

<<中国大佛>>

图书基本信息

书名：<<中国大佛>>

13位ISBN编号：9787532542000

10位ISBN编号：7532542009

出版时间：2005-10

出版时间：上海古籍出版社

作者：上海世纪出版集团

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国大佛>>

内容概要

中国大佛的兴造曾出现过两次高潮，在中国佛教史上足具影响。

南北朝时期，各国君主崇佛之风盛行，竞相于国都附近建寺造像。

公元398年，北魏迁都平城（今山西大同），460-465年，文成帝在京城西郊武周山（今云冈）开凿“昙曜五窟”，为北魏道武帝以下的5个皇帝建造大佛5尊，每尊高度都在13米以上，首启中国大佛造像之风。

494年，北魏迁都洛阳前后，又建造了龙门石窟。

这两大皇室经营的大规模北方石窟群，与南方齐梁僧护、僧佑于494年起，历时二十余载所凿石城剡山大佛（即新昌大佛，在今浙江新昌）先后相继，南北辉映，影响广被大江两岸，黄河上下。

继起而声名尤着者，北方如北齐所建蒙山大佛（位于今山西太原），“高二百尺”；北周所建拉梢寺摩崖大佛三尊（位于今甘肃武山），主佛释迦牟尼通高40米；至隋代又有麦积山（位于今甘肃天水东崖）大佛高15.88米，西崖大佛高13.88米；而南方浙江绍兴市柯桥镇的柯岩大佛，由隋代民间石工祖孙三代相继开凿，通高16.58米，则继剡山大佛后，为南方岩窟大佛又添上了生动的一笔。

<<中国大佛>>

作者简介

吕立春，摄影家，浙江新昌县人，1935年生，新昌县文化馆副研究员，中国摄影家协会会员，浙江省摄影家协会顾问，曾在《人民日报》、《中国日报》、《中国摄影报》等报刊发表作品二千余幅，作品《酒兴》、《古刹增辉》、《丰收在望》、《新昌奇景》等曾送京展出，并在法国、日本、罗马尼亚等国展出、刊登。

《山村新貌》等巡展港澳台地，获奖作品众多。

列入《世界名人录》、《中国摄影家辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《中国专家大辞典》、《世界艺术家名人录》等辞典名录。

1993年，中央电视台《神州风采》专题播放《乡土摄影家吕立春》。

1998年，中央电视台国际台《人物专访》栏目播放吕立春在海峡两岸拍摄中国大佛的专题报道。

<<中国大佛>>

书籍目录

序言凡例南北朝新昌大佛云冈大佛甘谷大佛浚县大佛蒙山大佛武山（拉梢寺）大佛隋唐麦积山大佛柯岩大佛龙门大佛莫高窟大佛武威大佛炳灵寺大佛须弥山大佛彬县大佛五台山大佛乐山大佛仁寿大佛安岳大佛南部大佛半月山大佛潼南大佛本/西夏荣县大佛宝顶山大佛正定大佛张掖大佛蓟县大佛明山丹大佛江津大佛清雍和官大佛承德大佛近现代屏山大佛日喀则大佛马龙山大佛洪雅大佛东方佛都大卧佛新昌摩崖观音露天弥勒大佛大佛字海宁大佛千手千眼观世音横店大佛普陀山南海观音灵山大佛三水大佛南海观音望海观音鞍山大玉佛南山大佛南山观音大屿山天坛大佛基隆大佛八卦山大佛台中大佛台湾佛光山接引佛六福大卧佛澳门大佛修订版后记

<<中国大佛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>