

<<绘画菜根谭>>

图书基本信息

书名：<<绘画菜根谭>>

13位ISBN编号：9787532538478

10位ISBN编号：7532538478

出版时间：2004-09

出版时间：上海古籍出版社

作者：（明）洪应明

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;绘画菜根谭&gt;&gt;

## 前言

前年冬，傅益瑶女士由日本归国来沪，示我以手绘《菜根谭》水墨百馀帧，李兆良先生为之书题。

开卷觉清气来袭，耳目一新；于当今读图书稿中，可称以书画相彰、反俗为雅而自成高格远韵者。及至携归赏玩，益佩所选所绘所书，颇得《菜根谭》主人明还初道人洪应明心要。盖是书虽大本于阳明心学以融通三教，然佳处正不在步趋古圣今贤以述经解义为能事。其根蒂在历练，其契入在人生，其气质近诗人，其精彩在灵动。所谓体悟既深，会诸一心，而能“随人接引，随处讲求”者；加之“清言”以为体，由“语录”而上窥《世说》，得晋宋间人风韵气度，故每能于直截了当之中沁人心脾。

益瑶女士，画坛巨擘抱石先生女，家学渊源而惜遭“文革”劫火。青年时，掉头东渡，坎坷扶桑，其出身经历，颇有似于《菜根谭》主人之学有所自而“颇顿风波，备尝险阻”；近十年来，焚膏继晷，积研有成，画艺精进而尤工佛教民俗题材，以连屏巨幅蜚声于东邻。然名成功就，无损其质性俊爽；出入洋场，益葆其本然天真。

或竟神通于是书所云成就时“带些清冷气味”，而能“澄吾静体，养吾玄机”，以入世为出世者。兆良先生虽缘悭一面，而观其书体，雅正中见清新逸越之致，非慧根且力学者莫办。及知先生亦去国赴美，事业有成，头角崭露，益叹正如此书所谓忙中闹处能定闲静根基，“景色虽不艳丽，气度自是风雅”者。

宜乎其于益瑶女士声同气应而联璧双美，俱以本真之心读本真之书，俾所选所绘所书，摆落繁华，直探源本，深得是书自警亦以警世之旨。

按《菜根谭》成书以来，不胫而走，入清，康熙帝令内府刊印，以教子弟；道、咸以降，虽以国情丕变，西风东渐而一度沉寂，然近二十年间，复颖脱而出，始则兴盛于日、韩，企业界奉之为圭臬；继则返通于中华，注家论者，浸浸然有造成“菜学”之势。

近世以来，古籍之能流传久远且雅俗共赏、家喻户晓者，诗歌有蕲塘退士《唐诗三百首》，而哲理之作，应推还初道人此书。

中华文化，向有适时通变、雅俗互补两大传统。近代以降，中西交融，学术精进、大师辈出，所可憾者，则学术思想成果未能转化为社会大众文化之滋养，延而至今，所谓“精英文化”与“大众文化”渐成壁垒。

《菜根谭》暨《唐诗三百首》之流布，正为如何弥补此一缺憾提供足资参助之范型，而傅、李联袂之本书，相信更将予今人以有益启示。

因不揣谫陋，承乏附骥，为之拟题、助读并序，以期总纲领而清眉目，稍有助于读者云。

## <<绘画菜根谭>>

### 内容概要

涤去内心焦躁的尘灰，化解心中积郁的忧烦。  
咬得菜根，方可为人。  
碌碌尘世中，让你我点一盏心灯，共享生活的小哲理，人生的大智慧。  
本书配画著论，皆出于名家。  
绘图者以人生入画，助读者以人生发论，牢牢把握《菜根谭》一书原旨。  
国画大师傅抱石先生之女傅益瑶绘百余幅水墨，细小处见大趣味。  
本书另附有《菜根谭》原文英译，于传统文化之推扩亦当颇多助益。

## &lt;&lt;绘画菜根谭&gt;&gt;

## 书籍目录

前言百炼之金与千钧之弩说偈谈禅解著一冷眼，存一热心与小人、对君子建功业、延福祉解蝉与萤公则生明，廉则生威隐逸林与道义路傲青云与高白雪钓水、弈棋别解随人接引，随事讲求一染指，一涉足惊奇喜异与苦节独行四不如一生无病是吾忧快意时与拂心处景色艳丽与气度风雅心之虚实铅槩佣、衣冠盗、口头禅、眼前花得一“耐”字大机趣与大惭忸志以淡泊明，节从肥甘丧忙里偷闲、闹中取静解不乱性、不动心解三分侠气与一点素心和气与喜神有生之乐与虚生之忧澄吾静体，养吾圆机平民公相与士夫乞人尚奇、求解一念解持盈履满者戒胸次与佳思极高极平，至难至易让一步、宽一分寂寞一时与凄凉万古节义与经纶一犯手，一着脚兴逐时来，景与心会三愈家庭真佛，日用真道人生真境，心体本然贪得者与知足者新妍、清越解无风涛，有化育带些清冷气味人世炎凉与吾心冰炭山林市朝与欲界仙都风过不留声，雁去不留影豪杰炉锤识与力云生破袖，月浸寒毡个中趣，眼前机养德远害“三不”养喜神，去杀机高一步与退一步清心、寻乐之方便法门君子不当以彼易此君子之闲与忙山林花，槛中花，钵中花四母人生第一个境界在世百年，恰似未生天地间一妙境钟鼓、麋鹿与学者鹤立鸡群别解留些正气，遗个清名无字书与无弦琴力索与天机力担当与善摆脱识趣为先千载奇逢，一生清福握古今与挑风月文章极处，人品极处花看半开，酒饮微醉宠辱不惊，去留无意畏大人与畏小民末路晚年，精神百倍放得宽，流得长当机作用与了手工夫山林气味与廊庙经纶名位与饥寒涉世极乐法诗料与禅机念头稍异，境界顿殊百折不回与万变不穷真龙真虎诗家真趣，禅教玄机感应俱造，心境两忘机里藏机，变外生变棋局与瓦盆真空不空，在世出世就一身了一身浮生可见，妙本难穷失常思返放他一条去路好察非明，必胜非勇家庭型范观物与安身随缘与素位会心与得趣灞陵桥、镜湖曲欹器与扑满泰山九鼎与流水落花贫非病，醉亦禅耳根与眼界古德与吾儒读易晓窗，谈经午案天地鸣佩与乾坤文章居卑处晦，守静养默后记附录：菜根潭正编菜根潭续编

<<绘画菜根谭>>

编辑推荐

《绘画菜根谭》另附有《菜根谭》原文英译，于传统文化之推广亦当颇多助益。

<<绘画菜根谭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>