着对联道：春恨秋悲皆自惹，花容月貌为谁妍。
　　宝玉看了，便知感叹。
进入门中，只见有十数个大橱，皆用封条封着，看那封条上皆有各省字样。
宝玉一心只拣自己家乡的封条看，只见那边橱上封条大书“金陵十二钗正册”，宝玉因问：“何为‘金陵十二钗正册’？
”警幻道：“即尔省中十二冠首女子之册，故为正册。
”宝玉道：“常听人说金陵极大，怎么只十二个女子？
如今单我们家里上上下下就有几百个女孩儿。
”警幻微笑道：“一省女子固多，不过择其紧要者录之，两边二橱则又次之。
馀者庸常之辈便无册可录了。
”宝玉再看下首一橱，上写着“金陵十二钗副册”，又一橱上写着“金陵十二钗又副册”。
宝玉便伸手先将“又副册”橱门开了，拿出一本册来，揭开看时，只见这首页上画的既非人物亦非山水，不过是水墨?染，满纸乌云浊雾而已。
后有几行字迹，写道是：　　霁月难逢，彩云易散。
心比天高，身为下贱。
风流灵巧招人怨。
寿夭多因诽谤生，多情公子空牵念。
　　宝玉看了不甚明白。
又见后面画着一簇鲜花，一床破席，也有几句言词写道是：　　枉自温柔和顺，空云似桂如兰。
　　堪羡优伶有福，谁知公子无缘。
　　宝玉看了，益发解说不出是何意思，遂将这一本册子搁起来，又去开了“副册”橱门。
拿起一本册来打开看时，只见首页也是画，却画着一枝桂花，下面有一方池沼，其中水涸泥干，莲枯藕败，后面书云：　　根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。
　　自从两地生孤木，致使香魂返故乡。
　　宝玉看了又不解。
又去取那“正册”看时，只见头一页上画着是两株枯木，木上悬着一围玉带；地下又有一堆雪，雪中一股金簪。
也有四句诗道：　　可叹停机德，堪怜咏絮才。
　　玉带林中挂，金簪雪里埋。
　　宝玉看了仍不解，待要问时，知他必不肯泄漏天机，待要丢下又不舍。
遂往后看，只见画着一张弓，弓上挂着一个香橼。
也有一首歌词云：　　二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。
　　三春争及初春景？
虎兔相逢大梦归。
　　后面又画着两个人放风筝，一片大海，一只大船，船中有一女子掩面泣涕之状。
画后也有四句写着道：　　才自清明志自高，生于末世运偏消。
　　清明涕泣江边望，千里东风一梦遥。
　　后面又画着几缕飞云，一湾逝水。
其词曰：　　富贵又何为？
襁褓之间父母违。

展眼吊斜辉，湘江水逝楚云飞。
后面又画着一块美玉落在泥污之中。
其断语云：　欲洁何曾洁？
云空未必空。
可怜金玉质，终陷淖泥中。
后面忽画一恶狼，追扑一美女，欲啖之意。
其下书云：　子系中山狼，得志便猖狂。
金闺花柳质，一载赴黄粱。
后面便是一所古庙，里面有一美人在内看经独坐。
其判云：　勘破三春景不长，缁衣顿改昔年妆。
可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。
后面便是一片冰山，上有一只雌凤。
其判云：　凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。
一从二令三人木，哭向金陵事更哀。
后面又是一座荒村野店，有一美人在那里纺绩。
其判曰：　势败休云贵，家亡莫论亲。
偶因济村妇，巧得遇恩人。
诗后又画一盆茂兰，旁有一位凤冠霞帔的美人。
也有判云：　桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。
如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。
诗后又画一座高楼，上有一美人悬梁自尽。
其判云：　情天情海幻情深，情既相逢必主淫。
漫言不肖皆荣出，造衅开端实在宁。
宝玉还欲看时，那仙姑知他天分高明、性情颖慧，恐泄漏天机，便掩了卷册笑向宝玉道：“且随我去游玩奇景，何必在此打这闷葫芦？
”　宝玉恍恍惚惚，不觉弃了卷册，又随警幻来至后面。
但见画栋雕檐，珠帘绣幕，仙花馥郁，异草芬芳，真好所在也。
正是：　光摇朱户金铺地，雪照琼窗玉作宫。
又听警幻笑道：“你们快出来迎接贵客。
”一言未了，只见房中走出几个仙子来，荷袂蹁跹，羽衣飘舞，娇若春花，媚如秋月。
见了宝玉，都怨谤警幻道：“我们不知系何贵客，忙的接出来！
姐姐曾说今日今时必有绛珠妹子的生魂前来游玩，故我等久待，何故反引这浊物来污染清净女儿之境？
”宝玉听如此说，便吓的欲退不能，果觉自形污秽不堪。
警幻忙携住宝玉的手向众仙姬笑道：“你等不知原委。
今日原欲往荣府去接绛珠，适从宁府经过，偶遇宁荣二公之灵，嘱吾云：‘吾家自国朝定鼎以来，功名奕世，富贵流传，已历百年。
奈运终数尽不可挽回，我等之子孙虽多，竟无可以继业者。
惟嫡孙宝玉一人，禀性乖张，用情怪谲，虽聪明灵慧，略可望成，无奈吾家运数合终，恐无人规引入正。
幸仙姑偶来，望先以情欲声色等事警其痴顽，或能使他跳出迷人圈子，入于正路，便是吾兄弟之幸了。
’如此嘱吾，故发慈心，引彼至此。
先以他家上中下三等女子的终身册籍令其熟玩，尚未觉悟；故引了再到此处，遍历那饮馔声色之幻，或冀将来一悟，未可知也。
”　说毕，携了宝玉入室。
但闻一缕幽香，不知所闻何物。

宝玉不禁相问，警幻冷笑道：“此香乃尘世所无，尔如何能知！
此系诸名山胜境初生异卉之精，合各种宝林珠树之油所制，名为‘群芳髓’。
”宝玉听了，自是羡慕。
于是大家入座，小鬟捧上茶来，宝玉觉得香清味美，迥非常品，因又问何名。
警幻道：“此茶出在放春山遣香洞，又以仙花灵叶上所带的宿露烹了，名曰‘千红一窟’。
”宝玉听了，点头称赏。
因看房内瑶琴、宝鼎、古画、新诗，无所不有；更喜窗下亦有唾绒，奁间时渍粉污。
壁上也挂着一副对联，书云：　　幽微灵秀地，　　无可奈何天。
　　宝玉看毕，因又请问众仙姑姓名：一名痴梦仙姑，一名钟情大士，一名引愁金女，一名度恨菩提，各各道号不一。
少刻，有小鬟来调桌安椅，摆设酒馔。
正是：琼浆满泛玻璃盏，玉液浓斟琥珀杯。
　　宝玉因此酒香冽异常，又不禁相问，警幻道：“此酒乃以百花之蕤，万木之汁，加以麟髓凤乳酿成，因名为‘万艳同杯’。
”宝玉称赏不迭。
　　饮酒间，又有十二个舞女上来，请问演何调曲。
警幻道：“就将新制《红楼梦》十二支演上来。
”舞女们答应了，便轻敲檀板，款按银筝，听他歌道是：开辟鸿蒙，方歌了一句，警幻道：“此曲不比尘世中所填传奇之曲，必有生旦净末之则，又有南北九宫之调。
此或咏叹一人，或感怀一事，偶成一曲，即可谱入管弦。
若非个中人，不知其中之妙。
料尔亦未必深明此调，若不先阅其稿，后听其曲，反成嚼蜡矣。
”说毕，回头命小鬟取了《红楼梦》原稿来，递与宝玉。
宝玉接过来，一面目视其文，耳聆其歌曰：　　[红楼梦引子]　开辟鸿蒙，谁为情种？
都只为风月情浓。
奈何天，伤怀日，寂寥时，试遣愚衷。
因此上演出这悲金悼玉的“红楼梦”。
　　[终身误]　都道是金玉良缘，俺只念木石前盟。
空对着山中高士晶莹雪，终不忘世外仙姝寂寞林。
叹人间美中不足今方信。
纵然是齐眉举案，到底意难平。
　　[枉凝眉]　一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。
若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚话？
一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。
一个是水中月，一个是镜中花。
想眼中能有多少泪珠儿，怎禁得秋流到冬，春流到夏！
　　却说宝玉听了此曲，散漫无稽，未见得好处；但其声韵凄婉，竟能销魂醉魄。
因此也不问其原委，也不究其来历，就暂以此释闷而已。
因又看下面道：　　[恨无常]　喜荣华正好，恨无常又到，眼睁睁把万事全抛，荡悠悠芳魂销耗。
望家乡路远山高。
故向爹娘梦里相寻告：儿命已入黄泉，天伦呵须要退步抽身早！
　　[分骨肉]　一帆风雨路三千，把骨肉家园，齐来抛闪，恐哭损残年，告爹娘休把儿悬念，自古穷通皆有定，离合岂无缘？
从今分两地，各自保平安。
奴去也，莫牵连。
　　[乐中悲]　襁褓中，父母叹双亡。
纵居那绮罗丛谁知娇养？

幸生来英豪阔大宽宏量，从未将儿女私情，略萦心上。
好一似霁月光风耀玉堂。
厮配得才貌仙郎，博得个地久天长，准折得幼年时坎坷形状。
终久是云散高唐，水涸湘江。
这是尘寰中消长数应当，何必枉悲伤？
[世难容] 气质美如兰，才华馥比仙。
天生成孤癖人皆罕。
你道是啖肉食腥膻，视绮罗俗厌；却不知好高人愈妒，过洁世同嫌。
可叹这青灯古殿人将老，孤负了红粉朱楼春色阑，到头来依旧是风尘肮脏违心愿。
好一似无瑕白玉遭泥陷，又何须王孙公子叹无缘？
[喜冤家] 中山狼，无情兽，全不念当日根由。
一味的骄奢淫荡贪欢媾。
觑着那侯门艳质同蒲柳，作践的公府千金似下流。
叹芳魂艳魄，一载荡悠悠。
[虚花悟] 将那三春勘破，桃红柳绿待如何？
把这韶华打灭，觅那清淡天和。
说什么天上夭桃盛，云中杏蕊多，到头来谁见把秋捱过？
则看那白杨村里人呜咽，青枫林下鬼吟哦，更兼着连天衰草遮坟墓。
这的是昨贫今富人劳碌，春荣秋谢花折磨。
似这般生关死劫谁能躲？
闻说道西方宝树唤婆娑，上结着长生果。
[聪明累] 机关算尽太聪明，反算了卿卿性命。
生前心已碎，死后性空灵。
家富人宁，终有个家亡人散各奔腾。
枉费了意悬悬半世心，好一似荡悠悠三更梦。
急喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽。
呀！
一场欢喜忽悲辛，叹人世终难定！
[留馀庆] 留馀庆，留馀庆，忽遇恩人；幸娘亲，幸娘亲，积得阴功。
劝人生济困扶穷，休似俺那爱银钱忘骨肉的狠舅奸兄。
正是乘除加减，上有苍穹。
[晚韶华] 镜里恩情，更那堪梦里功名！
那美韶华去之何迅，再休提绣帐鸳衾。
只这戴珠冠披凤袄也抵不了无常性命。
虽说是人生莫受老来贫，也须要阴骘积儿孙。
气昂昂头戴簪缨，光灿灿胸悬金印，威赫赫爵禄高登，昏惨惨黄泉路近！
问古来将相可还存？
也只是虚名儿后人钦敬。
[好事终] 画梁春尽落香尘。
擅风情，秉月貌，便是败家的根本。
箕裘颓堕皆从敬，家事消亡首罪宁，宿孽总因情！
[飞鸟各投林] 为官的家业雕零，富贵的金银散尽。
有恩的死里逃生，无情的分明报应。
欠命的命已还，欠泪的泪已尽：冤冤相报自非轻，分离聚合皆前定。
欲知命短问前生，老来富贵也真侥幸，看破的遁入空门，痴迷的枉送了性命。
好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！
歌毕，还又歌副歌。

警幻见宝玉甚无趣味，因叹：“痴儿竟尚未悟！
”那宝玉忙止歌姬不必再唱，自觉朦胧恍惚，告醉求卧。
　警幻便命撤去残席，送宝玉至一香闺绣阁中，其间铺陈之盛，乃素所未见之物。
更可骇者，早有一位仙姬在内，其鲜艳妩媚大似宝钗，袅娜风流又如黛玉。
正不知是何意，忽见警幻说道：“尘世中多少富贵之家，那些绿窗风月，绣阁烟霞，皆被那些淫污纨?与流荡女子玷辱了。
更可恨者，自古来多少轻薄浪子，皆以‘好色不淫’为解，又以‘情而不淫’作案，此皆饰非掩丑之语耳。
好色即淫，知情更淫。
是以巫山之会，云雨之欢，皆由既悦其色、复恋其情所致。
吾所爱汝者，乃天下古今第一淫人也！
”宝玉听了，唬的慌忙答道：“仙姑差了：我因懒于读书，家父母尚每垂训饬，岂敢再冒‘淫’字？况且年纪尚幼，不知‘淫’为何事。
”警幻道：“非也。
淫虽一理，意则有别。
如世之好淫者，不过悦容貌，喜歌舞，调笑无厌，云雨无时，恨不能天下之美女供我片时之趣兴：此皆皮肤滥淫之蠢物耳。
如尔则天分中生成一段痴情，吾辈推之为‘意淫’。
惟‘意淫’二字，可心会而不可口传，可神通而不能语达。
汝今独得此二字，在闺阁中虽可为良友，却于世道中未免迂阔怪诡，百口嘲谤，万目睚眦。
今既遇尔祖宁荣二公剖腹深嘱，吾不忍子独为我闺阁增光而见弃于世道。
故引子前来，醉以美酒，沁以仙茗，警以妙曲。
再将吾妹一人，乳名兼美表字可卿者许配与汝，今夕良时即可成姻。
不过令汝领略此仙闺幻境之风光尚然如此，何况尘世之情景呢。
从今后万万解释，改悟前情，留意于孔孟之间，委身于经济之道。
”说毕，便秘授以云雨之事，推宝玉入房中，将门掩上自去。
　那宝玉恍恍惚惚，依着警幻所嘱，未免作起儿女的事来，也难以尽述。
至次日，便柔情缱绻，软语温存，与可卿难解难分。
因二人携手出去游玩之时，忽然至一个所在，但见荆榛遍地，狼虎同行，迎面一道黑溪阻路，并无桥梁可通。
正在犹豫之间，忽见警幻从后追来，说道：“快休前进，作速回头要紧！
”宝玉忙止步问道：“此系何处？
”警幻道：“此乃迷津，深有万丈，遥亘千里。
中无舟楫可通，只有一个木筏，乃木居士掌柁，灰侍者撑篙，不受金银之谢，但遇有缘者渡之。
尔今偶游至此，设如坠落其中，便深负我从前谆谆警戒之语了。
”话犹未了，只听迷津内响如雷声，有许多夜叉海鬼将宝玉拖将下去。
吓得宝玉汗下如雨，一面失声喊叫：“可卿救我！
”吓得袭人辈众丫鬟忙上来搂住，叫：“宝玉不怕，我们在这里呢！
”　　却说秦氏正在房外嘱咐小丫头们好生看着猫儿狗儿打架，忽闻宝玉在梦中唤他的小名儿，因纳闷道：“我的小名儿这里从无人知道，他如何得知，在梦中叫出来？
”

编辑推荐

使传统的线装书装帧精华，与现代图书最新的设计理念完美结合，是这套小说外观上的新理念。精择底本，严谨编校，固然是“上古”的当行本色；而典雅大气的开本与分册、质感温馨的纸张与套色，同样又体现了本社的不懈追求。

在精益求精、美轮美奂的同时，充分考虑读者的负担与使用，是本丛书设计上的又一显著特点。书要做得宜读、宜赏更宜藏，宛似一种艺术品；定价则一议再议，再议再降，直降至出版社能够承受的最低点；从中不难见出真诚的出版人的一份拳拳之心。

我们已经有类似的成功经验——图文本《唐诗三百首》及其系列、《书韵楼》巾箱本古典名著丛刊，都已经获得读者的一致佳评；而这一套新版四大小说丛书，则是新的一年中，“上古”社对于读者最诚挚的新献礼

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com