

<<西洋美术史>>

图书基本信息

书名：<<西洋美术史>>

13位ISBN编号：9787532536702

10位ISBN编号：753253670X

出版时间：2004-05

出版时间：上海古籍出版社

作者：丰子恺

页数：273

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西洋美术史>>

内容概要

这本书分古代美术、近代美术、现代美术三个部分，以时间的顺序阐述了西方美术在人类文明的历史长河中的发展与演绎，其中包罗了建筑、雕塑、绘画等艺术的各个领域，而以国家、以地域、以流派一一加以介绍、分析、评述。

对于学习美术的学生，或其他艺术爱好者，或者说那些“在第一层住得有点不耐烦的人”，都是一本不可多得的入门好书。

而且，以丰子恺先生那散文家的文笔，艺术家的眼光，即使使用的是上个世纪三十年代的语言文字，即使阐述的是美术史这样的理论，仍然显得通俗流畅，浅显易懂。

可以说，《西洋美术史》就是丰子恺先生为广大“居住在一层楼的”芸芸众生搭建的一架“通向二层楼”艺术殿堂的扶梯。

<<西洋美术史>>

书籍目录

古代美术 一 原始时代 A 古石器时代 B 新石器时代 二 古代埃及Ancient Egypt A 金字塔时代——古王朝期 B 帝国时代 三 美索不达米亚与米诺亚 A 自古Babylonia至Chaldea B 自Creta至Mycenae 四 古代希腊Greece A 最古时代 B 黄金时代 C 白银时代 D 希腊风时代 五 古代罗马Roman Age A 自Etruscans人至共和时代 B 帝政时代 六 基督教艺术的发端 A Catacomb与Basilica B Byzantium的艺术 七 中世纪的美术 A Romanesque的建筑 B Gothic建筑与雕刻 近代美术 八 文艺复兴初期 A Giotto与Fra—Angelico B 初期Florence的建筑与雕刻 C Florence的绘画与Botticelli 九 文艺复兴盛期 A 各地的画派 B 文艺复兴期三杰 C 盛期与后期的绘画 十 北欧的文艺复兴 A 十五六世纪的Flanders画家 B 德意志十五六世纪的画家 十一 Baroque时代 A 十七世纪的Flanders画家 B 荷兰画家 C 西班牙画家 D Baroque——ROCOCO的法兰西 E 十八世纪英吉利的绘画 十二 十九世纪前半的美术 A 前半期的建筑与雕刻 B 古典主义的绘画 C 浪漫主义的美术 现代美术 十三 现实派与自然派 A 英吉利的自然派 B 罢皮仲派 C 三个民众画家 十四 新理想派 A 拉费尔前派 B 法兰西的新理想派 十五 印象派及其后 A 印象派与新印象派 B 后期印象派 十六 德意志现代美术 A 写实派的人们 B 理想派的人们 C 自然派与分离派 十七 北欧南欧的美术 A 意大利, 西班牙, 比利时 B 荷兰与斯干的纳维亚半岛 C 俄罗斯及其附近 D 英吉利与亚美利加 E 法兰西绘画的现状 十八 现代的建筑、雕刻及工艺 A 现代的建筑 B 现代的雕刻 C 现代的工艺美术 十九 新兴美术 A 立体派与未来派 B 表现派与抽象派 C 新雕刻

<<西洋美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>