

<<汪国新新绘全本三国演义>>

图书基本信息

书名：<<汪国新新绘全本三国演义>>

13位ISBN编号：9787532539000

10位ISBN编号：7532539008

出版时间：2004-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：汪国新

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汪国新新绘全本三国演义>>

内容概要

《汪国新新绘全本 三国演义》是第一部以国画彩绘语言完整演绎《三国演义》的绘本，涵容了240帧美轮美奂的丹青佳作（按文学原著每回绘画两幅）。

绘画作者汪国新是国家一级美术师、三峡画院院长。

他多才多艺，华君武先生称赞他“诗书画石俱佳”。

为了这本书的创作，步入新世纪，汪国新致力于三国题材的创作。

为能尽善尽美完成这部绘本的创作，他赴三国古战场察访，足迹踏遍襄樊草庐、大江赤壁、荆州古城、山西关庙、沧海碣石、麦城古道、八阵图遗址……与千古风流人物作灵魂碰撞，感受智者、勇者在历史长河中上演的一幕幕活剧。

此部三国画集的构图视角频频切换，光影迷离。

如以逆光倒影表现迎面冲阵的铁骑金戈，用推、拉、摇、移表现沙场恶战，用灰蓝色彩基调表现三国悲剧气氛，用红黑二色展现烽烟战火，达到了强调反差、形成视觉冲击的效果。

画家在挥毫走笔中将官渡奇袭、赤壁之战、水淹七军等著名战役描绘得惊心动魄。

层出不穷的三国精英谋略在画本中都一一生动再现，这些画作的置阵布势，化虚呈实，运变无拘，气象万千；许多鏖战场景充满动感张力，有些画面虽仅为双人对马，刀来枪往，但通过视角的推移切换，光影的迸射交错，氛围的迷离渲染，顿然使人如见千军万马冲阵突围，如闻铁骑金戈呼啸雷鸣。

在创作《新绘全本三国演义》中，他将自己的艺术特色展现得淋漓尽致，尤其是作品中将各色人物品格性情特征刻画得准确生动，绝无脸谱化痕迹。

书中还附有十万余言的故事梗概。

<<汪国新新绘全本三国演义>>

书籍目录

前言三国演义画集第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功 第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖 第三回 议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布 第四回 废汉帝陈留践位 谋董卓孟德献刀 第五回 发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布 第六回 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约 第七回 袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表 第八回 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭 第九回 除凶暴吕布助司徒 犯长安李听催贾诩 第十回 勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师 第十一回 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操 第十二回 陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布 第十三回 李傕郭汜大交兵 杨奉董承双救驾 第十四回 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡 第十五回 太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎 第十六回 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师洧水 第十七回 袁公路大起七军 曹孟德会合三将 第十八回 贾文和料敌决胜 夏侯?拔矢啖睛 第十九回 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命 第二十回 曹阿瞒许田打围 董国舅内阁受诏 第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄 第二十二回 袁曹各起马步三军 关张共擒王刘二将 第二十三回 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑 第二十四回 贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍 第二十五回 屯土山关公约三事 救白马曹操解重围 第二十六回 袁本初损兵折将 关云长挂印封金 第二十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将 第二十八回 斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义 第二十九回 小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东 第三十回 战官渡本初败绩 劫乌巢孟德烧粮 第三十一回 曹操仓亭破本初 玄德荆州依刘表 第三十二回 夺冀州袁尚争锋 决漳河许攸献计 第三十三回 曹丕乘乱纳甄氏 郭嘉遗计定辽东 第三十四回 蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马过檀溪 第三十五回 玄德南漳逢隐沦 单福新野遇英主 第三十六回 玄德用计袭樊城 元直走马荐诸葛 第三十七回 司马徽再荐名士 刘玄德三顾草庐 第三十八回 定三分隆中决策 战长江孙氏报仇 第三十九回 荆州城公子三求计 博望坡军师初用兵 第四十回 蔡夫人议献荆州 诸葛亮火烧新野三国演义故事梗概后记

<<汪国新新绘全本三国演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>