

<<京剧戏名印谱>>

图书基本信息

书名：<<京剧戏名印谱>>

13位ISBN编号：9787532542956

10位ISBN编号：7532542955

出版时间：2005-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：杨建华著

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧戏名印谱>>

内容概要

高品位、有个性的好作品是在一定条件下产生的。它具备主客观两个方面的因素，包括时代、社会、政治、文化、地域、审美及实践的长期积累，更是作者修养和品质的体现。

主观方面是实践者的创作追求，从视觉衝撞到心灵的呼唤，创作实践中的艺术视角是非常重要的。要重视学习的思维方式、方法，启发、开掘艺术的思维和视角，充分展现艺术的个性化创造。因此可以说，实践者的创作过程就是把人们的视角从一般的认知感性向艺术的认识感受实践行转化和开拓，把人们普遍未能感受到东西，富有实践一性地表现出来，带人实践者批展现的艺术审美享受之中。

所以，艺术的现视角是创作实践的重要环节之一。它会直接影响著创作的得失成败。

<<京剧戏名印谱>>

作者简介

杨建华，男，1963年生于上海，祖籍江苏苏州，别署春雨烟岚、醉兔、半个人、夏易秋云、半瓶醋。现为世界教科文卫组织专家成员、中国书画艺术委员会委员、东吴印社社员、上海市书法家协会会员。

师从爱新觉罗·沙曼翁先生、舒文扬先生。

曾在上海、江苏两次举办个人书画篆刻展。

作品多次在国内外获奖，在专业报刊杂志发表，得到多个国家、省市美术馆展出、收藏，曾携作品赴日本、俄罗斯、希腊等国进行文化交往。

艺术辞条和作品编入《中国当代艺术界名人录》、《中国当代书画家名典》、《中日篆刻作品集》、《二十世纪国际书法篆刻家荟萃》、《中国美术书法界名人名作博览》、《中华翰墨名家作品博览》等书籍。

近年先后出版了《杨建华书画集》、《三十六计印谱》、《中国书画百杰明信片——杨建华作品专册》。

2005年荣获『中国书画百杰』称号，获首届中国文艺『金爵奖』书画最佳奖。

<<京剧戏名印谱>>

书籍目录

嫦娥奔月天女散花罚子都伍子胥将相和萧何月下追韩信霸王别姬十老安刘苏武牧羊汉明妃赵五娘白门楼古城会长阪坡战马超单刀会定军山祭江洛神除三害秦琼实马法场换子贵妃醉酒锤馗嫁妹打金枝飞虎山思凡三岔口罷宴穆桂英掛师杨门女将鸟盆记实水.....

<<京剧戏名印谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>