

<<明清家乐研究>>

图书基本信息

书名：<<明清家乐研究>>

13位ISBN编号：9787532540570

10位ISBN编号：753254057X

出版时间：2005-6

出版时间：上海古籍出版社

作者：刘水云

页数：731

字数：518000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清家乐研究>>

内容概要

本书对整个古代家乐发展的历史作了回顾，并对古代家乐与宫廷、民间戏乐的关系及家乐的形式、活动内容、艺术成就等问题作了探讨，将明清家乐放在整个古代家乐的发展中来考察。

<<明清家乐研究>>

书籍目录

序绪论 第一节 历代家乐的存在发展状况 第二节 明清家乐的正名 第三节 明清家乐研究的历史和现状第一章 明清家乐发展史论(上) 第一节 家乐的初起 第二节 家乐的高涨 第三节 家乐的鼎盛第二章 明清家乐发展史论(下) 第一节 家乐的低靡 第二节 家乐的复苏 第三节 家乐的兴盛 第四节 家乐的衰弱和蜕变第三章 明清家乐主人研究 第一节 家乐主人的身份构成 第二节 家乐主人蓄乐的动机和意图 第三节 家乐主人蓄乐的后果第四章 明清家乐演员研究 第一节 家乐演员的来源 第二节 家乐演员的性别因素 第三节 家乐演员的人数与脚色分配 第四节 家乐演员的培养 第五节 家乐演员的归宿第五章 明清家乐演出形式论 第一节 家乐的歌舞 第二节 家乐的演剧 第三节 家乐的折子戏演出 第四节 家乐的全本戏演出 第五节 家乐的杂戏演出第六章 明清家乐演出曲调声腔考论 第一节 北曲家乐 第二节 南曲诸腔家乐 第三节 秦腔及其他声腔家乐第七章 明清家乐演出场所论 第一节 园林、池馆 第二节 厅堂、楼阁 第三节 楼船、画舫 第四节 僧寺、官署第八章 明清家乐表演论 第一节 明清家乐表演艺术的审美追求 第二节 明清家乐表演艺术的突破和创新 第三节 明清家乐表演艺术的客观评价第九章 明清家乐导演论 第一节 明清家乐的教习 第二节 明清家乐的基本功训练 第三节 明清家乐的演出指导第十章 论明清家乐对明清戏剧的影响 第一节 明清家乐对明清戏剧创作的影响 第二节 明清家乐对明清戏剧演出的影响 第三节 明清家乐对明清戏剧传播交流的影响 第四节 明清家乐对明清戏剧理论的影响附录一 明清家乐选考附录二 明清家乐情况简表附录三 主要引用书目文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>