

<<自是花中第一流>>

图书基本信息

书名：<<自是花中第一流>>

13位ISBN编号：9787532541386

10位ISBN编号：753254138X

出版时间：2005-10

出版时间：上海古籍出版社

作者：吴惠娟

页数：96

字数：84000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自是花中第一流>>

内容概要

李清照的诗词语言所显示的高超的艺术造诣，一方面来源于李清照对语言极为精细的辨析力，对诗词语言本身的韵律和节奏的高度敏感，对当时流行的词体音乐的深切理解和熟稔；另一方面也来源于李清照对生活的直接体悟所产生的创作灵感。

这多方面的因素使李清照的诗词的语言具有永恒的艺术魅力。

李清照是一位深受人们喜爱的女性文学家，她的词中流传古今，历代评论家都留下了各具见解的点评或综论。

近年来，李清照的研究始终是一个热点。

本书有选择地吸取了不少前人时彦的研究成果。

本书篇目系作者按照李清照的创作年代所排列，给读者阅读李清照的作品提供一个线索。

秋天是李清照伤感的日子，让我们打开这本小册子，分担一次清照的忧伤吧。

<<自是花中第一流>>

作者简介

吴惠娟，著名学者，1948年生，现为上海大学文学院中文系教授，上海古典文学学会理事。已出版专著《唐宋词审美观照》、《自是花中第一流——李清照诗词注评》等，曾在《文学遗产》、《学术月刊》等刊物发表学术论文数十篇。

<<自是花中第一流>>

书籍目录

词选 点绛唇（蹴罢秋千）浣溪沙春闺即事 浣溪沙（小院闲窗春色深）浣溪沙（莫许杯深琥珀浓）怨王孙（湖上风来波浩渺）如梦令（昨夜雨疏风骤）渔家傲（雪里已知春信至）鹧鸪天（暗淡轻黄体性柔）减字木兰花（卖花担上）瑞鹧鸪双银杏 如梦令（常记溪亭日暮）一剪梅（红藕香残玉簟秋）多丽咏白菊 醉花阴（薄雾浓云愁永昼）小重山（春到长门春草青）凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）浣溪沙（髻子伤春慵更梳）点绛唇（寂寞深闺）念奴娇（萧条庭院）蝶恋花（暖雨晴风初破冻）行香子七夕 蝶恋花晚止昌乐馆寄姊妹 玉楼春（红酥肯放琼苞碎）菩萨蛮（归鸿声断残云碧）菩萨蛮（风柔日薄春犹早）蝶恋花上巳召亲族 鹧鸪天（寒日萧萧上锁窗）临江仙（庭院深深深几许）临江仙（庭院深深深几许）诉衷情枕畔闻残梅喷香 满庭芳残梅 南歌子（天上星河转）忆秦娥（临高阁）渔家傲（天接云涛连晓雾）摊破浣溪沙（病起萧萧两鬓华）摊破浣溪沙（揉破黄金万点轻）孤雁儿（藤床纸帐朝眠起）清平乐（年年雪里）好事近（风定落花深）添字丑奴儿芭蕉 武陵春（风住尘香花已尽）永遇乐元宵 声声慢（寻寻觅觅）诗选 浣溪中兴颂诗和张文潜二首 感怀 晓梦 分得知字 乌江 咏史 偶成 春残 上枢密韩公工部尚书胡公诗二首并序 夜发严滩 题八咏楼

<<自是花中第一流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>