第一图书网, tushu007.com

<<岩画与游牧文化>>

图书基本信息

书名：<<岩画与游牧文化>>

13位ISBN编号：9787532546015

10位ISBN编号：7532546012

出版时间：2007-8

出版时间：上海古籍出版社

作者：束锡红，李祥石　著

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<岩画与游牧文化>>

内容概要

岩画之所以强烈地吸引着人们，是因为岩画具有永恒的审美价值，它散发着浓郁的时代气息和和生活的芬芳，反映了古代游牧部落的愿望和追求，是游牧先民审美观的反映，凝结了他们的智慧，建造了艺术的不朽丰碑。
尽管在岩画中有许多重复和相似性，这种现像究其原因，主要是受生活方式、自然环境、经济活动、宗教信仰的相似性的制约，加之生产工具的落后，生产力低下，特质生活方式、自然环境、经济活动、宗教信仰相似性的制约，加之生产工具的落后，生产力低下，物质生活范围的单纯与狭窄，限制了人们的视野，造成了岩画的单一性。
但是，岩画又是一个有着顽强个性的艺术，在反映生活的同时也在顽强的表现出自己“这一个”的典型性。

<<岩画与游牧文化>>

书籍目录

绪论：岩画概论第一编：大麦地岩画　　第一章：大麦地与大麦地岩画　第二章：大麦地岩画与我国最古老图画象形文字　第三章：地衣测年法在大麦地岩画中的应用第二编：贺兰山岩画　第一章：贺兰山岩画与世界文化遗产　第二章：草原文明的多彩画卷　第三章：贺兰山洞容窟彩绘岩画　第四章：贺兰山岩画的太阳图腾崇拜　第五章：第四纪冰川擦痕与岩画断代第三编：西夏岩画　第一章：游牧民族迁入与西夏文化的形成发展　　第二章：党项民族与丁夏岩画第四编：游牧文化的发展与宁夏区域环境变迁　第一章：史前宁夏境农耕注游牧文化类型演变　第二章：宁夏区域自然环境及人地关系历史变迁特征　第三章：宁夏农耕牧文化的融合与发展第五编：游牧文化与岩画　第一章：北方匈民族及青铜文化　第二章：宁夏岩画鲜明的游牧文化特色　第三章：水洞沟岩画与宁夏史前文化　第四章：岩画与黄河文化　第五章：岩画与丝绸之路文化

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com