

<<词综>>

图书基本信息

书名：<<词综>>

13位ISBN编号：9787532542024

10位ISBN编号：7532542025

出版时间：2005-11

出版时间：上海古籍

作者：朱彝尊,汪森

页数：904

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<词综>>

内容概要

《词综》，是一部著名的词选，内容比较丰富，共三十六卷，其中二十六卷系清初词人朱彝尊编选的，另外十卷系汪森所增补。

全书收录唐、五代、宋、金、元时的词作二二五三首《卷十一王十朋穴点绛唇》于卷三十一重见，实为二二五二首》，作者六五九人（不包括无名氏），是旧时规模较大的词选集。

词，起初称为「曲词」或「曲子词」，原先是一种配合音乐可以歌唱的诗体。

词的起源和发展，与隋、唐以来普遍盛行的燕乐杂曲是分不开的，最初产生于民间，《河传》、《杨柳枝》两调很可能就是隋代的民歌。

敦煌曲子词的资料证明，唐代民间词的创作已相当兴旺，有此一作品风格刚健清新，反映了市民阶层的思想和生活面貌。

民间词的流行，引起了文人的注意。

早在初，盛唐时期，即已有少数诗人开始有意识地模仿民间曲子词进行创作。

到了中唐，文人作词之风渐盛，刘禹锡、白居易的一些风格清新的词作，就是在汲取、运用民间词成就的基础上写成的。

到晚唐、五代又有了发展，出现词的专门作家和专集、选集，词调渐渐增多，形式格律日益成熟，著名的词人如温庭筠、韦庄、冯延巳、李煜等都开始具有自己独特的艺术风格。

<<词综>>

书籍目录

序词综后序补遗后序词综发凡卷一 唐词 卷二 五代十国词卷三 五代十国词卷四 宋词卷五 宋词卷六 宋词卷七 宋词卷八 宋词卷九 宋词卷十 宋词卷十一 宋词卷十二 宋词卷十三 宋词卷十四 宋词卷十五 宋词卷十六 宋词卷十七 宋词卷十八 宋词卷十九 宋词卷二十 宋词卷二十一 宋词卷二十二 宋词.....作品索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>