

<<国宝沉浮录>>

图书基本信息

书名：<<国宝沉浮录>>

13位ISBN编号：9787532544288

10位ISBN编号：7532544281

出版时间：2007-3

出版时间：上海古籍出版社

作者：杨仁愷

页数：418

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国宝沉浮录>>

### 内容概要

由上海古籍出版社出版的彩图典藏本《国宝沉浮录》这部故宫散佚书画见闻考略，拨开了层层岁月迷雾，为当代读者揭开了故宫书画国宝流失的疑云。

就在不太长的时间内，通过调查和杨武等诸位友人的协助，终于看到又有三十多件《佚目》中的历代名作浮现出来，提供研讨的材料不少，于是在原增订本的基础之上，在第八章后补充若干文字，又于简注中加入发现作品的现状，以备读者参考。

本书共挑选了近三百幅精美绝伦的图片。

虽不能将所有散佚书画国宝囊括，但其中最著名、最精美、最具代表性的作品已悉数收入，尤其是有些书画精品是近年刚在拍卖市场上露面的私人藏品，难得一见，更显珍贵。

<<国宝沉浮录>>

作者简介

杨仁恺，1915年出生于四川省岳池县。

幼年丧父，家道中落，旧制高中理科辍学后，在成都一家私立女子中学教语文和历史兼印刷厂校对。

受学校附近古文化街的影响，与古文物结下了不解之缘。

抗战期间，移居重庆，任《说文月刊》校对兼国文教员，与当时集中于重庆的郭沫若、金

## &lt;&lt;国宝沉浮录&gt;&gt;

## 书籍目录

新版自序一九九九年版自序一九八九年版自序图版目录第一章 我国历代法书名画鉴藏积累的历史过程  
 第一节 历代王朝度藏法书名画概述 第二节 历代知名鉴藏家概述 第三节 清代鉴藏活动概述 第四节 清代内府法书名画的大集中第二章 清宫度藏法书名画散佚的前前后后 第一节 溥仪盗窃大批法书名画 第二节 监守自盗的行径 第三节 在天津变卖国宝支撑门面 第四节 国宝偷运长春伪宫始末第三章 我国历代法书名画的又一次浩劫 第一节 长春伪宫土崩瓦解前后纪事 第二节 部分伪宫书画珍宝被溥仪挟逃 第三节 大栗子沟散出的珍宝 第四节 长春伪宫小白楼风波 第五节 遭劫国宝的又一次厄运第四章 长春伪宫佚出国宝时成为国内外微集攫取对象 第一节 军政人员的猎奇活动 第二节 京、津、沪鉴藏家们的机遇 第三节 香港地区成了《佚目》书画外流的转口站 第四节 国外公私度藏《佚目》书画概况 第五节 一九四九年后《佚目》书画征集记略第五章 长春伪宫散佚书画的新转机 第一节 东北文物管理委员会的征集工作 第二节 东北博物馆一批《佚目》法书入藏 第三节 东北博物馆一批《佚目》名画入藏第六章 一九五二年前后发现的《佚目》书画以及故宫博物院绘画馆的开放 第一节 长春方面所获得的硕果 第二节 天津地区的新收获 第三节 北京琉璃厂“八公司”的活动 第四节 故宫博物院绘画馆的正式开放第七章 《佚目》书画陆续有所发现 第一节 全国博物馆征集工作的展开 第二节 《佚目》书画的陆续发现 第三节 争取《佚目》书画全部水落石出第八章 关于新发现资料的征引和辨析 第一节 中国末代皇帝溥仪被俘纪实 第二节 长春伪皇宫小白楼风波悬案落实 第三节 新浮现出的几件重要国宝概述 第四节 北宋无名氏《溪风图》的发现所引起的波澜 第五节 元人林子奂《豳风图》浮沉的原委 第六节 宋元明清《佚目》及目外作品的新发现 第七节 隋人《出师颂》 第八节 关于《王着千字文周越题跋》的流传过程 第九节 北宋郭熙《山水画卷》考藏经过 第十节 有关李公麟两卷作品的评论 第十一节 北宋王说《叠翠争流图》 第十二节 有关几卷宋元明作品的认识第九章 《佚目》书画总目简注 第一节 晋、隋、唐法书名画 第二节 五代、两宋法书名画 第三节 金、元法书名画 第四节 明代法书名画 第五节 清代法书名画

<<国宝沉浮录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>