

<<官场现形记>>

图书基本信息

书名：<<官场现形记>>

13位ISBN编号：9787532541201

10位ISBN编号：7532541207

出版时间：2005-6

出版时间：上海古籍

作者：李伯元

页数：738

译者：冷时峻 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<官场现形记>>

前言

前言 中国封建社会进入到晚清时期，其生命已经走到尽头。封建制度的各种弊端暴露无遗，吏治腐败，社会黑暗，加之外国列强的入侵，使中国逐步沦为半殖民地半封建社会，阶级矛盾、民族矛盾日益尖锐，社会危机日益严重。为求民族生存，国家富强，有识之士或思维新，或谋革命，在中国近代舞台上演出了一幕幕可歌可泣、可悲可感的活剧。

中国近代文坛出现的社会谴责小说，就是这场社会变革引发的文学潮流，它们以文学的形式形象生动地反映了这一时期的社会生活。

社会谴责小说，以暴露社会的黑暗面和种种弊端为主要内容，涉及到当时社会生活的各个层面。尽管存在鲁迅指出的“辞气浮露，笔无藏锋，甚且过甚其辞”的缺点，但在反映社会现实方面，它们具有了前所未有的广度，笔锋犀利辛辣，鞭辟入里，在当时社会引起了强烈的反响。而其中影响最大的是《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《老残游记》和《孽海花》，号称晚清四大谴责小说，在中国小说史上占有重要地位。

《官场现形记》从中举捐官的下层士子赵温和佐杂小官钱典史写起，联缀串起清政府的州府长史、省级藩台、钦差大臣以至军机、中堂等形形色色的官僚，揭露他们为升官而逢迎钻营，蒙混倾轧，可以说为近代中国腐朽丑陋的官场勾勒出了一幅历史画卷。

书中一些章节如制台见洋人等，把人物心理刻画得活灵活现，入木三分，读来令人捧腹。

《二十年目睹之怪现状》以自号“九死一生”者的遭遇为主线，历记其二十年来“所遇所见所闻天地间惊听之事”。

作者在书中借主人公之口，概述其二十年中所经历之各色人物：一是蛇虫鼠蚁，二是豺狼虎豹，三是魑魅魍魉，可谓感情激愤，十分沉痛。

在诸多丑恶人物形象中，苟才这一无德丧伦、贪财好色的人物形象描写得相当成功，在他身上可以说集中体现了晚清官吏的猥琐和卑鄙。

《老残游记》以摇串铃的江湖郎中老残两个月的短暂游历为主线，串联起晚清社会的一幅幅社会众生相。

作者在书中通过对玉贤、刚弼两个所谓“清官”滥用刑罚、草菅人命的罪恶行径的描写，得出“清官比贪官更可恶”的惨痛结论；又通过老残这个精通医术又有强烈政治意识的人物形象，寄寓了自己挽救时弊的愿望。

小说的语言不因袭陈词，追求创新，其中对大明湖风光、黄河冰雪以及对音乐的描绘等艺术成就尤高，读来颇具艺术感染力。

《孽海花》以苏州状元金沟和名妓傅彩云的经历为线索，展现了同治初年至甲午战争这三十年中国社会政治文化生活的历史变迁。

书中笔墨最为集中也最成功的是对封建知识分子与官僚士大夫的刻画，写他们的虚伪造作，写他们面对西方文明冲突时的庸腐无能。

和其他三部谴责小说相比，本书突出的特点是所写大都影射真人真事，书中的人物可以和近代一些名人一一对应，如金沟指洪钧，傅彩云指赛金花，翁叔平指翁同龢，梁超如指梁启超等等，具有强烈的时代感。

从小说史的角度看，谴责小说的直接源头是《儒林外史》，但从以上四部小说中所流露出的某些思想意识以及结构、叙事艺术的运用方面，我们又可以看到受西方近代小说影响的印记，从这个意义上来说，它们为中国现代意义上的小说的成熟作了可贵的尝试。

囿于时代的局限，谴责小说的作者发现了中国封建社会肌体上的痼疾，并痛心疾首地予以揭露和批判，但怎么解救，出路在哪里，作者并没有给出正确的答案，同时，作者思想消极落后的一面也在小说中有所表露，这些都有待于读者去思考、明辨。

这四部小说所用底本为：《官场现形记》用光绪癸卯本；《二十年目睹之怪现状》用上海广智书局排印本；《老残游记》用亚东图书馆本，参以良友本增入附录；《孽海花》用原中华书局上海编辑所增订本。

<<官场现形记>>

内容概要

《中国晚清谴责小说四大名著：官场现形记》从中举捐官的下层士子赵温和佐杂小官钱典史写起，联缀串起清政府的州府长史、省级藩台、钦差大臣以至军机、中堂等形形色色的官僚，揭露他们为升官而逢迎钻营，蒙混倾轧，可以说为近代中国腐朽丑陋的官场勾勒出了一幅历史画卷。书中一些章节如制台见洋人等，把人物心理刻画得活灵活现，入木三分，读来令人捧腹。

<<官场现形记>>

作者简介

李伯元，名宝嘉，别号南亭亭长，江苏常州人，生于同治六年（1867），死于光绪三十二年（1906）享年四十岁。

李伯元生于世宦之家，他祖父、父亲、伯父都是科第出身，有的在地方任牧令、监司，有的在京城官居枢要。

伯元生在山东，三岁时，父亲去世，由堂伯李念之抚养。

当时念之任山东道员、东昌府知府，伯元从小随伯父在山东长大。

伯父对他督教甚严，母亲只此一个儿子，更是把全副心力放在他身上。

伯元自幼聪慧好学，兴趣广泛，每当夜深人静之际，淡月孤灯之下，攻读不止。

他擅长制艺诗赋，善于绘画篆刻，懂得金石考据，可谓多才多艺。

少年时期就考取了秀才，名列第一，但始终未能考中举人，仕途失意，这对他后来思想的变化，痛感官场黑暗，敢于起来加以揭露鞭挞，是有重要意义的。

<<官场现形记>>

书籍目录

出版说明第一回 望成名学究训顽儿 讲制艺乡绅勸后进第二回 钱典史同行说官趣 赵孝廉下第受奴欺第三回 苦钻差黑夜谒黄堂 悲镌级蓝呢糊绿轿第四回 白简留情补祝寿 黄金有价快升官第五回 藩司卖缺兄弟失和 县令贪脏主仆同恶第六回 急张罗州官接巡抚 少训练副将降都司第七回 宴洋官中丞嫫礼节 办机器司马比匪人第八回 谈官派信口开河 亏公项走头无路第九回 观察公讨银翻脸 布政使署缺伤心第十回 怕老婆别驾担惊 送胞妹和尚多事第十一回 穷佐杂夤缘说差使 红州县倾轧斗心思第十二回 设陷阱借刀杀人 割靴腰隔船吃醋第十三回 听申饬随员忍气 受委屈妓女轻生第十四回 剿土匪鱼龙曼衍 开保案鸡犬飞升第十五回 老吏断狱着着争先 捕快查赃头头是道第十六回 瞒贼赃知县吃情 驳保案同寅报怨第十七回 三万金借公敲诈 五十两买折弹参第十八回 颂德政大令挖腰包 查参案随员卖关节第十九回 重正途宦海尚科名 讲理学“官场崇节俭第二十回 巧逢迎争制羊皮褂 思振作劝除鸦片烟第二十一回 反本透赢当场出彩 弄巧成拙蓦地撒差第二十二回 叩辕门荡妇觅情郎 奉板舆慈亲勸孝子第二十三回 讯奸情臬司惹笑柄 造假信观察赚优差第二十四回 摆花酒大闹喜春堂 撞木钟初访文殊院第二十五回 买古董借径谒权门 献巨金痴心放实缺第二十六回 模棱人惯说模棱话 势利鬼偏逢势利交第二十七回 假公济私司员设计 因祸得福寒士捐官第二十八回 待罪天牢有心下石 趋公郎署无意分金第二十九回 傻道台访艳秦淮河 阔统领宴宾番菜馆第三十回 认娘舅当场露马脚 饰娇女背地结鸳盟第三十一回 改营规观察上条陈 说洋话哨官遭殴打第三十二回 写保折筵前亲起草 谋厘局枕畔代求差第三十三回 查帐目奉札谒银行 借名头敛钱开书局第三十四回 办义赈善人是富 盗虚声廉吏难为第三十五回 捐巨贖纨袴得高官 吝小费貂踏发妙谗第三十六回 骗中骗又逢鬼魅 强中强巧遇机缘第三十七回 缴宪帖老父托人情 补札稿宠姬打官话第三十八回 新姑爷乘龙充快婿 知客僧拉马认干娘第三十九回 省钱财惧内误庸医 瞒消息藏娇感侠友第四十回 息坤威解纷凭片语 绍心法清讼诩多才第四十一回 乞保留极意媚乡绅 算交代有心改帐簿第四十二回 欢喜便宜暗中上当 附庸风雅忙里偷闲第四十三回 八座荒唐起居无节 一班齷齪堂构相承第四十四回 跌茶碗初次上台盘 拉辫子两番争节礼第四十五回 擅受民词声名扫地 渥承宪眷气焰熏天第四十六回 却洋货尚书挽利权 换银票公子工心计第四十七回 喜掉文频频说白字 为惜费急急煮乌烟第四十八回 还私债巧邀上宪欢 骗公文忍绝良朋义第四十九回 焚遗财伤心说命归 造揭帖密计遣群姬第五十回 听主使豪仆学摸金 抗官威洋奴唆吃教第五十一回 复雨翻云自相矛盾 依草附木莫测机关第五十二回 走捷径假子统营头 靠泰山劣绅卖矿产第五十三回 洋务能员但求形式 外交老手别具肺肠第五十四回 慎邦交纒尊礼拜堂 重民权集议保商局第五十五回 呈履历参戎甘屈节 递衔条州判苦求情第五十六回 制造厂假札赚优差 仕学院冒名作枪手第五十七回 惯逢迎片言矜秘奥 办交涉两面露殷勤第五十八回 大中丞受制顾问官 洋翰林见拒老前辈第五十九回 附来裙带能谄能骄 掌到银钱作威作福第六十回 苦辣甜酸遍尝滋味 嬉笑怒骂皆为文章

<<官场现形记>>

章节摘录

第一回 望成名学究训顽儿 讲制艺乡绅勸后进 话说陕西同州府朝邑县城南三十里地方，原有一个村庄，这庄内住的，只有赵、方二姓，并无他族。这庄叫小不小，叫大不大，也有二三十户人家，祖上世代务农。到了姓赵的爷爷手里，居然请了先生，教他儿子攻书。到他孙子，忽然得中一名黉门秀士。乡里人眼浅，看见中了秀才，竟是非同小可，合庄的人，都把他推戴起来，姓方的便渐渐的不敌了。姓方的瞧着眼热，有几家该钱的，也就不惜工本，公开一个学堂，又到城里请了一位举人老夫子，下乡来教他们的子弟读书。这举人姓王名仁，因为上了年纪，也就绝意进取，到得乡间，尽心教授。不上几年，居然造就出几个人材，有的也会对个对儿，有的也会谄几句诗，内中有一个天分高强的，竟把笔做了“开讲”，把这几个东家喜欢的了不得。到了九月重阳，大家商议着，明年还请这个先生。王仁见馆地蝉联，心中自是欢喜。这个会做开讲的学生；他父亲叫方必开。他家门前，原有两棵合抱大树，分列左右，因此乡下人都叫他为“大树头方家”。这方必开因见儿子有了怎么大的能耐，便说自明年为始，另外送先生四贯铜钱。不在话下。

且说是年正值大比之年，那姓赵的便送孙子去赶大考。考罢回家，天天望榜，自不必说。到了重阳过后，有一天早上，大家方在睡梦之中，忽听得一阵马铃声响，大家被他惊醒。开门看处，只见一群人，簇拥着向西而去。仔细一打听，都说赵相公考中了举人了。此时方必开也随了大众在街上看热闹，得了这个信息，连忙一口气跑到赵家门前探望。只见有一群人，头上戴着红缨帽子，正忙着在那里贴报条呢。方必开自从儿子读了书，西瓜大的字，也跟着学会了好几担搁在肚里。这时候他一心一意都在这报条上，一头看，一头念道：“喜欢贵府老爷赵印温，应本科陕西乡试，高中第四十一名举人。

报喜人卜连元。“他看了又看，念了又念。正在那里咂嘴弄舌，不提防肩膀上有人拍了他一下。叫了一声“亲家”。方必开吓了一跳，定神一看，不是别人，就是那新中举人赵温的爷爷赵老头儿。原来这方必开，前头因为赵府上中了秀才，他已有心攀附，忙把自己第三个女孩子，托人做媒，许给赵温的兄弟，所以这赵老头儿赶着他叫亲家。他定睛一看，见是太亲翁，也不及登堂入室，便在大门外头，当街爬下，“绷冬绷冬”的磕了三个头。赵老头儿还礼不迭，赶忙扶他起来。

方必开一面掸着自己衣服上的泥，一面说道：“你老今后可相信咱的话了？咱从前常说，城里乡绅老爷们的眼力，是再不错的。十年前，城里石碑楼王乡绅下来上坟，是借你这屋里打的尖。王老先生饭后无事，走到书房，可巧一班学生在那里对对儿哩。王老先生一时高兴，便说我也出一个你们对对。刚刚那天下雨，王老先生出的上联就是下雨两个字。我想着，你们这位少爷便冲口而出，说是什么出太阳。王老先生点了点头儿，说道：“下雨”两个字，“出太阳”三个字，虽然差了点

<<官场现形记>>

，总算口气还好，将来这孩子倒或者有点出息。

你老想想看，这可不应了王老先生的话吗？

”赵老头儿道：“可不是呢。

不是你提起，我倒忘记这会子事了。

眼前已是九月，大约月底月初，王老先生一定要下来上坟的。

亲家那时候把你家的孩子一齐叫了来，等王老先生考考他们。

将来望你们令郎，也同我这小孙子一样就好了。

”方必开听了这话，心中自是欢喜。

又说了半天的话，方才告别回家。

那时候已有午牌过后，家里人摆上饭来，叫他吃也不吃，却是自己一个人，背着手，在书房廊前踱来踱去，嘴里不住的自言自语，什么“捷报贵府少老爷”，什么“报喜人卜连元”，家里人听了都不明白。

还亏了这书房里的王先生，他是曾经发达过的人，晓得其中奥妙。

听了听，就说：“这是报条上的话，他不住的念这个，却是何故？

”低头一想：“明白了：一定是今天赵家孩子中了举，东家见了眼馋，又勾起那痰迷心窍老毛病来了。

”忙叫老三：“快把你爸爸搀到房里来坐，别叫他在风地里吹。

”这老三便是会做开讲的那孩子，听了这话，忙把父亲扶了进来。

谁知他父亲跑进书房，就跪在地当中，朝着先生一连磕了二十四四个响头。

先生忙忙还礼不迭，连忙一手扶起了方必开，一面嘴里说：“东翁，有话好讲，这从那里说起！

”这时候，方必开一句话也说不出来，拿手指指自家的心，又拿手指指他儿子老三，又双手照着王仁拱了一拱。

王仁的心上已明白了三、四分了，就拿手指着老三，问道：“东翁，你是为了他么？

”方必开点点头儿。

王仁道：“这个容易。

”随手拉过一条板凳，让东家坐下。

又去拉了老三的手，说道：“老三，你知道你爸爸今儿这个样子，是为的谁呀？

”老三回：“我不知道。

”王仁道：“为的是你。

”老三说：“为我什么？

”王仁道：“你没有听见说，不是你赵家大哥哥，他今儿中了举人么？

”老三道：“他中他的，与我甚么相干？

”王仁道：“不是这样讲。

虽说人家中举，与你无干，到底你爸爸眼睛里总有点火辣辣的。

”老三道：“他辣他的，又与我甚么相干？

”王仁道：“这就是你错了！

”老三道：“我错甚么？

”王仁道：“你父亲就是你一个儿子，既然叫你读了书，自然望你巴结上进，将来也同你赵家大哥哥一样，挣个举人回来。

”老三道：“中了举人有甚么好处呢？

”王仁道：“中举之后，一路上去，中进士，拉翰林，好处多着哩！

”老三道：“到底有什么好处？

”王仁道：“拉了翰林就有官做，做了官就有钱赚，还要坐堂打人；出起门来，开锣喝道。

阿唷唷，这些好处，不念书，不中举，那里来呢？

”老三孩子虽小，听到“做了官就有钱赚”一句话，口虽不言，心内也有几分活动了，闷了半天不作声。

<<官场现形记>>

又停了一会子，忽然问道：“师傅，你也是举人，为甚么不去中进士做官呢？”

那时候，方必开听了先生教他儿子的一番话，心上一时欢喜，喉咙里的痰也就活动了许多。

后来又听见先生说什么做了官就有钱赚，他就“哇”的一声，一大口的粘痰呕了出来。

刚刚吐得一半，忽然又见他儿子回驳先生的几句话，驳的先生顿口无言，他的痰也就搁在嘴里头，不往外吐了。

直钩钩两只眼睛，阻着先生，看他拿什么话回答学生。

只见那王仁愣了好半天，脸上红一阵，白一阵，面色很不好看。

忽然把眼睛一瞪，吹了吹胡子，一手提起戒尺，指着老三骂道：“混帐东西！”

我今儿一番好意，拿好话教导与你，你倒教训起我来了！

问问你爸爸：请了我来，是叫我管你的呢，还是叫你管我的？

学生都要管起师傅来，这还了得！

这个馆不能处了！

一定要辞馆，一定要辞馆！

这方必开是从来没见过先生发过这样大的气，今儿明晓得是他儿子的不是，冲撞了他，惹出来的祸；但是满肚子的气，越发涌了上来，要吐吐不出，要说说不出，急的两手乱抓，嘴唇边吐出些白沫来。

……

<<官场现形记>>

编辑推荐

《中国晚清谴责小说四大名著：官场现形记》是晚清谴责小说中最有代表性的作品，四大谴责小说之一。

共五编，60回，结构安排与《儒林外史》相仿，演述一人后即转入下一人，如此蝉联而下。

作品以晚清官场为表现对象，集中描写封建社会崩溃时期旧官场的种种腐败、黑暗和丑恶的情形。这里既有军机大臣、总督巡抚、提督道台，也有知县典吏、管带佐杂，他们或龌龊卑鄙或昏聩糊涂或腐败堕落，构成一幅清末官僚的百丑图。

<<官场现形记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>