

<<米芾书法研究>>

图书基本信息

书名：<<米芾书法研究>>

13位ISBN编号：9787532545094

10位ISBN编号：7532545091

出版时间：2009-9

出版时间：上海古籍出版社

作者：沃兴华

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米芾书法研究>>

内容概要

全书共分九章，各章之间的逻辑关系如下：第一章《论米颠》，知人论世，为以下全部内容的理解基础。

第二章《义疏》、第三章《米芾书论义疏》、第四章《“尚意”书风中的米芾书论》，都是对米芾书论的研究，内证外证，抉微烛幽，尽量阐发蕴含其中的多重意义。

第五章《米芾书风的形成》、第六章《米芾书风评述》，着眼于书法作品，理论联系实际，尽量消除两者之间表面上的不一致性和理论上的某些矛盾，彰显米芾书法的风格特征和精神面貌。

第七章《米芾书风的影响和发展》，以历史的眼光，分析米芾书法及其理论在不同历史时期的不同发展，揭示其巨大的发展潜能。

第八章《我们今天怎样学习米芾》、第九章《米芾书法临摹》，用理论和作品的方式阐述我对米芾的理解，假定米芾生在今天，他会怎样看待和发展自己的理论和实践，同时反问自己，作为一个二十一世纪的书法家，应当怎样认识和发展米芾。

全书的阐述结构和基本内容与留美学者傅伟勋先生所倡导的“创造的诠释学”不谋而合。

<<米芾书法研究>>

作者简介

沃兴华，华东师范大学历史系教授，博士研究生导师，中国书法家协会理事，全国中青年书法篆刻展评委。

在书法创作和研究方面出版的著作有：《敦煌书法》、《敦煌书法艺术》、《中国书法全集·秦汉简牍帛书》上下卷、《上古书法图说》、《中国书法》、《中国书法史》、《书法技法通论》、《怎样写斗方》、《从临摹到创作》、《储云沃兴华书画作品集》、《沃兴华书画集》《沃兴华书画作品集》、《书法临摹与创作分析》（VCD三碟）、《民间书法研究》、《书法构成研究》、多卷本《金文大字典》（合著，曾获上海哲学社会科学研究成果特等奖）。

书籍目录

前言第一章 论米颠第二章 《海岳名言》义疏第三章 米芾书论义疏第四章 “尚意”书风中的米芾书论
第五章 米芾书风的形成第六章 米芾书风评述第七章 米芾书风的影响和发展第八章 我们今天怎样学习
米芾第九章 米芾书法临摹

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>