

<<中国小说史略>>

图书基本信息

书名：<<中国小说史略>>

13位ISBN编号：9787532537518

10位ISBN编号：753253751X

出版时间：2004-07

出版时间：上海古籍出版社

作者：鲁迅

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国小说史略&gt;&gt;

## 内容概要

鲁迅（1881-1936）逝世时，蔡元培所献的一幅挽联是：“著述最谨严非徒中国小说史，遗言太沉痛莫作空头文学家。”

由此可见，在蔡元培心目中，《中国小说史略》这部著作在鲁迅整个思想文化遗产中所占地位何等重要。

鲁迅的一生，其光辉成就是多方面的，毛泽东、张闻天都指出鲁迅是伟大的文学家、思想家、革命家。

这无疑是十分深刻的。

蔡元培的挽联则着重于突出鲁迅作为一位伟大的学者的意义，着重赞誉鲁迅作为学者的卓越贡献和思想风格，鲁迅著述多矣，这里特别提出《中国小说史略》作为典范，这是自有其道理的。

《中国小说史略》共二十八篇。

除第一篇《史家对于小说之著录及论述》外，第二至第二十八篇，对中国小说发生和发展过程进行了系统的探索。

它追本穷源，溯自远古的神话与传说，其后依序论述中国小说发展史的各个阶段，从汉代小说、六朝小说至唐宋传奇，从宋代话本及拟话本、元明的讲史、明代的神魔小说、人情小说，至清代的拟晋唐小说、讽刺小说、人情小说、狭邪小说、侠义及公案小说，直至清末的谴责小说。

全书纵论中国小说的酝酿、产生、发展和变迁，评述历代小说兴衰变化的社会历史背景和思想文化的原因，介绍历代主要的有代表性的作家和作品，评析各种各类小说思想艺术的特色、成就和得失，内容非常丰富，是一部自成体系的具有历史发展的完整性的中国小说通史。

《中国小说史略》的著述，充分地反映了鲁迅作为我国小说史研究领域的开拓者那种令人敬佩的魄力和学识。

中国第一部小说史专著出诸鲁迅的手笔，由这位伟大的著作家来为中国小说史研究奠定了第一块基石，这是很有意义的，也是值得庆幸的。

## &lt;&lt;中国小说史略&gt;&gt;

## 作者简介

鲁迅原名周樟寿，字鲁迅〔1881年9月25日～1936年10月19日〕，中国文学家、思想家和革命家。原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。

出身于破落封建家庭。

青年时代受进化论、尼采超人学和托尔斯泰博爱思想的影响。

1902年去日本留学，原在仙台医学院学医，后从事文艺工作，企图用以改变国民精神。

1905—1907年，参加革命党人的活动，发表了《摩罗诗力说》、《文化偏至论》等论文。

期间曾回国奉母命结婚，夫人朱安。

1909年，与其弟周作人一起合译《域外小说集》，介绍外国文学。

同年回国，先后在杭州、绍兴任教。

辛亥革命后，曾任南京临时政府和京政府教育部部员、佥事等职，兼在北京大学、女子师范大学等校授课。

1918年5月，首次“鲁迅”的笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。

五四运动前后，参加《新青年》杂志工作，成为“五四”新文化运动的主将。

1918年到1926年间，陆续创作出版了小说集《呐喊》、《彷徨》、论文集《坟》、散文诗集《野草》、散文《朝花夕拾》、杂文集《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》等专集。

其中，1921年12月发表的中篇小说《阿Q正传》，是中国现代文史上的不朽杰作。

1926年8月，因支持北京学生爱国运动，为北洋军阀政府所通缉，南下到厦门大学任中文系主任。

1927年1月，到当时的革命中心广州，在中山大学任教务主任。

1927年10月到达上海，开始与其学生许广平同居。

1929年，儿子周海世。

1930年起，先后参加中国自由运动大同盟、中国左翼作家联盟和中国民权保障同盟，反抗国民党政府的独裁统治和政治迫害。

从1927年到1936年，创作了历史小说集《故事新编》中的大部分作品和大量的杂文，辑录在《而已集》、《三闲集》、《二心集》、《南腔北调集》、《伪自由书》、《准风月谈》、《花边文学》、《且介亭杂文》、《且介亭杂文二编》、《且介亭杂文末编》、《集外集》和《集外集拾遗》等专集中。

鲁迅的一生，对中国文化事业作出了巨大的贡献：他领导、支持了“未名社”、“朝花社”等文学团体；主编了《国民新报副刊》〔乙种〕、《莽原》、《语丝》、《奔流》、《萌芽》、《译文》等文艺期刊；热忱关怀、积极培养青年作者；大力翻译外国进步文学作品和介绍国内外著名的绘画、木刻；搜集、研究、整理大量的古典文学，编著《中国小说史略》、《汉文学史纲要》，整理《嵇康集》，辑录《会稽郡故书杂录》、《古小说钩沈》、《唐宋传奇录》、《小说旧闻钞》等等。

1936年10月19日因肺结核病逝于上海，上海民众上万名自发举行公祭、送葬，葬于虹桥万国公墓。

1956年，鲁迅遗体移葬虹口公园，毛泽东为重建的鲁迅墓题字。

1938年出版《鲁迅全集》〔二十卷〕。

中华人民共和国成立后，鲁迅著译已分别编为《鲁迅全集》〔十卷〕，《鲁迅译文集》〔十卷〕，《鲁迅日记》〔二卷〕，《鲁迅书信集》，并重印鲁迅编校的古籍多种。

1981年出版了《鲁迅全集》〔十六卷〕。

北京、上海、绍兴、广州、厦门等地先后建立了鲁迅博物馆、纪念馆等。

鲁迅的小说、散文、诗歌、杂文共数十篇〔首〕被选入中、小学语文课本。

小说《祝福》、《阿Q正传》、《药》等先后被改编成电影。

书籍目录

前言题记序言第一篇 史家对于小说之著录及论述 第二篇 神话与传说 第三篇 汉书艺文志所载小说 第四篇 今所见汉人小说 第五篇 六朝之鬼神志怪书(上) 第六篇 六朝之鬼神志怪书(下) 第七篇 世说新语与其前后 第八篇 唐之传奇文(上) 第九篇 唐之传奇文(下) 第十篇 唐之传奇集及杂俎 第十一篇 宋之志怪及传奇文 第十二篇 宋之话本 第十三篇 宋远之拟话本 第十四篇 元明传来之讲史(上) 第十五篇 元明传来之讲史(下) 第十六篇 明之神魔小说(上) 第十七篇 明之神魔小说(中) 第十八篇 明之神魔小说(下) 第十九篇 明之人情小说(上) 第二十篇 明之人情小说(下) 第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本 第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流 第二十三篇 清之讽刺小说 第二十四篇 清之人情小说 第二十五篇 清之以小说见才学者 第二十六篇 清之狭邪小说 第二十七篇 清之侠义小说及公案 第二十八篇 清末之谴责小说 后记

## &lt;&lt;中国小说史略&gt;&gt;

## 章节摘录

称班固作者，一曰《汉武帝故事》，今存一卷，记武帝生于猗兰殿至崩葬茂陵杂事，且下及成帝时。

其中虽多神仙怪异之言，而颇不信方士，文亦简雅，当是文人所为。

《隋志》著录二卷，不题撰人，宋晁公武《郡斋读书志》始云“世言班固作”，又云，“唐张柬之书《洞冥记》后云，《汉武帝故事》，王俭造也。

”然后人遂径属之班氏。

帝以乙酉年七月七日生於猗兰殿，年四岁，立为胶东王。

数岁，长公主抱置膝上，问曰，“儿欲得妇不？”

”胶东王曰，“欲得妇。

”长主指左右长御百余人，皆云不用。

未指其女问曰，“阿娇好不？”

”于是乃笑对曰，“好。

若得阿娇，当作金屋贮之也。

”长主大悦，乃苦要上，遂成婚焉。

上尝辇至郎署，见一老翁，须鬣皓白，衣服不整。

上问曰，“公何时为郎？”

何其老也？”

”对曰，“臣姓颜名驷，江都人也，以文帝时为郎。

”上问曰，“何其老而不遇也？”

”驷曰，“文帝好文而臣好武，景帝好老而臣尚少，陛下好少而臣已老：是以三世不遇。

”上感其言，擢拜会稽都尉。

七月七日，上于承华殿斋，日正中，忽见有青鸟从西方来。

上问东方朔，朔对曰，“西王母暮必降尊像上。

”……是夜漏七刻，空中无云，隐如雷声，竟天紫气。

有顷，王母至，乘紫车，玉女夹驭：戴七胜；青气如云；有二青鸟，夹侍母旁。

下车，上迎拜，延母坐，请不死之药。

母曰，“……帝滞情不遣，欲心尚多，不死之药，未可致也。

”因出桃七枚，母自啖二枚，与帝五枚。

帝留核著前。

王母问曰，“用此何为？”

”上曰，“此桃美，欲种之。

”母笑曰，“此桃三千年一著子，非下土所植也。

”留至五更，谈话世事而不肯言鬼神，肃然便去。

东方朔于朱鸟牖中窥母。

母曰，“此儿好作罪过，疏妄无赖，久被斥逐，不得还天，然原心无恶，寻当得还，帝善遇之！”

”母既去，上惆怅良久。

其一曰《汉武帝内传》，亦一卷，亦记孝武初生至崩葬事，而于王母降特详。

其文虽繁丽而浮浅，且窃取释家言，又多用《十洲记》及《汉武帝故事》中语，可知较二书为后出矣。

宋时尚不题撰人，至明乃并《汉武帝故事》皆称班固作，盖以固名重，因连类依托之。

到夜二更之后，忽见西南如白云起，郁然直来，径趋官庭；须臾转近。

闻云中箫鼓之声，人马之响。

半食顷，王母至也。

县投殿前，有似鸟集，或驾龙虎，或乘白麟，或乘白鹤，或乘轩车，或乘天马，群仙数千，光曜庭宇。

既至，从官不复知所在，唯见王母乘紫云之辇，驾九色斑龙。

<<中国小说史略>>

别有五十天仙，……咸住殿下。

王母唯扶二侍女上殿，侍女年可十六七，服青绡之袿，容眸流盼，神姿清发，真美人也！

王母上殿，东向坐，著黄金褱，文采鲜明，光仪淑穆，带灵飞大绶，腰佩分景之剑，头上太华髻，戴太真晨婴之冠，履玄璫凤文之舄，视之可年三十许，修短得中，天姿掩蔼，容颜绝世，真灵人也！

……

## <<中国小说史略>>

### 媒体关注与评论

本书作为鲁迅先生的名著，在中国古代小说研究史上具有里程碑的意义，为中国小说史的研究奠定了坚实的基础。  
本次出版，一方面对该书作了简明的注释，另一方面配以240幅精美的插图，使之成为一本图文并茂的大师经典读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>