

<<桑槐谈片>>

图书基本信息

书名：<<桑槐谈片>>

13位ISBN编号：9787532540037

10位ISBN编号：7532540030

出版时间：2005-07

出版时间：上海古籍出版社

作者：何满子

页数：225

字数：156000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;桑槐谈片&gt;&gt;

## 内容概要

中国人有重视历史的传统，正史、私史、杂史、野史以及记述和评议史事时事的笔记等等，多得无法统计。

治史读史的目的，是为了“鉴古知今”，或如太史公所说的“察古今之变”。

历来有不少志士仁人，确也是感激于史事或今古之慨，才奋发淬砺乃至取义成仁的；当然也有从史例悟出机巧术数御世处事的人物。

其实，也不必是学者通人、志士仁人或猛人乖角才与历史有缘，平常人等也会以古鉴今或日有其历史感的。

否则，阿Q就不会发“老子先前比你阔得多”的豪语，九斤老太也不会有“一代不如一代”的叹息数落了。

作者的这些关涉到历史的文字，大概是介乎学者通人与阿Q、九斤老太之间的言谈，既无微言大义，也无能探颐发覆，卑之无甚高论，只是感触世相引发了历史记忆的率性之作。

聊堪自信的是，都因真实感触而非无病呻吟，也绝不炫学和吊书袋，要炫要吊也没有那么多的积储可资。

方之古训，则与“修辞立其诚”和“辞达而已矣”差称不背，高明的读者当能亮察。

本书所收的都是近十多年来的零散文字，也有随笔性质但题旨专注于历史来编著的。

<<桑槐谈片>>

作者简介

著名学者、杂文家何满子，1919年生。

有《艺术形式论》、《画虎十年》等各类著作多种。

何满子从事文学理论、中国古代小说研究，学养深厚，才思学捷，古今史事，中外趣闻，皆能信手拈来，衍成奇文。

## &lt;&lt;桑槐谈片&gt;&gt;

## 书籍目录

为历史而历史?没那回事——《桑槐谈片》题记第一分 准史论 戏说历史 天人合一演义 “内圣外王”述义 摧枯朽和铸金石 为农民一辩 广邵燕祥读史使人明智说 也发点“亲小人”的历史感慨 历史剧与故事新编 拟“学匪派考古”谈“女人是水做的”第二分 皇帝这一伙 皇帝与文人 汉文帝之可爱 为晋惠帝一辩 马家皇帝牛家种 做诗的帝王 还要为雍正隐恶扬善吗? 从乾隆做诗生发 清王朝“精神”复辟 与青年学者谈袁世凯 由溥仪旧居想起伪满皇宫第三分 史相世相 从古史禹传启谈起 太史公曰“得势而益彰” 广《? 筐》 “智囊”随笔 漫说宗教忏悔礼 精神胜利与谱系学与佛道斗争 嘴上文章:空对空 对无心触犯的不同反应 公主告状 乌有人物与小道消息 王安石论“虚假繁荣” 缠足和理学 道学家剽窃来的“程门立雪” 布封的轶事和张岱的讽喻 读一则清人笔记 神仙和恋旧第四分 人物阳秋 韩非的命运 文人自古被阉割——序东方芥子的小说《司马迁》 谈孔融以口舌贾祸 天目山怀钱大王 高俅当太尉的艺术真实性 万俟? 与犹大 谈阮大铖 民间的徐文长、纪晓岚故事 打油题易难戏画八首并跋第五分 历史咏叹调 学者说服准学者 中西格物之异 自我作古与以讹传讹 读刘孝标《广绝交论》 “贰臣”琐谈 公开信史话 建议写一部告密史 “炒作”史观 笔名古今谈 文格与人格 为武侠小说亮底跋

<<桑槐谈片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>