

<<中国古代文学史长编>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学史长编>>

13位ISBN编号：9787532545803

10位ISBN编号：7532545806

出版时间：2007-4

出版时间：上海古籍

作者：郭预衡 主编

页数：820

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学史长编>>

内容概要

《中国古代文学史长编》为配合《中国古代文学史》编写，本书为第一卷，包括“先秦编”和“秦汉编”两部分，内容包含先秦和秦汉时期文学史的纲要及纲要引据的材料(包括史实、作品和评述材料)，引据材料精确并注明出处，在必要的地方还加以编者的补充说明。内容详实具体，为高等院校学生更深入地学习文学史提供了良好的辅助，也为广大文学爱好者和研究者提供了重要的参考资料。

<<中国古代文学史长编>>

作者简介

郭预衡，直隶（今河北）玉田人，1920年11月生，1945年毕业于北平辅仁大学国文系，1947年又毕业于北平辅仁大学史学研究所。

建国后，历任辅仁大学讲师，北京师范大学副教授、教授、中文系副主任、古籍研究所副所长，北京市文艺学会第一、二届副会长。

擅于古代散文的研究。

与刘盼遂共同主编《中国历代散文选》，著有《古代文学探讨集》、《中国散文史》、《历代散文丛谈》等。

《中国散文史》（上册）曾获北京市第二届哲学社会科学优秀成果一等奖（1991年）；《中国散文史》（上、中、下）曾获华东地区古籍优秀图书一等奖（2001年），又曾获北京市教育教学成果（高等教育）一等奖（2001年）。

《中国古代文学史》曾获华东地区优秀图书特等奖（2000年）。

<<中国古代文学史长编>>

书籍目录

先秦编第一章 先秦文学总论第一节 先秦时代的历史特点第二节 先秦文学的独特风貌第二章 神话第一节 神话的产生及其价值第二节 中国古代主要神话第三节 中国古代神话的特色与演变第三章 《诗经》第一节 《诗经》概说第二节 《诗经》的主要内容和思想意义第三节 《诗经》的艺术成就和深远影响第四章 史家之文第一节 《尚书》第二节 《春秋》第三节 《国语》第四节 《左传》第五节 《战国策》第五章 诸子之文第一节 《论语》、《墨子》第二节 《老子》、《庄子》第三节 《孟子》、《荀子》第四节 《韩非子》、《吕氏春秋》第五节 《晏子春秋》及其他第六章 楚辞与屈原第一节 楚文化与楚辞第二节 屈原和《离骚》第三节 屈原的其他作品第四节 楚辞的流变和屈原的影响秦汉编第一章 秦汉文学总论第一节 秦统一后的文学第二节 汉初文学第三节 武帝时代的文学第四节 西汉后期文学第五节 东汉前期文学第六节 东汉后期文学第二章 秦统一后的文学第一节 秦文学的特征及其历史土壤第二节 刻石之文第三节 诏令奏议之文第四节 秦之佚文第三章 汉代论说散文第一节 汉初论说散文第二节 经学文风的兴起第三节 复古文风第四节 复古文风的反拨第五节 汉末清议文章第四章 汉代史传文学第一节 司马迁与《史记》第二节 司马迁的史学精神第三节 《史记》的艺术价值第四节 《史记》的历史地位和文学影响第五节 班固与《汉书》第五章 汉代赋体文学第一节 赋体性质与赋称来源第二节 汉初骚体赋及其流变第三节 赋体文学的代表——散体赋第四节 汉末赋的抒情化与小品化第六章 汉代诗歌第一节 汉代乐府民歌第二节 汉代文人诗歌第三节 《古诗十九首》

<<中国古代文学史长编>>

编辑推荐

<<中国古代文学史长编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>