第一图书网, tushu007.com

<<诗经的接受与影响>>

图书基本信息

书名：<<诗经的接受与影响>>

13位ISBN编号：9787532544332

10位ISBN编号：7532544338

出版时间：2006-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：于正松，周晓琳主编

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<诗经的接受与影响>>

内容概要

《诗经》是我国第一部诗歌总集，自从被汉代尊为经典，便获得了文学与经学经典的双重价值，本书对“诗经接受史”进行了研究，是西华师范大学文学院中国古代文学教研室与古籍整理研究所的研究成果，选录了其中19位教师的21篇稿子，基本按研究和接受对象时代的先后编排。
以《诗经》为中心，探源溯流，纵横比较，勾勒出《诗经》接受历史的大致轮廓。

第一图书网, tushu007.com

<<诗经的接受与影响>>

书籍目录

前言　论《诗经》征戍诗的风格特征　墨家传《诗》与战国《诗》学系统　以意逆志说与《诗经》的接受　从“君子”探《诗经》中彰显的贵族人格精神——兼论“君子”在先秦的流变　试论司马迁对《诗》的接受　魏晋诗人对《诗经》的接受　南朝作家对《诗经》的接受与发展　谢诗《诗三百》旨趣论——由陈祚明对谢灵运的评价谈起　略述《文选序》对《毛诗序》的继承和发展　萧纲《毛诗十五国风义》臆测　忧愤斥乱政远代有回声——论“二雅”怨刺诗与唐末刺世诗　朱熹《诗集传》于《诗序》有废有从考说　朱熹与吕祖谦关于《诗经》的四大论辩平议　姚际恒对《诗经》文学性的体认　诗“正变”说平议　《诗经》的语言结构对成语的影响　制度文化与《诗经》研究　《诗经》中的“水”与民族文化心理的文学呈现　中国战争文学的源头——《诗经》战争诗表现战争的思维特点及文化缺失之我见　论《诗经》之水　《豳风?鸱鸮》之寓意探究　后记

第一图书网, tushu007.com

<<诗经的接受与影响>>

章节摘录

论《诗经》征戍诗的风格特征 佘正松　　先秦时期是中国社会最为动荡和斗争激烈的历史阶段，集中表现在邦国之间剧烈而残酷的兼并战争，和中原地区与周边“四夷”的长期军事冲突上。
据皇甫《帝王世纪》，夏禹之时有万国，殷初减至三千，周初又减至一千七百七十三。
马端临《文献通考·封建考》又云，春秋时代有国一百三十一，至战国后期，仅存齐、楚、韩、赵、秦、魏、燕七国。
从夏禹时的万国到战国七雄的巨大变局，无疑是王室和诸侯间长期武力征伐兼并的结果，这种频繁而激烈的征战杀伐，形成先秦时期“国之大事，在祀与戎”的鲜明社会特征。
　　作为我国第一部诗歌总集，《诗经》收录了上自西周，下迄春秋中叶五百年间诗歌305首。
由于其“饥者歌其食，劳者歌其事”的创作特点，这些诗歌从不同侧面，描写了先秦社会各阶层的生活状况和理想愿望。
而作为这一时代最为普遍和最有代表性的现象——频繁的征战、长期戍守，以及相关的种种社会生活状况，自然也在《诗经》中得到了充分反映和记录，这类诗歌，就是后世所称的征戍诗。
据笔者粗略统计，《诗经》中与征战行戍密切相关的诗章共40余首，散布于《风》、《雅》、《颂》中，虽然数量不是很多，但内容相当丰富，具体形象地反映了先秦时期，华夏族内部及其与“四夷”之间的军事冲突及社会各阶层民众在烽火遍野背景下的生存状态和情感体验，展现出一幅幅情态各异、丰富多彩的先秦历史社会画卷，具有鲜明的风格特征，具体来看，其风格大致可分为两个类型。
　　……

第一图书网, tushu007.com

<<诗经的接受与影响>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com