

## <<画说三字经>>

### 图书基本信息

书名：<<画说三字经>>

13位ISBN编号：9787532548088

10位ISBN编号：7532548082

出版时间：2007-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：张葵

页数：135

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;画说三字经&gt;&gt;

## 内容概要

《三字经》是我国古代蒙学综合性读本最有代表性的一种，它流行时间长，范围广，影响大。相传为宋末大学问家王应麟编撰。

《三字经》结构严谨，文字简洁，概括性极强，在千余字的篇幅里容纳了大量的知识和道德规范。它三字成句，或三字倍数成句，短而谐韵，读起来琅琅上口，通俗易懂，便于记诵。

《三字经》具有识字、增广见闻和道德教育的功能，文笔自然，朴实无华，其中有段仅用三百多字便概括了中华五千年历史的变迁，历来备受赞誉。

《三字经》、《百家姓》、《千字文》，俗称“三百千”，《三字经》后来居上，尽管这里的“居上”是源于数字顺序，未必便是价值和声望的高低排列，但事实上，综其覆盖读者之广、教育作用之深以及流传时间之久观而言，《三字经》在中国古代蒙书教材中，不能不说是影响最大、最有代表性的书。

《三字经》的内容大致分为三个板块，先是为人的基本道德观念和以数字为线索串起来的一些基础常识，再是旧时学生的知识体系的简洁，其中尤详于历史知识，最后是一些劝学的小故事和格言。

相比于《千字文》，《三字经》的语言更加浅显，其文义很少有需要注解才能读通的，但由于以三个字为一个单元，其压缩率更高，所以其中的不少常识和故事经过了提炼而有许多简省，同时不少段落也难以像一般散文那样完全对应地译为白话。

根据这种情况，在注解过程中我们更侧重相关内容的适当扩展，一般在每一个部分之下先给出其内容大意，然后根据内容或介绍相关的知识，或联系今天实际做一些简评，或补充相应的故事，使之基本上易于理解并能在更大程度上适应今天的孩子。

<<画说三字经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>