

<<中国古代文学作品选>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学作品选>>

13位ISBN编号：9787532537709

10位ISBN编号：7532537706

出版时间：2004-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：郭预衡 编

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学作品选>>

内容概要

《中国古代文学作品选(3)》收录范围，起自先秦，止于晚清。

为了教学需要，于古代作品之外，酌选了少量近代品。

全书按时代顺序，分为四册。

(一) 先秦秦汉，(二) 魏晋南北朝隋唐五代，(三) 宋辽金元，(四) 明清。

作家的编排，以时代先后为序；作品则先诗文，后小说戏曲。

所选作家作品，参酌了历来选本的优良传统，为了与文学史教学相适应，侧重作家的代表性、作品的时代特征。

所选作品分量，按照教学实际需要，力求少而精要。

有些通俗的长篇，限于篇幅，没有入选。

选文一般依据通行版本，遇有文字异同，择善而从。

注释则力求简明。

在编选注释过程中，参考了诸家同类的教材和选本，获益实深。

《中国古代文学作品选(3)》是大学文科中国文学史配套教材，选目精当，要而不烦；作者小传和作品题解提供丰富的学术信息，有助于读者在极短的时间里享受中国文学的精神和精华。

这是第三册，为宋辽金元部分。

<<中国古代文学作品选>>

书籍目录

宋代诗词文王禹偁待漏院记黄州新建小竹楼记村行林逋山园小梅柳永望海潮[东南形胜]八声甘州[对潇潇暮雨洒江天]鹤冲天[黄金榜上]雨霖铃[寒蝉凄切]凤栖梧[伫立危楼风细细]范仲淹岳阳楼记江上渔者渔家傲[塞下秋来风景异]苏幕遮[碧云天]张先天仙子[水调数声持酒听]晏殊浣溪沙[一曲新词酒一杯]蝶恋花[槛菊愁烟兰泣露]梅尧臣田家语汝坟贫女鲁山山行欧阳修与高司谏书朋党论醉翁亭记秋声赋祭石曼卿文五代史伶官传序戏答元珍踏莎行[候馆梅残]朝中措[平山栏槛倚晴空]采桑子十首其一[轻舟短棹西湖好]蝶恋花[庭院深深深几许]览照苏洵六国司马光谏院题名记曾巩墨池记王安石答司马谏议书游褒禅山记读孟尝君传明妃曲二首其一北陂杏花泊船瓜洲贾生桂枝香[登临送目]周敦颐爱莲说晏几道临江仙[梦后楼台高锁]鹧鸪天[彩袖殷勤捧玉钟]王令暑旱苦热王观卜算子[水是眼波横]苏轼留侯论教战守策日喻文与可画篋谷偃竹记赤壁赋后赤壁赋记承天寺夜游石钟山记王维吴道子画戏子由六月二十七日望湖楼醉书五绝其一饮湖上初晴后雨二首其二有美堂暴雨寓居定惠院之东杂花满山有海棠一株土人不知贵也题西林壁惠崇春江晚景二首其一荔支叹汲江煎茶六月二十日夜渡海江城子[十年生死两茫茫]江城子[老夫聊发少年狂]水调歌头[明月几时有]浣溪沙五首其四[簌簌衣巾]卜算子[缺月挂疏桐]定风波[莫听穿林打叶声]念奴娇[大江东去]水龙吟[似花还似非花]蝶恋花[花褪残红青杏小]苏辙黄州快哉亭记黄庭坚登快阁寄黄几复雨中登岳阳楼望君山二首清平乐[春归何处]鹧鸪天[黄菊枝头生晓寒]秦观满庭芳[山抹微云]踏莎行[雾失楼台]鹊桥仙[纤云弄巧]贺铸青玉案[凌波不过横塘路]六州歌头[少年侠气]陈师道春怀示邻里晁补之迷神引[黯黯青山红日暮]张耒北邻卖饼儿每五鼓未旦即绕街呼卖虽大寒烈风不废而时略不少差也因为作诗且有所警示柅枯周邦彦苏幕遮[燎沉香]兰陵王[柳阴直]玉楼春[桃溪不作从容住]朱敦儒相见欢[金陵城上西楼朝中措[先生筇杖是生涯]李清照金石录后序乌江如梦令[昨夜雨疏风骤]如梦令[常记溪亭日暮]醉花阴[薄雾浓云愁永昼]武陵春[风住尘香花已尽]永遇乐[落日镞金]声声慢[寻寻觅觅]曾几苏秀道中自七月二十五日夜大雨三日秋苗以苏喜而有作陈与义伤春临江仙[忆昔午桥桥上饮]张元干一贺新郎[梦绕神州路]林升题临安邸胡铨戊午上高宗封事岳飞五岳祠盟记小重山[昨夜寒蛩不住鸣]满江红[怒发冲冠]陆游姚平仲小传跋李庄简公家书游山西村剑门道中遇微雨九月十六日夜梦驻军河外遣使招降诸城觉而有作金错刀行长歌行关山月夜泊水村书愤……宋代话本辽金诗文元代诗文元代散曲戏曲

<<中国古代文学作品选>>

章节摘录

八声甘州 【题解】词牌亦有简作《甘州》者，所谓八声，乃共押八次韵也。这首词当作于柳永刚离家准备到京城博取功名时。它是一首典型的羁旅行役之词，抒情极为强烈，景物描写也十分精彩，将萧条凄凉的黄昏秋景与主人公思归而不得的愁苦之情结合得浑化无迹。结尾又从女方着笔，尤显委婉含蓄。故梁启超评曰：“飞卿词‘照花前后镜，花面交相映’，此词境颇似之。”（《艺蘅馆词选》）对潇潇暮雨洒江天，一番洗清秋。渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼。是处红衰翠减...，苒苒物华休。惟有长江水，无语东流。不忍登高临远，望故乡渺邈，归思难收。叹年来踪迹，何事苦淹留[2]？想佳人、妆楼颙望[3]，误几回、天际识归舟[4]？争知我、倚阑干处，正恁凝秋[5]！

【注释】 [1]红衰翠减：花枯叶落。李商隐《赠荷花》：“此荷此叶常相映，翠减红衰愁煞人。” [2]淹留：久留。 [3]颙：抬头。 [4]“误几回”句：谢朓《之宣城出新林浦向板桥》：“天际识归舟，云中辨江树。”温庭筠《望江南》：“过尽千帆皆不是。” [5]恁：这样。

凝愁：愁思凝重难解。鹤冲天【题解】此词为柳永科场失意之作，年代不详。

<<中国古代文学作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>