

<<十三经译注>>

图书基本信息

书名：<<十三经译注>>

13位ISBN编号：9787532538171

10位ISBN编号：7532538176

出版时间：2009-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：黄寿祺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;十三经译注&gt;&gt;

## 内容概要

全套十三种十五册：周易译注(上下)。

《周易》冠居经“群经”之首，是我国现存最早的哲学著作，文约义丰，包容广阔，历来传习不绝，也极能引起当代广大读者探究的兴味。

本书作者是现代易学大家，与本社推出的其他《周易》研究或注释著作略有不同，本书以“详细”见长，对卦辞、爻辞、彖传、象传等逐句详加注释，翻译成现代汉语，并且作深入而明白的讲解，每卦还有系统的总论，全书前有长篇导读，后附读易要例，兼具研究性与普及性，一编在手，尽览古今易学的精华。

《周易》冠居“群经”之首，是我国现存最早的哲学著作，文约义丰，包容广阔，历来传习不绝，也极能引起当代广大读者探究的兴味。

本书作者是现代易学大家，与本社推出的其他《周易》研究或注释著作略有不同。

本书将《周易》全文译成现代汉语，并加以详细的注释、解说，对《周易》的历史、读易的方法，每爻爻辞内在含水量义等深入浅出地向读者作了介绍，贯穿了作者多年来研究《周易》的见解，是一本雅俗共赏的译注本。

尚书译注 《尚书》是我国古代一部重要的历史文献汇编，保存了大量弥足珍贵的先秦文献资料。

它内容博大精深，文字却佶屈聱牙。

鉴于此，本书对之进行注释、今释。

本书博采众长，注释时有新意，译文也通顺畅达，是帮助读者读通和理解《尚书》的一本好书。

诗经译注 本书是《诗经》的全译本。

每首诗下有题解，阐明背景、诗旨。

注释博采众长，简明精当。

译文在信、达的基础上力求其雅，以全体民歌译古代民歌，每句对译，便于读者比照对读本。

是当今古典文学爱好者不可不备的基本读本。

周礼译注 《周礼》是一部讲述建国与设官的著作，保存了大量的先秦史料。

本书著者精研三礼，在汲取前人今贤研究《周礼》成果的基础上对一向号称难读的《周礼》加以译注，融入多年心得，注释准确、畅达，对研究者与初学者均多有启迪。

仪礼译注 《仪礼》是儒家礼学最早也是最重要的著作。

然而，它素称难读，研究与读者望而生畏。

鉴于此，本书将它译成易读的现代汉语，并加以注释。

全书破疑释难，译文清通，不仅于经学，且于文化史之了解研究，大有帮助。

礼记译注 《礼记》是儒家礼学最早也是最重要的著作。

然而，它素称难读，研究与读者望而生畏。

鉴于此，本书将它译成易读的现代汉语，并加以注释。

全书破疑释难，译文清通，不仅于经学，且于文化史之了解研究，大有帮助。

论语译注 孝经译注 左传译注 春秋公羊传译注 春秋穀梁传译注 尔雅译注

孟子译注

## <<十三经译注>>

### 作者简介

程俊英：她是中国第一批女大学生，与庐隐、王世瑛、陈定秀并称五四“四公子”，受到李大钊、黄侃、胡小石等学者的赏识，多次被郑振铎喻为“一朵水仙花”；她是中国第一代女教授，从事教育事业和学术研究70余年，在古典文学、文献学以及文学创作等领域取得杰出的成就，学问与品格的馨香浸润熏陶了一代代弟子。

是中国著名的《诗经》研究专家。

黄寿祺：字之六，号六庵，霞浦县盐田人。

曾任福建师范大学教授、副校长，著名易学专家。

师从于著名经学大师吴承仕和易学大师尚秉和。

是周易象数黄寿祺治学严谨，学识渊博。

待人诚恳，诲人不倦，处事认真，操守清正。

晚年身兼福建省政协（第四届、第五届）常委、省政协文史委员会副主任、省社会科学联合会副主任委员、中华诗词学会中国韵文学会顾问、省语文学会会长及美国纽约四海诗社名誉社长等多种职务。

## &lt;&lt;十三经译注&gt;&gt;

## 书籍目录

周易译注(上下)前言译注说明卷一 上经乾卦第一坤卦第二屯卦第三蒙卦第四卷二需卦第五讼卦第六师卦第七比卦第八小畜卦第九履卦第十泰卦第十一否卦第十二卷三同人卦第十三大有卦第十四谦卦第十五豫卦第十六随卦第十七蛊卦第十八临卦第十九观卦第二十噬嗑卦第二十一贲卦第二十二卷四剥卦第二十三复卦第二十四无妄卦第二十五大畜卦第二十六颐卦第二十七大过卦第二十八坎卦第二十九离卦第三十卷五 下经咸卦第三十一恒卦第三十二逐卦第三十三大壮卦第三十四晋卦第三十五明夷卦第三十六家人卦第三十七睽卦第三十八卷六蹇卦第三十九解卦第四十损卦第四十一益卦第四十二央卦第四十三夬卦第四十四萃卦第四十五升卦第四十六卷七困卦第四十七井卦第四十八革卦第四十九鼎卦第五十震卦第五十一艮卦第五十二渐卦第五十三归妹卦第五十四卷八丰卦第五十五旅卦第五十六巽卦第五十七兑卦第五十八涣卦第五十九节卦第六十中孚卦第六十一小过卦第六十二既济卦第六十三未济卦第六十四卷九系辞上传系辞下传卷十说卦传序卦传杂卦传附录读易要例主要引用书目尚书译注出版说明前言译注说明虞夏书尧典舜黄汨作九共九篇稿饫大禹谟皋陶谟益稷禹贡甘誓五子之歌胤征帝告夔沃汤征汝鸠汝方商书汤誓夏社疑至臣扈典宝仲虺之诰汤诰明居伊训肆命徂后太甲上太甲中太甲下咸有一德沃丁咸\*四篇伊陟原命仲丁河甲祖乙盘庚上盘庚中盘庚下说命上说命中说命下高宗彤日高宗之训西伯黎微子周书泰誓上泰誓中泰誓下牧誓武成.....附录主要参考书目诗经译注出版说明前言国风周南召南周南召南邶风 风 卫风邶风庸风卫风王风郑风齐风魏风唐风秦风陈风桧风曹风幽风二雅小雅大雅周颂鲁颂商颂周礼译注出版说明前言译注说明天官宰第一叙官一、大宰二、小宰三、宰夫四、官正五、宫伯六、膳夫七、庖人八、内饔九、外饔十、亨人十一、甸师十二、兽人十三、渔人十四、鳖人十五、腊人十六、医师十七、食医十八、疾医十九、疡医二十、兽医二十一、酒正二十二、酒人二十三、浆人二十四、凌人二十五、笱人二十六、醢人二十七、醢人二十八、盐人二十九、冢人三十、宫人三十一、掌舍三十二、幕人三十三、掌次三十四、大府三十五、玉府三十六、内府三十七、外府三十八、司会三十九、司书四十、职内四十一、职岁四十二、职币四十三、司裘四十四、掌皮四十五、内宰四十六、内小臣.....地官司徒第二春官宗伯第三夏官司马第四秋官司寇第五冬官考工记第六附录主要引用书目仪礼译注出版说明前言士冠礼第一士昏礼第二士相见礼第三乡饮酒礼第四乡射礼第五燕礼第六大射第七聘礼第八公食大夫礼第九觐礼第十丧服第十一士丧礼第十二既夕礼第十三士虞礼第十四特性馈食礼第十五少牢馈食礼第十六有司第十七附录主要参考书目礼记译注出版说明前言士冠礼第一士昏礼第二士相见礼第三乡饮酒礼第四乡射礼第五燕礼第六大射第七聘礼第八公食大夫礼第九觐礼第十丧服第十一士丧礼第十二既夕礼第十三士虞礼第十四特性馈食礼第十五少牢馈食礼第十六有司第十七附录主要参考书目

<<十三经译注>>

媒体关注与评论

吾人如欲了解古代之文化，终当于十三经中求之。

——蒋伯潜 如果将中华文化比做璀璨夺目的花朵，“十三经”就是它们的母树。

? ——任继愈 中国传统的图书目录，例分经史子集四部，以经部居首，而“十三经”为其冠冕

。

——李学勤

## &lt;&lt;十三经译注&gt;&gt;

## 编辑推荐

中国传统文化中，“十三经”地位之尊崇，影响之深广，是其他任何典籍所无法比拟的。但“十三经”大多文辞深奥，为帮助读者读通和理解原著，上海古籍出版社邀请程俊英、黄寿祺等名家分别对各经进行注释、讲解和今译，历经十数年精心打造，汇为这套《十三经译注》，自上市以来，屡获嘉评。

现推出最新版《十三经译注》优惠套装，回馈广大读者的厚爱。

十三经的历史：十三经是由汉朝的五经逐渐发展而来的，最终形成于南宋。

汉朝：五经。

汉朝时，以《易》、《诗》、《书》、《礼》、《春秋》为“五经”，立于学官。

唐朝：九经。

唐朝时，《春秋》分为“三传”，即《左传》、《公羊传》、《谷梁传》；《礼经》分为“三礼”，即《周礼》、《仪礼》、《礼记》。

这六部书再加上《易》、《书》、《诗》，并称为“九经”，也立于学官，用于开科取士。

晚唐：十二经。

唐文宗开成年间，在国子学刻石，内容除了“九经”之外，还加上了《论语》、《尔雅》、《孝经》。

。

五代：十一经（收入《孟子》）五代十国时后蜀国主孟昶刻“十一经”，收入《孟子》，而排除《孝经》、《尔雅》。

南宋：十三经正式形成。

南宋时《孟子》正式成为“经”，和《论语》、《尔雅》、《孝经》一起，加上原来的“九经”，构成“十三经”。

《十三经》是儒家文化的基本著作，就传统观念而言，《易》、《诗》、《书》、《礼》、《春秋》谓之“经”，《左传》、《公羊传》、《谷梁传》属于《春秋经》之“传”，《礼记》、《孝经》、《论语》、《孟子》均为“记”，《尔雅》则是汉代经师的训诂之作。

这十三种文献，当以“经”的地位最高，“传”、“记”次之，《尔雅》又次之。

十三种儒家文献取得“经”的地位，经过了一个相当长的时期。

在汉代，以《易》、《诗》、《书》、《礼》、《春秋》为“五经”，官方颇为重视，立于学官。

唐代有“九经”，也立于学官，并用以取士。

所谓“九经”包括《易》、《诗》、《书》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》和《春秋》三传。

唐文宗开成年间于国子学刻石，所镌内容除“九经”外，又益以《论语》、《尔雅》、《孝经》。

五代时蜀主孟昶刻“十一经”，排除《孝经》、《尔雅》，收入《孟子》，《孟子》首次跻入诸经之列。

南宋硕儒朱熹以《礼记》中的《大学》、《中庸》与《论语》、《孟子》并列，形成了今天人们所熟知的《四书》，并为官方所认可，《孟子》正式成为“经”。

至此，儒家的十三部文献确立了它的经典地位。

清乾隆时期，镌刻《十三经》经文于石，阮元又合刻《十三经注疏》，从此，“十三经”之称及其在儒学典籍中的尊崇地位更加深入人心。

《十三经》的内容极为宽博，《周易》是占卜之书，其外层神秘，而内蕴的哲理至深至弘。

《尚书》是上古历史文件汇编，主要内容为君王的文告和君臣谈话记录。

《诗经》是西周初至春秋中期的诗歌集，内分“风”、“雅”、“颂”三部分，“风”为土风歌谣，“雅”为西周王畿的正声雅乐。

“颂”为上层社会宗庙祭祀的舞曲歌辞。

《周礼》主要汇集周王室官制和战国时期各国制度。

《仪礼》主要记载春秋战国时代的礼制。

《礼记》是秦汉以前有关各种礼仪的论著汇编。

《春秋》三传是围绕《春秋》经形成的著作，《左传》重在史事的陈述，《公羊传》、《谷梁传》重

## <<十三经译注>>

在论议。

《论语》是孔子及其门徒的言行录。

《孝经》为论述封建孝道的专著。

《孟子》专载孟子的言论、思想和行迹。

《尔雅》训解词义，诠释名物，经学家多据以解经。

儒家文化在封建时代居于主导地位，《十三经》作为儒家文化的经典，其地位之尊崇，影响之深广，是其他任何典籍所无法比拟的。

最高统治者不但从中寻找治国平天下的方针大计，而且对臣民思想的规范、伦理道德的确立、民风民俗的导向，无一不依从儒家经典。

儒家经典施于社会的影响无时不在，无处不在。

了解和研究中国封建社会的方方面面，不能不阅读《十三经》。

<<十三经译注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>