

<<书林清话>>

图书基本信息

书名：<<书林清话>>

13位ISBN编号：9787532547449

10位ISBN编号：7532547442

出版时间：2008-03

出版时间：上海古籍出版社

作者：叶德辉

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书林清话>>

### 内容概要

《书林清话》是用笔记体记载了我国古代图书的历史知识和出版印刷史料，包括雕版源流、官刻、私刻、坊刻三大系统及宋、金、元、明、清断代刻书以及古代抄本、藏书、书业、书价、版片名称，古籍辨伪等知识。

全书均选用最佳版本作底本来进行整理，又新增校勘记，文字上更为精准。

该书的出版会成为广大古籍版本研究者、爱好者案头必备的基础资料和实用指南，对于当今古籍版本的收藏和赏鉴也会起到很好的推动作用。

## &lt;&lt;书林清话&gt;&gt;

## 书籍目录

古籍版本基本知识丛书出版说明书林清话序书林清话叙卷一总论刻书之益古今藏书家纪板本书之称册书之称卷书之称本书之称叶书之称部书之称函书有刻板之始刻板盛于五代唐天祐刻书之伪刀刻原于金石板本之名称版片之名称刊刻之名义卷二书节钞本之始巾箱本之始书肆之缘起刻书有圈点之始刻书分宋元体字之始翻板有例禁始于宋人宋建安余氏刻书南宋临安陈氏刻书之一南宋临安陈氏刻书之二宋陈起父子刻书之不同卷三宋司库州军郡府县书院刻书宋州府县刻书宋私宅家塾刻书宋坊刻书之盛卷四金时平水刻书之盛元监署各路儒学书院医院刻书元私宅家塾刻书元时书坊刻书之盛元建安叶氏刻书广勤堂刻万宝诗山卷五明时诸藩府刻书之盛明人刻书之精品明人私刻坊刻书卷六宋监本书许人自印并定价出售南宋补修监本书宋刻经注疏分合之别宋蜀刻七史宋监重刻医书宋刻纂图互注经子宋刻书之牌记宋刻本一人手书宋刻书著名之宝宋刻书字句不尽同古本宋刻书多讹舛宋刻书行字之疏密宋刻书纸墨之佳宋造纸印书之人宋印书用楸纸宋人钞书印书之纸宋元刻本历朝之贵贱卷七元刻书之胜于宋本元刻书多用赵松雪体字元刻书多名手写元时官刻书由下陈请元时刻书之工价明时官刻书只准翻刻不准另刻明时书帕本之谬明人不知刻书明南监罚款修板之谬明人刻书改换名目之谬明人刻书添改脱误明许宗鲁刻书用说文体字明刻书用古体字之陋明时刻书工价之廉明人刻书载写书生姓名明人装钉书之式明毛晋汲古阁刻书之一明毛晋汲古阁刻书之二明毛晋汲古阁刻书之三明毛晋汲古阁刻书之四明毛晋汲古阁刻书之五明毛晋汲古阁刻书之六明毛晋汲古阁刻书之七明毛晋刻六十家词以后继刻者卷八宋以来活字板明锡山华氏活字板明华坚之世家明安国之世家日本朝鲜活字板颜色套印书始于明季盛于清道咸以后唐宋人类书刻本绘图书籍不始于宋人辑刻古书不始于王应麟丛书之刻始于宋人似丛书非丛书似总集非总集之书宋元明官书许士子借读宋元明印书用公牒纸背及各项旧纸明以来刻本之希见卷九内府刊钦定诸书四库发馆校书之贴式武英殿聚珍板之遗漏无锡秦刻九经之精善纳兰成德刻通志堂经解之一纳兰成德刻通志堂经解之二纳兰成德刻通志堂经解之三国朝刻书多名手写录亦有自书者国朝不仿宋刻经史之缺典国朝阮元刻十三经注疏本之优劣经解单行本之不易得洪亮吉论藏书有数等乾嘉人刻丛书之优劣刻乡先哲之书古今刻书人地之变迁吴门书坊之盛衰都门书肆之今昔卷十天禄琳琅宋元刻本之伪坊估宋元刻之作伪宋元刻伪本始于前明张廷济蜀铜书范不可据日本宋刻书不可据近人藏书侈宋刻之陋宋元祐禁苏黄集板宋朱子劾唐仲友刻书公案明王刻史记之逸闻朱竹垞刻书之逸闻明以来之钞本古人钞书用旧纸钞书工价之廉女子钞书藏书家印记之语藏书偏好宋元刻之癖书林清话跋书林馀话序卷上卷下跋附录一 书林清话校补附录二 书林别话校勘记

## &lt;&lt;书林清话&gt;&gt;

## 章节摘录

书林清话叙 书籍自唐时镂版以来，至天水一朝，号为极盛。而其间分三类：曰官刻本，曰私宅本，曰坊行本。当时士大夫言藏书者，即已视为秘笈瑶函，争相宝贵。观于尤氏《遂初堂书目》，复收众本之多，岳氏刻《九经三传沿革例》，折衷各本之善，则当时之风尚，概可知矣。南宋人重北宋本，元明人重宋本，国朝收藏家并重元明本。旧刻愈稀，则近刻亦贵。犹之鉴赏书画，宣和二谱多收六朝唐人，吴氏《消夏记》、陶氏《红豆树馆书画记》兼取近代。后之视今，犹今之视昔，理固然已。往者宗人鞠裳编修昌炽，撰《藏书纪事诗》七卷，于古今藏书家，上至天潢，下至方外、坊估、淮妓，搜其遗闻佚事，详注诗中。发潜德之幽光，为先贤所未有。即使诸藏书家目录有时散逸，而姓名不至灭如，甚盛德事也。顾其书限于本例，不及刻书源流与夫校勘家掌故，是固览者所亟欲补其缺略者。吾家累代楹书，足资取证。而生平购求之所获，耳目之所接，既撰《藏书十约》，挈其大纲，其有未详者，随笔书之。积久成帙，逾十二万言，编为十卷。引用诸家目录题跋，必皆注明原书。而于吾所私藏，非诸家所阙，概不阑入。盖一人独赏之物，不如千人共见之物之足徵信。非秘藏，亦非稗贩，固不欲贻人口实焉耳。二十年前，撰《四库全书板本考》一书，已成经、史、子三部，而集久未定。以四库著录之诗文集，但次时代，不别条流。且有应收未收，不应收而收，及禁毁销毁之功令。滥登不可，割爱不能，一掷云霄，几将覆瓿。然宋元明刻，约具此编。国朝汇刻仿雕，则有南皮张文襄《书目答问》、福山王文敏懿荣补编《汇刻书目》二书，十得七八，可备参考。吾书虽废于半途，藏书家固不患无考证也。嗟乎！五十无闻，河清难俟，书种文种，存此萌芽。当今天翻地覆之时，实有秦火胡灰之厄。语同梦呓，痴类书魔，贤者闵其癖好而纠其缪误，不亦可乎。宣统辛亥岁除，叶德辉自叙。

## <<书林清话>>

### 编辑推荐

《书林清话》(插图本)包括《书林清话》20卷、《书林余话》2卷，叶德辉撰。叶氏为清末民初著名藏书家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>