第一图书网, tushu007.com

<<庾信研究>>

图书基本信息

书名：<<庾信研究>>

13位ISBN编号：9787532548811

10位ISBN编号：7532548813

出版时间：2008-07

出版时间：上海古籍出版社

作者：吉定

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

庾信是我国南北朝文学之集大成者，又是唐格律诗的先驱，他把南朝文学的华美绮艳与北朝文学的刚健清新融铸为一炉，形成了自己独特的艺术风格，在中国文学发展史上起到了承前启后的重要作用。
南北朝以降，庾信一直受到人们的重视，研究他的论著绵延不断，相当丰赡。
然就现有的研究成果而言，仍有许多问题存在争议，未能定论。
如庾信的生平仕历及其作品的作年仍有许多盲点，庾信与同时代人的交游也存在诸多史实不清的情况。
《庾信研究（六朝文学研究丛书）》对庾信及其作品未作全面论述，而是站在前人已有研究的基础上，着重论述了庾信的生平仕历、文学成就、其作品的多元主题、艺术迎新、文学思想、交游考证等八个方面的问题。
作者研究新问题，运用新材料，采用新方法，提出新观点。
文思缜密，语言流畅，大大拓展了庾信研究的深度和广度。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

《六朝文学研究丛书》总序序导言第一章 庾信生平仕历第一节 庾信的青少年时代第二节 侯景之乱中的庾信第三节 庾信入北后的仕历第二章 庾信的文学成就第一节 庾信的诗歌创作成就第二节 庾信的辞赋创作成就第三节 庾信的骈文创作成就第三章 庾信文学作品的多元主题第一节 乡关之思：庾信文学主题之一第二节 隐逸之念：庾信文学主题之二第三节 秋景心态：庾信文学主题之三第四章 庾信作品的艺术创新第一节 庾信作品的秋意象第二节 情景交融的意境美第三节 庾信作品的风格论第五章 庾信性灵文学观第一节 文学创作应“ 含吐性灵 ”第二节 文学创作应“ 以悲为主 ”第三节 文学创作应“ 抑扬词气 ”第四节 文学创作当求词高意远第六章 庾信作品考辩第一节 庾信诗《集周公处连句》中“ 周公 ”辨正第二节 庾信诗中“ 徐报 ”考论第三节 庾信与北周作家李昶交游考——兼论李昶及其作品的价值第七章 论北周宇文逌、唐令狐德棻对庾信的评价第一节宇文迪《庾信集序》的价值第二节《周书 · 庾信传》“ 辞赋之罪人 ”辩附录一　世纪回眸：庾信研究的回顾与展望附录二　庾信研究百年论著目录索引参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com