

<<人文中国学报>>

图书基本信息

书名：<<人文中国学报>>

13位ISBN编号：9787532541652

10位ISBN编号：7532541657

出版时间：2005-8

出版时间：上海古籍出版社

作者：香港浸会大学人文中国学报编辑委员会

页数：639

字数：509000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本期收《唐代翰林与文学》、《“文人小说”与“奇书文体”》、《南戏的分化及传播》等学术论文及学术讲座、书评等。

书籍目录

名贤讲席——中国古典文学研究前沿的思考（香港浸会大学中文系主办2004年12月1日） 唐代翰林与文——以文史结合作历史文化的探索 “文人小说”与“奇书文体” 南戏的分化及传播——以东南沿海地区为中心的考察 中国古代诗论发展和乐论、画论和书论的关系——中国文学批评史研究的一个新思考 从诗的比兴到词的寄托——常州词派以寄托说词的理论来历及其实际批评 探索诗歌分体研究的新思路——以诗骚体式为例特邀发言 •高辛勇 •墉健行 •单周尧 •陈国球 •黄子平 •周建渝 •贾晋华 •刘楚华 •吴淑钿论文 香港词语比较研究 玄牝象与原子论——东西方本原哲学的差异 《先秦汉魏晋南北朝诗》再检讨 陶渊明的思想创获与实践工夫 明僧绍与栖霞立寺史实考——重读《摄山栖霞寺碑》与《明征君碑》 从《广雅疏证》看王念孙的声义相通说 诗心与故事——林庚《中国文学史》论小说和戏剧第一届中文系研究生国际学术研讨会论文选载书评

章节摘录

名贤讲席——中国古典文学研究前沿的思考 唐代翰林与文——以文史结合作历史 文化的探索 我从事于中国古代文学研究，除作家作品专题考证、论析外，总有一种意趣，就是想从不同的角度，探讨一个时代知识分子的状况，由此进一步探讨某一历史时期社会特有的文化面貌。

古代士子，也就是知识分子，往往是诗文、戏曲、小说描写的对象，而我们现在，也可以并应该将其作为学术研究的对象。

正因如此，我于上一世纪八十年代前期，就想以唐代科举作为中介环节，把它与文学沟通起来，试图文史结合，选辑有关历史记载与文学描述的材料，来研究唐代士子的生活道路、思维方式和心理状态，想由此重现当时部分的时代风貌和社会习俗，这就是后于1986年出版的《唐代科举与文学》（陕西人民出版社）。

我想，研究中国社会及其文化形态，我们如能打通文、史、哲等相关学科，着重于探讨知识分子的生活道路及社会处境，这将有利于对文学发展作全面的把握与历史的考察。

中国大陆自九十年代以来，在这方面已有一定成果，较早如南开大学罗宗强教授的《玄学与魏晋士人心态》（浙江人民出版社，1991年），今年我所看到的，如有《晚明士人心态及文学个案》（周明初着，东方出版社）、《市民、士人与故事：中国近古社会文化中的叙事》（高小康着，人民出版社）

。这一研究动态，确也值得注意。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>