

<<千古情缘>>

图书基本信息

书名：<<千古情缘>>

13位ISBN编号：9787532546138

10位ISBN编号：7532546136

出版时间：2006-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：谢柏梁,高福民

页数：699

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千古情缘>>

内容概要

作为运转到第110圈年轮的中国近代大学，上海交通大学也与昆曲艺术结缘甚久。老校长唐文治不仅办过蜚声学林的无锡国专，而且还在上海唱片社亲自唱录过昆曲唱片。当我们在交大与苏州市文广局联合举行《长生殿》国际学术研讨会，并将苏昆《长生殿》剧组请进校园时，流传十三个世纪的李杨爱情、盛演长达三个世纪的洪昇名剧和交大一个多世纪的艺缘文脉，就这样历史而逻辑地贯穿在一起了。

这是最接近全本的28折《长生殿》，史无前例地走进大陆的高校。交大菁菁堂一共拥有1800个座位，《长生殿》上中下三本，每晚都要演出约三个小时。交大的上海生源约占三分之一，他们在周末都要回家发嗲、聚餐。第一次举行连续三晚的连台本戏大型演出，而且上演的又是昆曲这样高雅的剧种，主办方党委宣传部、团委学生会和人文学院都为之心悬意难。偌大的剧场，要是台上的演员比台下的观众多，那该多难堪！要是出现开场时满座而后便纷纷抽签的“大逃亡”场面，那该多无趣！

<<千古情缘>>

书籍目录

昆剧精品（长生殿）——在《长生殿》国际学术研讨会上的发言（代序一） 长生的《长生殿》，不朽的洪防思（代序二） 世界文化遗产 苏州昆曲的“生态保护”理念与实践 昆曲的民族性与世界性 人类口头和非物质文化遗产与中国文明 人类口头与非物质文化遗产的精神蕴涵——简论小传统对地方戏曲发展的影响和意义 全球化时代，民族文化将何以自持？

——以中国昆曲的生存命运和时代境遇为例 史迹戏文流变 洪昇《长生殿》的文学渊源——以戏剧性的生长发展为中心 从《长生殿》杨贵妃故事看传奇的艺术特征 《长生殿》的创新性贡献 从《长恨歌》到《长生殿》 经典的复活与永生——《长生殿》传奇传承方式摭谈 《长生殿》：文人历史剧对历史的合理“误读” 试析杨贵妃形象在文学作品中的演变 情之感——社会意识史中的《长生殿》 《长生殿》对临川戏剧的吸收与承继论 《长生殿》、《桃花扇》在古代历史剧创作中的典范意义 情缘主旨取向 冀长生而铸长恨，寄长恨而谱长生——看《长生殿》掇拾三则 《长生殿》与《梧桐雨》主题的异同 “专写钗盒情缘”——《长生殿》怎样写“情” 人间难得几回圆——《长生殿》的情政困境与李隆基、康熙的选择 “传情”与“垂戒”的双重交响——再论《长生殿》的主题思想 真情观改造下的帝妃爱情与《长生殿》的历史兴亡感 ……民间民俗信仰文辞曲律音韵苏昆艺术品格中外流传纲目

<<千古情缘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>