

<<任率英彩绘连环画珍迹>>

图书基本信息

书名：<<任率英彩绘连环画珍迹>>

13位ISBN编号：9787532541317

10位ISBN编号：7532541312

出版时间：2005-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：任率英

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<任率英彩绘连环画珍迹>>

前言

亲为了准确地刻画人物，表达故事情节，动笔之前反复阅读有关文字数据和脚本，收集了大量的形象和道具资料。

他在深刻领会《白蛇传》故事内容的基础上，对故事中人物形象的刻画和每个环境的处理，都反复推敲、精心设计。

父亲笔下的白娘子、许仙、小青等众多人物真活兼备、尤在灵气上显个性。

如追求人间美好爱情和幸福的白素贞，秀美之中蕴涵刚劲之气，突破性地摒弃了明清仕女的柔弱之态。

每幅画在构图上注重意境和氛围的营造，力求通过典型环境烘托人物的情态和故事情节的发展与变化，做到以景托人、借景抒情、情景交融，极大地增强了作品的艺术感染力。

如：首幅『下山』，画中白娘子和小青置身于青山、白云、苍松、古槐的仙境今中，经过石青石，绿色彩的渲染，优美的画面把观众吸引到动人的神话故事之中。

还有几幅画，对室内环境的描绘亦是精雕细凿，力求完备。

如第四幅，画面上的桌椅、隔断、圆窗，桌上的陈一设，隔断上的字画，点缀的盆景，圆窗外的湖石花卉，细致到笔筒中的团扇上也画了竹子题了诗。

这丰富的场景使画面充满幸福家庭温馨祥和的氛围，这一切都给人以和谐之美。

<<任率英彩绘连环画珍迹>>

内容概要

连环画俗称“小人画”，是群众喜爱的普及读物。

作者创作的连环画从绘画形式上可以分为两败俱伤类，一类是用线描创作的连环画，如《九件衣》、《水浒传》中的《鲁智深》、戏剧故事《钟离剑》、《逼上梁山》等；另一类是用工笔重彩绘制的连环画，如本书集中的《白蛇传》、《桃花扇》、《秋江》、《岳云》、《蝴蝶杯》、《王昭君》、《将相和》等。

<<任率英彩绘连环画珍迹>>

书籍目录

工精之笔 推陈出新壹 白蛇传贰 秋江叁 将相和肆 蝴蝶杯伍 王昭君陆 岳云柒 桃花扇

<<任率英彩绘连环画珍迹>>

编辑推荐

《任率英彩绘连环画珍迹(繁体竖排版)》是为了纪念当代著名连环画家、工笔重彩画的杰出代表任率英先生推出的，钐以任率英先生原印，极具艺术欣赏和收藏价值。

<<任率英彩绘连环画珍迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>