

<<智龕品壺录>>

图书基本信息

书名：<<智龕品壺录>>

13位ISBN编号：9787532548385

10位ISBN编号：7532548384

出版时间：2008-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：郭若愚

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<智龕品壺录>>

内容概要

甲骨文、金文都有“壺”字，完全是象形字，其实在文字产生之前的新石器遗址就有陶壺的出现。紫砂壺传说明代金山寺僧首先团紫砂泥制壺即其侍童供春制作，世称“供春壺”。以后代代相传，砂壺已成都市茗壺中重要的一支，不仅有实用价值，且有观赏艺术价值。作者系上海知名玩家和文博专家，本书汇集作者多年来对紫砂壺的收藏和研究考订，述说茗壺小史，其中浦著名的制壺艺人、壺型壺制及茗壺铭刻，给读者提供许多知识，许多见解发前人未发，读来趣味横生，令研究和收藏壺具的读者耳目一新。

<<智龕品壺录>>

作者简介

郭若愚，1924年生，上海市人。

光华大学中国文学学士。

先后从邓散木、阮性山、郭沫若几位先生学习金石、书法、绘画、篆刻、古文字及考古，后在上海市文物保管会工作。

著有《殷契拾掇》、《殷契文字缀合》、《太平天国革命文物图录》、《战国楚简文字编》、《红楼梦风物考

<<智龕品壺錄>>

書籍目錄

序(史俊棠)1、茗壺小史2、供春壺之初步研究3、周穉贈蘇軾的石鈔壺是紫砂器4、時大彬紫砂壺造型設計探源5、陳鳴遠方型茗壺之鑑定6、“唐雲壺”銘文試釋7、一種紫砂遺失的品種--酒令杯8、漫談陳曼生紫砂壺的造型設計9、陳鴻壽與“阿曼陀室”10、記錫制曼生壺11、錫制却月形曼生壺12、《鑲嵌重裹不相宜》讀後13、釋翌——曼生“八餅頭綱”壺銘析義14、曼生壺銘“煮白石”之我見15、“漱石壺”質疑16、出土曼生竹節壺辨偽17、陳曼生作宰溧陽年代考18、記陳曼生仿制唐井欄壺及其它19、唐雲先生半夜索觀曼生砂壺記20、曼生壺銘釋21、從曼生篆刻談曼生壺的鑑定22、瞿應紹制壺是曼生之後第一人23、從“刀下留壺”的問題說開去24、制壺名家朱石梅的生年25、從赧翁壺銘說當時飲茶的情趣26、“笠翁壺”的記述是怎麼一會事27、觀賞裴石民紫砂藝術品有感28、漫談紫砂印章後記

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>