

<<林黛玉笔记>>

图书基本信息

书名：<<林黛玉笔记>>

13位ISBN编号：9787532547067

10位ISBN编号：753254706X

出版时间：2007-8

出版时间：上海古籍出版社

作者：喻血轮 著,吴醒亚 评

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<林黛玉笔记>>

### 内容概要

这是一部假托林黛玉口吻的日记体小说。

全书以林黛玉的第一人称口吻写作，按照红楼梦的发展线索，通过黛玉的所见所闻所思，诉诸笔端。

全部用文言写成，虽然有时略显拖沓，但凄美感人，可见作者对红楼梦和林黛玉的一片痴心。

本书为一部假托林黛玉口吻的日记体小说。

书中以第一人称的手法，描写和记叙了林黛玉从辞亲别乡到寄身于贾府后的所见所感，展示了她悲欢离合的人生境遇和缠绵悱恻的爱情历程。

语言清丽流畅，浅近易懂。

此次出版以民国八年上海世界书局本为底本进行标点、整理，并插配一百余幅相应的情景图片，使此书更为优美雅致。

喜爱林黛玉的读者及红学和鸳鸯蝴蝶派的研究者不可不读。

## &lt;&lt;林黛玉笔记&gt;&gt;

## 作者简介

喻血轮(1892-1966)出生于文学世家, 黄梅喻氏是清朝年间鄂皖稚带声名显赫的家族, 晚清封疆大吏叶名探就是喻文黎的外孙。

有清朝喻氏家族共}几人中过举人、进上, 许多在当时文坛还享有文名, 形成个卓有影}}向的黄梅喻氏文人群, 与当时的桐城派作家群遥相呼应。

其中喻化鹤、喻文黎(1746 - - 1818), 喻元鸿、喻同模等影响颇大, 他们与桐城派文人以及袁枚、张维屏、叶志铤等交谊甚深, 至今有诗文集留存。

喻血轮1904年入黄梅八角亭高等小学堂, 1909年入黄州官立府中, 小久赴武昌读书, 并于1911年投身学生军参加辛亥革命, 随后考入北京法政学堂(与比他稍晚几年的八四时期黄梅籍作家废名有相似的读书经历)。

1914年与蓝玉莲结婚, 并随从舅舅梅涤瑕(宝霖)、哥哥喻迪兹(的痴)、喻血钟等主持《汉日中西晚报》。

此时鸳鸯蝴蝶派小说异常兴盛, 喻血轮与蓝玉莲受时风影}}向也开始创作风格类似的作品。

蓝玉莲以喻玉铎为笔名发表《公兰日记》, 喻血轮则著作尤丰, 除发表《公兰泪史》以外, 还写了《林黛玉日记》、《蕙芳秘密日记》、《西厢记演义》、《悲红悼翠录》、《名花劫》、《双溺记》等长篇小说。

上世纪二二}年代, 喻血轮几乎没什么著作, 主要任军政秘书等职, 1930年曾度受聘为《湖北中山日报》总编辑。

1949年赴台以后, 喻血轮迎来了他创作的第二个春天。

上世纪五六十年代, 鸳鸯蝴蝶派文学继续在台湾生根发芽, 这时期喻血轮先后为《中华日报》撰写《红焰飞蛾》, 为《新生报》撰写《绮情楼杂记》, 为《大华晚报》撰写《忆梅庵杂记》等。

喻血轮与妻子喻玉铎感情深厚, 二人互相唱和, 夫唱妇随, 《公兰日记》与《公兰泪史》曾合一册成问世, 喻血轮还为《公兰日记》作序。

喻血轮的哥哥喻的痴(1888-1951)也甚知名, 著有《喻老斋诗话》、《喻老斋诗存》《\*园漫识》等。

<<林黛玉笔记>>

章节摘录

《林黛玉笔记》 夕阳西下，倦鸟投林。  
长堤衰柳千树，受斜日馀光，惨如红血，秋风吹之，叶簌簌堕。  
江上帆樯如林，乘风而驰，欸乃之声，与芦岸渔歌争相应和。  
此余离家赴京时也。  
时余方伫立江干，树影扶疏，罨衣袂作冰兰之纹。  
余父默立余旁，一双枯瞳，欲泪不泪。  
余知老人心伤矣，心中酸楚，几失声而哭，然犹力自遏制。  
盖恐余哭，愈增余父之痛。  
余自襁抱以至于今，本未尝一日离余父。  
阶前斗草，篱下莳花，余父恒引为笑乐。  
不谓未为反哺之乌，遽作离巢之燕，此后承欢菽水，更有何人耶？  
矧余父年已老，尚无子嗣，而环顾族中，支庶亦不甚盛，即有之，亦非亲支嫡派。  
.....

## <<林黛玉笔记>>

### 编辑推荐

在中国古典文学长廊里，林黛玉是一个美的经典，一个哀愁的符号。她深锁的黛眉里掩藏着太多哀婉的情愫，飘洒的诗魂承载了无数难以释然的心绪。二百多年来，黛玉的美丽和哀愁始终牵动着无数读者的心。更有读《红楼梦》而不能忘情者，甘愿化身黛玉，直接记述和诠释她不为人知的丰富内心世界。这就是民国时期著名作家喻血轮和他的《林黛玉笔记》。

<<林黛玉笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>