

<<米芾章吉老墓志>>

图书基本信息

书名：<<米芾章吉老墓志>>

13位ISBN编号：9787532544080

10位ISBN编号：7532544087

出版时间：2006-8

出版时间：上海古籍出版社发行部

作者：本书编委会

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米芾章吉老墓志>>

内容概要

《章吉老墓志》，全称《宋无为章居士墓志铭》，周绅（生平未详，职官见本志）撰铭，陈敦复（生平未详，职官见本志）篆盖，北宋著名书法家米芾书丹。

墓主章吉老，讳迪，字吉老。

考铭文“以绍圣（北宋哲宗朝年号）丁丑四月九日卒于家”及“享年七二十有九”诸文字，可章迪生年为公元一〇一九年，即北宋真宗天禧三年；其卒年则为公元一〇九七年。

又据铭文“其先豫章人，后徙家无为军”语，可基本确定其祖籍为豫章即今江西南昌一带。

然“豫章”地名史有多说，但既云“徙家”，当特指远迁，故以江西豫章的可能为大。

章吉老曾祖名宏，祖父名羽，父名绪，世代“隐居不仕”。

吉老精通岐黄，尤擅针砭，有起死回生之妙。

他赈济贫弱，声张正义而不依附权贵，因而“以医独步淮右，而当世闻人略相识焉”（见本志文），是一们医德医术俱高且有口皆碑的名医。

据志文又可知章吉老墓原址在别处。

徽宗崇宁四年（一一〇五）九月初二日，即吉老歿后第九年由其子章济迁葬于“无为县温良里之原”（今安徽省无为县）。

据清顾浩修、吴元庆纂《无为县志》卷三十五记载“墓在无为州城西数里”，应可征信。

《章吉老墓志》原石早已湮灭。

据张彦生《善本碑帖录》记载，其所见该志拓本有二：一为一九七四年春由北京文物商店收复，是册“裱装本，约三十二行，行廿六、七、八字”，“拓本自十行末起由下而上斜裂一道。

此本有毛怀（清收藏家，字意香）跋云“起唐入晋之作，惟为老能之。

铭于二字羊欣复生，吉老墓表近多拓本，而墓志所见祇此一种。

吾友秋村吴省斋称博雅，俱未之见”。

又跋云“余有火颠书《章吉老墓表》已属稀少，此墓志尤为罕见，笔意古雅，不减羊欣，实乃翁合作《龙井记》”（按，此应指米芾早年书《方圆庵记》）。

询之识者，此本今已不知下落。

张彦生双记，“在上海博物馆见一本，所见只此二本”。

张公所记此本，即此次刊印之上海图书馆藏明代拓本。

是册装裱本，共十三天，册高二十九点四厘米，宽十六点六厘米。

碑文计十二开，帖芯高二十六厘米，宽十三点九厘米，原刻陈敦复篆额已佚。

本册面板有近代大鉴赏家褚德彝（一八七一—一九四二，原名仪，因避溥仪讳改为彝，号礼堂，浙江余杭人）辛未（一九三一）三月题签。

拓本有杨经、陆树声、唐翰题、蒋祖诒等人鉴藏印，未有唐翰题跋、王同愈观款等，惟拓精良，字口清晰，墨色黝黑如新，系现今可见之最佳拓本，唯装裱时文字次序略有颠倒。

另《穰梨馆历代名人法书》（清光绪八年陆心源撰集，胡镛摹刻）卷三也摹刻有《章吉老墓志》，初经比勘，其底本极可能是上海图书馆所藏拓本，帖中亦刻有相同的“杨泾秘宝”、“杨巨济枕中秘”等印章，且各面行款亦相同，唯首行墓志题名两行必作一行，另加刻“米南宫书”一行标题。

此外，《穰梨馆历代名人法书》刊刻时，补正了文字漫漶和装裱次序的倒错，即将第九开左半与第十天右半对调，第十开左半与第十一天右半对调，帖尾加刻了光绪十六年胡镛题跋。

《章吉第墓志》详尽记载了墓主章迪的生平事迹及时人对其之称誉，是一篇珍贵的历史文献。

尤为难能可贵的是，铭文书法出自“宋四家”之一的大书家米芾的手笔，是一件流传有绪并呈现米芾晚年书风的不朽名迹。

米芾（习作一〇五一—一一〇八），四十一岁名黻，字符章，别署火正后人、鹿门居士、襄阳漫仕、海岳外史等。

世居太原，后迁襄阳（今湖北襄樊），中年后定居润州（今江苏镇江）。

今据《宝晋山林集拾遗》卷四米芾“余年辛卯……余生辛丑月”自述，可知辛卯辛丑月为该年阴历十二月，公历盖已跨年，则米芾确切的生年当为公元一〇五二年。

<<米芾章吉老墓志>>

米芾天资超迈，行为怪异，一生颠沛且官位卑微，但他在书法史上的成就却举世公推。

他笔法精熟，笔势健旺，结体奇险多姿，气息高古，自成一家。

而其广博的闻见和深邃的鉴赏眼力，使他成为中国书法史上不可多得的旷世奇才。

年长米芾十五岁的“唐宋八大家”之一及“宋四家”之首的北宋文坛和书坛大家苏轼傲视群雄，但他对晚辈米芾的书法却由衷激赏，曰“风墙阵马，沉着痛快，当与钟、王并行，非但不愧而已”，向被允为对米芾书法至高的评价和千古不易之论。

行书，是米芾最擅长的书体，而他最为得意并自负的是“小字行书，有如大字。

唯家藏真迹跋尾，间或有之，不以与求书者。

心既贮之，随意落笔，皆得自然，备其古雅”（米芾《海岳名言》）。

米芾书写《章吉老墓志》时已五十五岁（徽宗朝崇宁四年），正是其书法艺术炉火纯青的巅峰时期。

是年他適在无为军任，翌年又被诏为书画两院博士赴任京师。

想必是米芾名满天下上书名和传奇之通的精神火花。

尽管米芾与吉老从未谋面（见本志“吾友周元章 即周绅 撰埋志”及“吾不及识君”语可知），但他欣然允诺命笔书丹，心他最擅长的行书小字写下了这篇“锋势备全”的传世杰作。

此后第三年，章氏后人又请米芾书《章吉老墓表》（大字行书），信非偶然。

而《墓志》书法之优于《墓表》，则双可信米老之自评不妄。

米芾章吉老墓志》首次出版，原大原色彩印。

《章吉老墓志》是米芾晚年最为得意之小字行书的不朽名迹，其笔法精熟，锋势齐备，书峰随意自然，沉重古雅。

本贴刻工精良，传世稀少。

此为明初拓本，是现今可见之最佳拓本。

<<米芾章吉老墓志>>

书籍目录

前言米芾章吉老墓志

<<米芾章吉老墓志>>

编辑推荐

彪炳书史赫赫名作，临摹鉴定无可或缺，完整收录珍本碑帖题记题跋，逼真再现原刻原拓细微神采！

《米芾章吉老墓志》首次出版，原大原色彩印。

《章吉老墓志》是米芾晚年最为得意之小字行书的不朽名迹，其笔法精熟，锋势齐备，书峰随意自然，沉重古雅。

本贴刻工精良，传世稀少。

此为明初拓本，是现今可见之最佳拓本。

<<米芾章吉老墓志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>