

<<敦煌学与敦煌文化>>

图书基本信息

书名：<<敦煌学与敦煌文化>>

13位ISBN编号：9787532546541

10位ISBN编号：7532546543

出版时间：2007-4

出版时间：上海古籍

作者：柴剑虹

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<敦煌学与敦煌文化>>

### 内容概要

本书汇集了作者近年的相关论文、演讲和纪念文章，集中于对敦煌学与敦煌历史文化的通俗阐释，并涉及历史、文学、宗教、艺术、文献等诸多方面，是了解敦煌学及敦煌文学，以及敦煌学学术史的大众读本。

## <<敦煌学与敦煌文化>>

### 作者简介

柴剑虹，1944年出生，浙江杭州人。

1966年毕业于北京师范大学中文系，1968—1978年在新疆乌鲁木齐市任教。

1981年获文学硕士学位，同年进北京中华书局工作，先后任文学编辑室编辑、《文史知识》杂志副主编、汉学编辑室主任等职。

现为中华书局编审、中国敦煌吐鲁番学会秘书长，浙江大学、中国人民大学、兰州理工大学、西北民族大学等高校兼职教授及敦煌研究院兼职研究员，发表有《西域文史论稿》、《敦煌吐鲁番学论稿》、《我的老师启功先生》等专著及论文、书评、散文等百余篇，曾在国内十余所高校做学术讲演，多次应邀赴俄、法、德、日、韩等国高校或研究机构进行学术文化交流。

## &lt;&lt;敦煌学与敦煌文化&gt;&gt;

## 书籍目录

敦煌是古代世界文明的象征（代自序）敦煌学与敦煌文化——在“敦煌与丝路文化学术讲座”上的演讲  
 敦煌文献与西部开发——在“中国典籍与文化讲座”上的演讲对敦煌舞谱研究若干问题的再认识  
 王国维对敦煌写本的早期研究求真求通会于心——学习启功先生鉴赏与研究敦煌写本的体会  
 启功先生的“随身宝”——写在《敦煌写经残片汇贴》出版之际  
 南京栖霞寺飞天形象初探从麦积山石窟艺术看丝路佛教文化的特质  
 敦煌写本中的愤世嫉俗之文——以S.1477卷《祭驴文》为例  
 近十年中国敦煌学研究的新特点  
 关于俄藏敦煌文献整理与研究的几个问题——兼谈学习潘重规先生在“新亚”演讲的体会  
 海外敦煌学家的新课题  
 略论敦煌传统文化的现代化今天，我们怎样守护敦煌？

——纪念敦煌艺术研究所成立60周年暨常书鸿先生百岁诞辰关于建立敦煌学知识库的学术规范问题  
 关于建立吐鲁番学资料库的初步构想  
 敦煌学郎诗抄与唐五代诗歌的传播转型期敦煌文学研究的新课题  
 论“常书鸿精神”——在常书鸿先生百年诞辰纪念座谈会上的发言  
 魂归敦煌——我送王重民先生的敦煌研究资料回敦煌  
 一位对推进学术事业矢志不移的老人——纪念刘修业先生逝世十周年  
 勇敢冲破樊篱的拓荒者——读潘重规先生《列宁格勒十日记》感言  
 融贯中西会通百家——读《论饶宗颐》有感  
 读《蒋礼鸿集》的体会  
 心许天山身献高昌——读马雍《西域史地文物丛考》感言  
 盛衰与共，切磋增谊——参加“草创期敦煌学日中研讨会”感言  
 悼念孟列夫先生怀念周老高举“敦煌学在世界”的旗帜——记敦煌学研究跨世纪的领头人季羨林教授  
 《敦煌学概论》前言  
 《敦煌与丝路文化学术讲座》序言  
 《丝绸之路体育文化论集》序  
 《敦煌飞天线描精品一百例》序  
 《中国新疆的建筑遗址》中译本序  
 《中国国内散藏敦煌文献目录索引》序  
 《俄藏敦煌汉文写卷叙录》中译本简评  
 敦煌文献整理与研究的规范之作——《敦煌诗集残卷辑考》简评  
 献给敦煌学百年的厚礼——《浙藏敦煌文献》出版感言  
 以心观照，情系瀚海——为冯其庸“大西部摄影展”作努力  
 开创敦煌学研究的新局面——“敦煌学研究丛书”述评  
 普及敦煌文化的开创之作——重新认识《敦煌——伟大的文化宝藏》的历史价值  
 读《敦煌艺术美学研究》感言  
 开拓敦煌学研究的新领域——《敦煌古代体育文化》读后  
 《龟兹石窟百问》读后  
 探寻中华文化血脉传承的规律——读《中古杜氏家族的变迁》感言  
 敦煌学国际联络委员会成立因由记在《法藏敦煌藏文文献》发布式暨敦煌藏学国际学术讨论会上的致辞  
 后记

<<敦煌学与敦煌文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>