第一图书网, tushu007.com

<<宋代诗学通论>>

图书基本信息

书名：<<宋代诗学通论>>

13位ISBN编号：9787532547760

10位ISBN编号：7532547760

出版时间：2008-01

出版时间：上海古籍出版社

作者：周裕锴

页数：571

字数：438000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<宋代诗学通论>>

内容概要

宋诗学既汇聚着传统的精髓，又折射着现代的光辉；它从唐诗学的印象感受、激情想象的氛围中走出来，以其哲学、政治、历史、哲学与文学相结合的诗性智慧，呈现出丰富的文化内涵和清晰的理论形态。
本书是一部在现代诗学语境中阐释宋诗学的力作。
全书分“诗道”、“诗法”、“诗格”、“诗思”、“诗艺”五编，深入探讨了宋诗学“句法”、“气格”、“理趣”等重要范畴，涉及宋诗学的本体论、功能论、修养论、风格论、创作论、鉴赏论与技巧论等各个层面，内涵丰富、行文优美。
除了专业学者可资借鉴外，热爱古典诗歌的普通读者也能从中获益。
“老成“作为宋人的理想风格．已超越了杜诗“波澜独老成”的原初意义，它不只是辞力深厚的表现，而是思想深刻、学问厚实、人格坚贞、阅历丰富、心境平和等多种因素的结晶，它是诗中表现出来的对人生和艺术透彻了悟后所达到的境界。
从更广阔的背景上看，“老成”风格的提倡，不仅反映出宋人审美趣味的变化，而且标志着由唐至宋文化心理的转型，由少年式的浪漫热情转为老年式的深沉静默，由少年人的“为赋新词强说愁”而变为老年式的“欲说还休，却道天凉好个秋”。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

周裕锴，祖籍四川新繁，1954年6月生于成都，在双流华阳接受小学和初中教育。
1982年四川大学中文系本科毕业，获学士学位；1984年中国古代文学专业毕业获硕士学位；1997年中国古典文献学专业毕业，获博士学位。
自1984年留校任教，历任助教、讲师、副教授、教授、博士生导师。
现为四川省学术与技术带头人，任四川大学中国俗文化研究所副所长，韩国东亚人文学会副会长，中国宋代文学学会副会长，日本大阪大学大学院文学研究科客员研究员。
主要从事中国古代文学、文学批评、禅学、阐释学以及俗文化的研究。
先后在海内外学术杂志上发表过论文多篇，出版过专著《中国禅宗与诗歌》、《枕头代诗学通论》、《文字禅与宋代诗学》、《禅宗语言》等。

<<宋代诗学通论>>

书籍目录

引言甲编 诗道篇 第一章 本质阐释：道与艺的对立互补　一、宇宙的逻辑同构：诗者天之义　　二、审美的语言形式：诗者文之精　　三、人格的真实显现：诗者心之声　　四、道德的纯粹附庸：诗者道之馀　第二章 功能探讨：从治世的药石到娱心的丝竹　　一、政治关怀：教化与讽谏　　二、道德规范：明道与见性　　三、心理平衡：自持与自适　第二章 意识指向：深广的思虑与优越的慧性　一、民胞物与的忧患意识　　二、不囿于物的内省态度　　三、月印万川的理性精神　　四、游心翰墨的人文旨趣乙编 诗法篇　第一章 阅历与体验：“ 闭门觅句非诗法，只是征行自有诗 ”　　一、社会的玉成：穷而后工　　二、自然的馈赠：江山之助　第二章 学养与识见：“ 万卷须窥藏室，一尘莫点灵台 ”　　一、治心养气：品行的涵养　　二、博极群书：学理的储积　　三、遍考前作：艺术的熏陶　第三章 师古与创新：“ 出入众作，自成一家 ”　　一、通与变：艺术传统的认同与超越　　二、铁与金：陈言俗语的点化与活用　　三、胎与骨：诗意原型的因袭与转易　第四章 规则与自由：“ 拾遗句中有眼，彭泽意在无弦 ”　　一、句法：“ 行布佺期近，飞扬子建亲 ”　　二、捷法：“ 冲口出常言，法度去前轨 ”　　三、活法：“ 人入江西社，诗参活句禅 ”　　四、无法：“ 学诗须透脱，信手自孤高 ”丙编 诗格篇　第一章 艺术质素的辨析　　一、当行本色：审美特征的强调　　二、出位之思：媒体界限的超越　第二章 审美范畴的传释　　一、格：品位和力量的标准　　二、韵：深沉而简远的境界　　三、味：微妙而隽永的美感　　四、趣：机智与理性的魅力　第三章 理想风格的追求　　一、雄健和雅健　　二、古淡和平淡　　三、老成和老格求丁编 诗思篇　第一章 构思：“ 其身与竹化，无穷出清新 ”　第二章 表达：“ 风吹春空云，顷刻多态度 ”　第三章 欣赏：“ 参时且柏树，悟罢岂桃花 ”戊编 诗艺篇　第一章 结构的张力　第二章 语词的活力　第三章 声律的魅力结语后记再版后记参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com