

<<佛像真贋辨别>>

图书基本信息

书名：<<佛像真贋辨别>>

13位ISBN编号：9787532536337

10位ISBN编号：7532536335

出版时间：2004-03

出版时间：上海古籍出版社

作者：金申

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛像真贋辨别>>

内容概要

本书分“总论”和“图解佛像真贋”两部分。

“总论”部分叙述晋以后十六国至元明清及民国初年佛教造像时代艺术特点和工艺概况，并配以近两百幅彩色图版，可谓图文并茂。

“图解佛像真贋”部分则选取海内外藏家的四百余尊佛像逐一辨别推敲，指明真伪。

叙述时采用作者本人多年积累的考辨经验，结合历代佛像塑造雕刻特点，从人物体姿神态、发髻服饰及背光法座等角度分析，往往简洁明了，一语中的，澄清学术界及文物考古界悬而未决的疑点，使用价值很高。

可供专业和业余爱好者及文物收藏者参考。

<<佛像真贋辨别>>

作者简介

金申，1949年出生于北京，1968年到内蒙古上山下乡，1976年毕业于内蒙古师范大学美术系。1987-1992年在日本东京艺术大学、成城大学研究佛教考古。现为北京中国艺术研究院美术研究所副研究员。为国家文物局举办的培训班和大专院校讲授佛教文物鉴定，为国内外公私博物馆鉴定佛教

<<佛像真贋辨别>>

书籍目录

总论佛像的神格和造型的规律 (一) 如来相 (二) 菩萨相 (三) 天人相 (四) 愤怒神像 (五) 比丘相
历代佛像造型概述 (一) 十六国时代佛像 十六国时代佛像的特征和真伪 (二) 北朝佛像 北魏迁都前佛像 北魏迁都后佛像 东魏西魏佛像 北齐北周佛像 (三) 南朝佛像 (四) 隋朝佛像 (五) 唐代佛像 初唐造像 盛唐造像 晚唐造像 (六) 南诏大理佛像 (七) 北宋南宋佛像 (八) 辽宋佛像 辽宋佛像的特征 (九) 元明清佛像
佛像辨伪的基本规律 伪作佛像概述 佛像作伪常见的手法图解佛像的真贋 石佛像 金铜佛像 陶佛像 木雕佛像 藏传金铜佛像

<<佛像真贋辨别>>

章节摘录

插图

<<佛像真贋辨别>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>