

<<中国书画研究>>

图书基本信息

书名：<<中国书画研究>>

13位ISBN编号：9787532543274

10位ISBN编号：7532543277

出版时间：2006-3

出版时间：上海古籍出版社

作者：杨仁恺

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书画研究>>

内容概要

《中国书画研究》作者出生于1915年四川省岳池县。幼年丧父，家道中落，旧制高中理科辍学后，在成都一家私立女子中学教语文和历史兼印刷厂校对。受学校附近古文化街的影响，与古文物结下了不解之缘。抗战期间，移居重庆，任《说文月刊》校对兼国文教员。

书籍目录

中国绘画史论研究我国民族绘画艺术现实传统试探古代书画是我国传统民族文化的重要财富对王逊先生有关民族绘画问题若干观点之我见关于民族绘画问题讨论中几个主要观点的再认识——对洪毅然诸先生若干论点的商榷“文人画”刍议兼论“书画同源”说辑安高句丽壁画墓概述辽代绘画艺术综述——在日本京都国际美术史研究会第二次讨论会上的报告叶茂台第七号辽墓出土古画的综合研究淮安明王镇墓出土古画考历代绘画名作鉴定研究古代书画鉴定的几个问题唐人《簪花仕女图》研究关于《簪花仕女图》的再认识关于《唐周昉（簪花仕女图）的商榷》一文的管见及其它北宋李成《茂林远岫图》与传世诸作之比较研究人间遣墨若南金——记邓拓鉴藏苏轼《潇湘竹石图》《虢国夫人游春图》的初步剖析《夏珪长江万里图》一文说明了什么？

书法史论研究书法艺术源流管窥书林三讲——在美国纽约大都会艺术博物馆国际学术会上的报告试论魏晋书风及王氏父子的风貌历代法书名作研究晋人书《曹娥碑》墨迹泛考唐欧阳询《仲尼梦奠帖》的流传、真贋和年代考唐张旭的书风和他的《古诗四帖》宋高宗赵构的书法艺术和他的《洛神赋》考

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>