

<<汉文学史纲要>>

图书基本信息

书名：<<汉文学史纲要>>

13位ISBN编号：9787532540808

10位ISBN编号：7532540804

出版时间：2005-8

出版时间：上海古籍出版社

作者：鲁迅

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉文学史纲要>>

### 内容概要

鲁迅爱好魏晋思想文化及人物，是广为人知的。

在梳理魏晋这段历史，描绘魏晋文化变化的过程中，鲁迅是十分从容和随意，他能漫不经心地拈出一些例子，略加解析，彼此关联，就勾勒出清晰的历史图景。

他用清峻、通脱、华丽、壮大四个词归纳魏晋文章的特质。

鲁迅有几项没有完成的写作计划，《中国文学史》是其中之一。

留下一部教学讲义，题为《汉文学史纲要》。

他的讲演记录《魏晋风度及文章与药及酒之关系》，对魏晋文学的演变进行了十分精彩的描述，实际上也具有文学史性质。

另外，鲁迅在一些短篇里，从不同角度谈到他对中国古代文学各种问题的看法。

本书就是将上述内容汇集在一起编成的。

## <<汉文学史纲要>>

### 作者简介

- 鲁迅  
1881年 农历八月初三，生于浙江绍兴城内东昌坊口。  
姓周，名树人，字豫才，小名樟寿，至三十八岁，始用鲁迅为笔名。
- 1886年 入塾，从叔祖玉田先生初诵《鉴略》  
1888年 十一月，以妹端生十月即夭，当其病笃时，先生在屋隅暗泣，母太夫人询其何故，答曰：“为妹妹啦。”  
是岁一日，本家长辈相聚推牌九，父伯宜亦在焉。  
先生在旁默视，从伯慰农先生因询之曰：“汝愿何人得赢？”  
先生立即对曰：“愿大家均赢。”  
其五六岁时，宗党皆呼之曰“胡羊尾巴”。  
誉其小而灵活也。
- 1892年 正月，往三味书屋从寿镜吾先生怀鉴读。  
在塾中，喜乘闲描画，并搜集图画，而对于二十四孝图之“老莱娱亲”、“郭巨埋儿”独生反感。  
先生外家为安桥头鲁姓，聚族而居，幼时常随母太夫人前往，在乡村与大自然相接触，影响甚大。  
《社戏》中所描写者，皆安桥头一带之景色，时正十一二岁也。  
外家后迁皇甫庄，小皋步等处。
- 十二月三十日曾祖母戴太君卒，年七十九。
- 1893年 三月祖父介孚公丁忧，自北京归。  
秋，介孚公因事下狱，父伯宜公又抱重病，家产中落，出入于质铺及药店者累年。
- 1896年 九月初六父伯宜公卒，年三十七。  
父卒后，家境益艰。
- 1898年 闰三月，往南京考入江南水师学堂。
- 1899年 正月，改入江南陆师学堂附设路矿学堂，对于功课并不温习，而每逢考试辄列前茅。  
课余辄读译本新书，尤好小说，时或外出骑马。
- 1901年 路矿学堂毕业。
- 1902年 二月，由江南督练公所派赴日本留学，入东京弘文学院。  
课余喜读哲学与文艺之书，尤注意于人性及国民性问题。
- 1903年 是年为《浙江潮》杂志撰文。  
秋，译《月界旅行》毕。
- 1904年 六月初一日，祖父介孚公卒，年六十八八月，往仙台入医学专门学校肄业。
- 1906年 六月回家，与山阴朱女士结婚。

<<汉文学史纲要>>

同月，复赴日本，在东京研究文艺，中止学医。

1907年 是年夏，拟创办文艺杂志，名曰《新生》，以费拙未印，后为《河南》杂志撰文。

1908年 是年从章太炎先生炳麟学，为“光复会”会员，并与二弟作人译域外小说。

1909年 是年辑印《域外小说集》二册。  
六月归国，任浙江两级师范学堂生理学化学教员。

1910年 四月初五日祖母蒋太君卒，年六十九。  
八月，任绍兴中学堂教员兼监学。

1911年 九月绍兴光复，任绍兴师范学校校长。  
冬，写成第一篇试作小说《怀旧》，阅二年始发表于《小说月报》第四卷第一号。

1912年 一月一日，临时政府成立于南京，应教育总长蔡元培之招，任教育部社会教育司第一科科长。  
八月任命为教育部佾事。  
是月公余纂辑谢承《后汉书》。

1913年 六月，请假由津浦路回家省亲，八月由海道返京。  
十月，公余校《嵇康集》。

1914年 是年公余研究佛经。

1915年 一月辑成《会稽郡故书杂集》一册，用二弟作人名印行。  
同月刻《百喻经》成。  
是年公余喜搜集并研究金石拓本。

1916年 五月，移居会馆补树书屋。  
十二月，请假由津浦路归省。  
是年仍搜集研究造象及墓志拓本。

1917年 一月初，返北京。  
七月初，因张勋复辟乱作，愤而离职，同月乱平即返部。  
是年仍搜集研究拓本。

1918年 自四月开始创作以后，源源不绝，其第一篇小说《狂人日记》，以鲁迅为笔名，载在《新青年》第四卷第五号，抨击家族制度与礼教之弊害，实为文学革命思想之急先锋。  
是年仍搜罗研究拓本。

1919年 一月发表关于爱情之意见，题曰《随感录四十》，载在《新青年》第六卷第一号，后收入杂感录《热风》。

八月，买公用库八道湾屋成，十一月修缮之事略备，与二弟作人俱移入。

十月发表关于改革家庭与解放子女之意见，题曰《我们现在怎样做父亲》，载《新青年》第六卷第六号，后收入论文集《坟》。

<<汉文学史纲要>>

十二月请假经津浦路归省，奉母偕三弟建人来京。

是年仍搜罗研究拓本。

1920年 一月，译成日本武者小路实笃著戏曲《一个青年的梦》。

十月，译成俄国阿尔跋绥夫著小说《工人绥惠略夫》。

是年秋季起，兼任北京大学及北京高等师范学校讲师。

是年仍研究金石拓本。

1921年 二三月又校《嵇康集》。

仍兼任北京大学，北京高等师范学校讲师。

1922年 二月八月又校《嵇康集》。

五月译成俄国爱罗先珂著童话剧《桃色的云》。

仍兼任北京大学，北京高等师范学校讲师。

1923年 八月迁居砖塔胡同六十一号。

九月小说第一集《呐喊》印成。

十二月买阜成门内西三条胡同二十一号屋。

同月，《中国小说史略》上卷印成。

是年秋起，兼任北京大学，北京师范大学，北京女子高等师范学校及世界语专门学校讲师。

1924年 五月，移居西三条胡同新屋。

六月，《中国小说史略》下卷印成。

同月又校《嵇康集》，并撰校正《嵇康集》序。

七月住西安讲演，八月返京。

十月译成日本厨川白村著论文《苦闷的象征》。

仍兼任北京大学，北京师范大学，北京女子高等师范学校及世界语专门学校讲师。

是年冬为《语丝》同刊撰文。

<<汉文学史纲要>>

书籍目录

前言汉文学史纲要 第一篇 自文字至文章 第二篇 书与诗 第三篇 老庄 第四篇 屈原及宋玉 第五篇 李斯  
第六篇 汉宫之楚声 第七篇 贾谊与晁错 第八篇 藩国之文术 第九篇 武帝时文术之盛 第十篇 司马相如  
与司马迁魏晋风度及文章与药及酒之关系附录 《古小说钩沉》序 谢沈《后汉书》序 《会稽郡故书杂  
集》序 《吕超墓志铭》跋 宋民间之所谓小说及其后来 《嵇康集》序 《俟堂专文杂集》题记 《小说  
旧闻钞》序言 关于《三藏取经记》等 《绛洞花主》小引 《唐宋传奇集》序例 流氓的变迁 关于《唐  
三藏取经诗话》的版本 帮忙文学与帮闲文学 谈金圣叹 二丑艺术 《北平笈谱》序 选本论“旧形式  
的采用” 算账 脸谱臆测 《小说旧闻钞》再版序言 隐士 六朝小说和唐代传奇文有怎样的区别 从帮  
忙到扯淡 “题未定”草(六至九) 关于太炎先生二三事

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>