

<<傅抱石精品书集>>

图书基本信息

书名：<<傅抱石精品书集>>

13位ISBN编号：9787532536993

10位ISBN编号：7532536998

出版时间：2004-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：傅抱石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傅抱石精品书集>>

内容概要

傅抱石，原名长生，初小四年级时改名瑞麟。

十八岁读江西省立第二师范，天始美术创作兴研究，自号“抱石齐主人傅抱石”。

一九四四年十月五日出生于江西省南昌市，祖籍新喻县樟塘村，一九六五年九月二十九日脑溢血病逝于南京寓所，享年六十二岁。

傅抱石的父亲是孤儿，在农村当长工，因为肺病不扛重活，流落南昌，以补伞为生。

母亲是一个逃跑的童养媳。

他们生了七个子女，但生计艰难，六个先后夭折，傅抱石就是仅存的第七个。

幼年时，又惨遭父丧，成为第二代孤儿，全靠母亲补伞、洗衣维持困顿生计。

七岁入私塾，十二岁至瓷器师范学校。

二十二岁已写成第一部著作《国画源流述概》。

二十三岁师范艺术科毕业，留校任教。

二十六岁完成第一本美术史专著，《中国绘画变迁史纲》（一九三一年出版）。

这样一位杰出的青年终于时来运转，得到徐悲鸿的赞扬推荐，于一九三二年以江西省公费留学日本。

据临出英雄兴金原卓郎所述，傅抱石在国内时已念知日本东洋美术研究之泰斗金原省吾，仰慕不已，曾写信求教，并为所悦纳。

傅抱石遂就学于东京帝国美术校研究科，师事金原省吾博士习美术兴理论。

就山口蓬春等先生习日本画；就清水多嘉士先生习雕塑。

傅抱石在日本，其勤奋用功，非常人所能及。

三年间，翻译了日本梅泽和轩的《王摩诘》和金原省吾的《唐穴之绘画》；编写了《中国绘画理论》，一九三五年五月在东京兴行了书画篆刻个展。

他在东京留下了一批书画作品、照片和书籍，在金原省吾逝世（一九五八年，六址九岁）之后，由金源家人捐赠给由原来帝国美术学校改制升格的武藏野美术大学图书馆珍藏至今。

但他在日本写的家书，“文革”浩劫中付一炬。

傅抱石不但是二十世纪中国第一流的画家，而且是世界第一流的画家。

在中国画史上，他也是几百年才能一风了的天才艺术家。

<<傅抱石精品书集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>