

<<戴敦邦新绘水浒传>>

图书基本信息

书名：<<戴敦邦新绘水浒传>>

13位ISBN编号：9787532536498

10位ISBN编号：7532536491

出版时间：2004-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：戴敦邦

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戴敦邦新绘水浒传>>

内容概要

成书于十四世纪初叶的《水浒传》，是中国古典白话长篇小说的奠基名著，也是文学史上首部以一群小人物为主角的长篇章回小说。

明代富有创见的学者李贽，将它与《史记》、杜诗等并称为宇宙内“五大部文章”。

清代很有个性的作家金圣叹，将它与《离骚》、《庄子》等合称为“六才子书”。

国外学者则将它与《三国演义》、《金瓶梅》、《红楼梦》赞为中国小说“四大奇书”。

《水浒传》以高度的艺术表现力，生动的文学语言，展开跌宕起伏、扣人心弦的故事情节，塑造了众多既饶传奇色彩，又真实可感的人物形象，尤善将各人的个性特点把握得恰如其分，金圣叹对此赞赏不已。

《水浒传》中丰富的文学艺术形象，也激发了众多画家的创作灵感和冲动。

明清两代，就已出现了可观的插图版本。

这些插图，或依回目，或据情节，犹如连环画。

此外还有杜堇、陈洪绶（老莲）画的水浒人物像。

绘画水浒的当代画家不乏好手，而最负盛名，有至高成就的，莫过于戴敦邦先生。

上世纪五十年代末，他创作的连环画《三打祝家庄》一炮打响。

此后，他陆续为多种版本《水浒传》配绘插图、封面，创作水浒人物，令海内外读者击节叹赏。

一九九四年岁末，他应邀担任大型电视连续剧《水浒传》的人物造型总设计，用两年时间，完成了一百八十四幅水浒人物造型。

画像中所传达的那种人物性格准确的神情，为导演组选演员提供了最生动的写照。

戴老的神来之笔，也给服装设计、化妆设计提供了依据，甚至演员的表演也是抓住戴老笔下人物瞬间的准确神情，以此为突破，进入角色创作。

呈现在读者面前的这部《戴敦邦新绘水浒传》，是他的又一杰作。

画集含两部分：其一是以通行的七十回本《水浒传》为文学底本，取每回主旨创绘两幅，计一百四十二幅（含“楔子”两幅）；其二是一百零八帧梁山好汉艺术造像，全为近二三年来新创作。

如此规模的国画《水浒传》大型画集，这是出版史上的第一次，用国画语言完整演绎《水浒传》，又是绘画史上前所未有的。一页。

整部画集，充满生命活力，洋溢阳刚之气，既恰切传示出文学原著的精神内涵，又体现了画家对原著的独特理解。

作品通过相关的景物细节、人物举止，以可感可触的艺术形象，再现彼时社会生活。

诸如人文礼仪、冠服制度、世态情伪、城乡习尚、节令风俗、三教九流、江湖行径，乃至宴集光景、茶坊酒楼、官廨寺观、勾栏戏台、舟车轿马、旌旆旗幡、桌椅摆设……尽皆浸染了历史风霜，使作品益显厚重。

说到古人水浒画，自然不会忘却陈老莲；而论及今人画水浒，无疑会首先想到戴敦邦。

人物画，是古代国画创作中的一个弱项。

戴先生以其充盈灵性的巨椽，融会古今，独运机杼，创造出如此丰富而形神兼备、韵味悠远的水浒人物形象，不仅远超前贤，更是赋予国画人物这一艺术品种在新时代的勃郁生机，再次显示出这一阔步发展的民族优秀传统文化艺术的无限审美价值。

<<戴敦邦新绘水浒传>>

书籍目录

前言水浒传画集楔子 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔第一回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村第二回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西第三回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山第四回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村第五回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺第六回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂第七回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林第八回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头第九回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场第十回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山第十一回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀第十二回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武第十三回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村第十四回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义第十五回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲第十六回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺第十七回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王第十八回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊第十九回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐第二十回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜第二十一回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明第二十二回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎第二十三回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆第二十四回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎第二十五回 郓哥大闹授官厅 武松斗杀西门庆第二十六回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青第二十七回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林第二十八回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神第二十九回 施恩三人死囚牢 武松大闹飞云浦第三十回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭第三十一回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江第三十二回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨第三十三回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场第三十四回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁第三十五回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊第三十六回 没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江第三十七回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳第三十八回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信第三十九回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义第四十回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳第四十一回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女..... 梁山泊一百零八将画像水浒传故事梗概后记

<<戴敦邦新绘水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>