

<<中国古代文学论丛>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学论丛>>

13位ISBN编号：9787532538300

10位ISBN编号：7532538303

出版时间：2004-10

出版时间：上海古籍出版社

作者：王友胜

页数：565

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学论丛>>

内容概要

本论文集选录了16位教师的39篇论文，这些文章除1篇刚成文外，其他均在全国各报刊杂志上公开发表过。

收录标准主要以能反映作者的研究方向与学术水平为主，兼顾各阶段与文体的平衡。

本书中《论中国古行记的文体特征》和《“笔记小说”与笔记文学研究》开拓了古代文学研究新领域；《全汉赋 辑校中存在的一些问题》从辑录、校勘、体例三个方面指出《全汉赋》编辑中20多类（种）错误，值得重视。

书中还对地方戏曲和民间神话传说有独特研究。

<<中国古代文学论丛>>

作者简介

王友胜，该书主编，湖南科技大学人文学院教授，硕士生导师，湖南省“十五”规范重点学科中国古代文学学科负责人，湖北大学特聘教授。
曾主持着国家社科基金课题，教育部全国高校古委会课题等省级以上课题七项。
出版过《苏轼研究史稿》等专著3部。

<<中国古代文学论丛>>

书籍目录

前言论中国古行记的基本特征从意境说和典型说看中西艺术美学的差异 神思、想象和“神与物游”兼论传统艺术“笔记小说”与笔记文学研究 试论苗族远祖传说对“盘古”神话的影响 苗族神话和汉族神话体现的生命形态 先秦寓言中愚人形象分类及宋人居多的原因 屈原“放逐”说质疑 二十世纪宋玉研究述评 宋玉著述辨 《全汉赋》辑校中存在的一些问题 曹植女性题材作品前后期之比较 论萧绎崇儒思想与文学创作的背离 《景龙文馆记》考 李白的咏史诗及其审美价值 杜诗“诗史”说略评 韩愈白居易文学交游考 中唐传记文学鸟瞰 中唐诗风的新变与元和体的形成 《全唐诗·殷尧藩集》考辨 怨与恋的回归意识对唐宋间的望京楼 词中的别一个范仲淹梅尧臣早期事迹考 关于苏诗历史接受的几个问题 清人编撰的三部宋诗总集述评 东坡不满淮海词辨 试论南宋词人韩元吉及其词 试论明清悼亡诗词的艺术特色 明初闽中诗派与高的《唐诗品汇》 论船山诗学思想的得失 魏源的时事诗刍论 “逼”下梁山，对宋江走上“招安”之路的新思考 施耐庵：将人生价值的东西毁灭给人看 情礼调和皆大欢喜 晋城南石店虫王庙舞楼看楼碑刻考述 泽州秧歌的形成及发展历史 明代湖南戏剧创作浅论 杨恩寿的戏剧理论体系探析 论汤显祖谪居徐闻所倡“贵生说”

<<中国古代文学论丛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>