

<<新世纪曲学研究文存两种>>

图书基本信息

书名：<<新世纪曲学研究文存两种>>

13位ISBN编号：9787532536153

10位ISBN编号：7532536157

出版时间：2003-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：赵义山 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新世纪曲学研究文存两种>>

内容概要

该书从“梁廷柟及其《曲话》研究”和“元明清散曲研究”两部分，收录了近40篇作品。即《梁廷柟著述叙略》、《元曲家生平及心态三题》等。

## &lt;&lt;新世紀曲學研究文存兩種&gt;&gt;

## 書籍目錄

- 吳寶祥 梁廷枏年譜  
 萬偉成、吳寶祥 梁廷枏著述敘略  
 張解民 醒與醉、悟與迷之間的求索與徬徨——梁廷枏愛國思想芻議  
 賀仁智 梁廷枏《論語古解》簡論  
 歐陽世昌 《藝文彙編》中梁廷枏著作點校失誤舉隅  
 趙義山 梁廷枏《斷緣夢》雜劇簡論  
 門歸 論梁廷枏《曲話》之創見  
 謝真元 真知灼見，獨具慧眼——論《藤花亭曲話》  
 文春梅 《藤花亭曲話》簡論  
 王忠閣 梁廷枏曲論的情理觀  
 葉松林 梁廷枏戲曲審美思想簡論——讀《曲話》  
 任孝溫、竇楷 梁廷枏《曲話》論雜劇  
 李健明、王甜 《藤花亭曲話》小札  
 李健明 梁廷枏的戲曲觀  
 馬華祥 梁廷枏戲曲情節結構藝術觀  
 楊棟 冀南出土磁窯器物上的金元詞曲  
 康保成 “務頭”新說  
 徐子方 元曲家生平及心態三題  
 田欣欣 從元散曲中的前代文人形象看元代文人心態  
 張進德 略論元代中州散曲作家  
 梁揚、李程 論元人代言體愛情散曲  
 闕真 詩歌史上的一組離別變奏曲——論元散曲的送別之作  
 葉愛欣 躁動醞釀出的“蒜酪”、“蛤蜊”味  
 胡穎 元散曲“題紅葉”故事考辨  
 寧希元 王嘉甫生平小考  
 馬顯慈 關漢卿、白樸、馬致遠三家散曲之引用修辭  
 趙維江、王雪枝 由白樸詞曲看李千金之身份性格  
 童曉峰、陸曉春 喬吉散曲中的三位歌妓——喬吉交遊考之二  
 馬素娟 夏庭芝交遊略考  
 夏咸淳 明中葉市井百象——論陳大聲散曲集《滑稽餘韻》  
 李簡 論康海的樂間之曲  
 胡傳淮 明代最傑出的女散曲家黃峨初探  
 石麟 曲中異軍“青門體”——沈仕散曲談片  
 李真瑜 晚明曲家沈自晉及其《鞠通樂府》  
 范長華 由明入清散曲麥秀黍離主題的書寫形態初探  
 黃蝶紅 王維新及其《紅豆曲》  
 王昊 明清人詞曲遞變說檢討  
 何貴初 二十世紀張可久研究概論  
 趙義山 散曲學的成績、危機與對策思考

<<新世纪曲学研究文存两种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>