

<<中国题材日本文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国题材日本文学史>>

13位ISBN编号：9787532547227

10位ISBN编号：7532547221

出版时间：2007

出版时间：上海古籍出版社

作者：王向远

页数：471

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国题材日本文学史>>

内容概要

中国题材的日本文学已经有一千多年的历史，在日本不同的历史时期都未曾中断，至今仍繁盛不衰。可以说，在世界文学史上，没有任何一个具有独自历史传统的文化和文学大国，像日本这样在如此长的历史时期内，持续不断地从一个特定国家（中国）撷取题材。

因而研究这个问题，具有重要的学术价值与文化意义，它将有助于人们进一步了解日本文学与中国的关系，有助于从一个独特的侧面深化中日文化交流史的研究，有助于进一步揭示中国文学、中国文化对日本文学巨大的、持续不断的影响，有助于中国读者了解日本人如何塑造、如何描述他们眼中的“中国形象”，并看出不同时代日本作家的不断变化的“中国观”，并由此获得应有的启发。

<<中国题材日本文学史>>

书籍目录

总序 前言 第一章 古代民间故事传说与物语文学的中国题材 一、关于徐福与杨贵妃的民间传说 二、《今昔物语集》的中国题材 三、中国题材物语集《唐物语》 四、《太平记》等战记物语中作为插话的中国历史故事 第二章 古典戏曲与汉诗的中国题材 一、中国题材的谣曲 二、中国题材的汉诗 第三章 近代作家的中国纪行 一、中国旅行热与中国纪行的兴盛 二、谷崎润一郎的中国情结 三、佐藤春夫的中国之行及其创作 四、芥川龙之介的《支那游记》 五、村松梢风笔下的“魔都”上海 第四章 近代文学的中国历史题材 一、中国题材历史小说的发生 二、中国题材的诗与戏剧 三、中岛敦的精湛短篇 四、吉川英治的巨著《三国志》 第五章 侵华文学与对华殖民文学 一、侵华文学 二、对华殖民文学 第六章 1950~1970年代中国题材历史小说四大家 一、承前启后的武田泰淳 二、中国题材历史小说的开拓者井上靖 三、海音寺潮五郎的《蒙古来了》和《孙子》 四、司马辽太郎的《项羽和刘邦》等 第七章 华裔作家陈舜臣的中国历史题材 一、“人间派”推理小说与中国历史文化 二、中国历史人物画廊 三、“三国志”题材的再创作 四、波澜起伏的古代中日关系史 五、风雷激荡的近现代史 第八章 伴野朗的中国题材历史小说与推理小说 一、在北京发现的“五十万年的死角” 二、帝王将相传记小说 三、刺客、侠士、反骨、谋臣、探险家 四、“伴野三国志” 五、猎奇的中国现代史题材 第九章 宫城谷昌光的先秦两汉题材历史小说 一、由金文、甲骨文进入中国历史文化 二、殷商题材的三大长篇 三、春秋战国十大人物的复活 第十章 当代其他作家的中国历史题材 一、原百代与津本阳 二、塚本青史的秦汉历史人物 三、柴田炼三郎、北方谦三、三好彻的“三国志” 四、田中芳树的隋唐宋元题材 五、浅田次郎的近代史题材 六、学识不足但充满想像力的新生代作家 第十一章 当代作家的中国纪行 一、1950年代至“文革”之前的中国纪行 二、“文革”时期的中国纪行 三、“文革”后的中国纪行 第十二章 当代作家的战时体验及日中关系题材 一、鹿地巨的战时中国体验记 二、林京子、中园英助的战时上海、北京体验记 三、本多胜一与森村诚一揭露日军暴行的报告文学 四、山崎丰子等以中日战争及中日关系为题材的小说 五、大众通俗文学及森詠、大石英司的战争幻想小说人名书名索引后记

<<中国题材日本文学史>>

编辑推荐

《中国题材日本文学史》是2001年批准立项的国家社科基金“十五”规划项目的最终成果。

《中国题材日本文学史》所研究的中国题材的日本文学史，时间绵延一千二三百多年，涉及二百三十多位作家、五百多部(篇)作品。

《中国题材日本文学史》适合从事相关研究工作的人员参考、阅读。

<<中国题材日本文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>