

<<唐诗杂论>>

图书基本信息

书名：<<唐诗杂论>>

13位ISBN编号：9787532543212

10位ISBN编号：7532543218

出版时间：2006-4

出版时间：上海古籍出版社

作者：闻一多

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;唐诗杂论&gt;&gt;

## 内容概要

《唐诗杂论》是闻一多先生站在一个崭新的高度，以历史的眼光分析研究唐诗的结晶。全书冲破了传统的学术方法、学术研究的狭隘和封闭，从诗人的角度看待、研究诗歌，多所卓见。本书是闻一多先生的一本名著，其中的文章大都发表在20-30年代的报章杂志上，后来汇编成册。闻一多是民国时代著名的诗人和民主斗士，但他同时也是一个严谨的学者，他对中国的历史文化有着深湛的研究，《唐诗杂论》就是他的一部分研究成果。作国一部开拓性的著作，它在唐诗研究中的历史地位仍然是不可动摇的。同时，闻一多的唐诗研究有他独特的视角和方法，这对我们今天的学者仍然富有启迪。为此，我们重新出版了此书，并请著名学者傅璇琮为此书撰写了“际读”，着重于从历史文化的角度探讨了闻一多唐诗研究的个性特点与开创作用，这对于了解中国近代学术史，促进唐诗研究在大有裨益。

闻一多先生是我国著名的诗人、学者。

《唐诗杂论》一书反映出闻一多先生对唐诗的研究。

书中内容涉及到文章体裁，著名诗人、诗人年谱以及诗歌的翻译，故名之曰杂论。

他对类书与诗的优劣，宫体诗的堕落与自赎、年谱的整理与考订，尤其是对唐朝一些著名的诗人“初唐四杰”、孟浩然、贾岛、岑参、杜甫、李白等人的诗歌成就有独到而深刻的见解和分析。

文章论述精辟，引用的诗歌皆具有代表性；语言生动形象，兼有知识性和趣味性，引人入胜，读来颇为惬意。

## <<唐诗杂论>>

### 作者简介

闻一多(1899.11.24—1946.7.15)诗人、学者、民主斗士，被称为他的三重人格。

原名闻家骅，号友三，生于湖北浠水。

自幼爱好古典诗词和美术。

1912年考入北京清华学校，喜读中国古代诗集、诗话、史书、笔记等，1916年开始在《清华周刊》上发表系列读书笔记，总称《二月庐漫记》。

同时创作旧体诗。

1919年五四运动中，积极参加学生运动，被选为清华学生代表，出席在上海召开的全国学生联合会。

1920年4月，发表第一篇白话文《旅客式的学生》。

新诗集《红烛》、《死水》是现代诗坛经典之作。

对《周易》、《诗经》、《庄子》、《楚辞》四大古籍的整理研究，被郭沫若称为：前无古人，后无来者。

他一身正气，抗战蓄髯八年。

1946年夏在昆明遇刺身亡。

<<唐诗杂论>>

书籍目录

前言类书与诗宫体诗的自贖四杰孟浩然贾岛少陵先生年谱会笺岑嘉州系年考证杜甫英译李太白诗

## &lt;&lt;唐诗杂论&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘上面所举的书名，不过是就新旧《唐书》和《唐会要》等书中随便摘下来的，也许还有遗漏。但只看这里所列的，已足令人惊诧了。

特别是官修的占大多数，真令人不解。

如果它们是《通典》一类的，或《大英百科全书》一类的性质，也许我们还会嫌它们的数量太小。但它们不过是《兔园册子》的后身，充其量也不过是规模较大品质较高的《兔园册子》。

一个国家的政府从百忙中抽调出许多第一流人才来编了那许多的“兔园册子”(太宗时，房玄龄，魏徵，岑文本，许敬宗等都参与过这种工作)，这用现代人的眼光看来，岂不滑稽？不，这正是唐太宗提倡文学的方法，而他所谓的文学，用这样的方法提倡，也是很对的。

沈思翰藻谓之文的主张，由来已久，加之六朝以来有文学嗜好的帝王特别多，文学要求其帝王们的身分相称，自然觉得沈思翰藻的主义最适合他们的条件了。

文学由太宗来提倡，更不能不出于这一途。

本来这种专在词藻的量上逞能的作风，需用学力比需用性灵的机会多，这实在已经是文学的实际化了。

南朝的文学既已经在实际化的过程中，隋统一后，又和北方的极端实际的学术正面接触了，于是依照“水流湿，火就燥”的物理的原则，已经实际化了的文学便不能不愈加实际化，以至到了唐初，再经太宗的怂恿，便终于被学术同化了。

文学被学术同化的结果，可分三方面来说。

一方面是章句的研究，可以李善为代表，另一方面是类书的编纂，可以号称博学的《兔园册子》与《北堂书钞》的编者虞世南为代表。

第三方面便是文学本身的堆砌性，这方面很难推出一个代表来，因为当时一般文学者的体干似乎是一样高矮，挑不出一个特别魁梧的例子来。

没有办法，我们只好举唐太宗。

并不是说太宗堆砌的成绩比别人精，或是他堆砌得比别人更甚，不过以一个帝王的地位，他的影响定不是一般人所能比的，而且他也曾经很明白的为这种文体张目过(这证据我们不久就要提出)。

我们现在且把章句的研究，类书的纂辑，与夫文学本身的堆砌性三方面的关系谈一谈。

<<唐诗杂论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>