

<<九华集>>

图书基本信息

书名：<<九华集>>

13位ISBN编号：9787532549160

10位ISBN编号：753254916X

出版时间：2008-5

出版时间：上海古籍出版社

作者：胡传志 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九华集>>

内容概要

《安徽师范大学中国古代文学学科论文集：九华集》这本书是“安徽师范大学中国古代文学学科论文集”，书中具体收录了：《李林甫与盛唐诗坛》、《赋对李商隐诗歌创作的影响》、《宋辽金文学关系论》、《论佛教文学对中国文学观念世界的影响》、《论清中叶学术发展的三个转向》等文章。

书籍目录

关于《招魂》研究的几个问题“巫医”非为贱业考辨——“《论语》“人而无恒，不可以作巫医”的文化阐释司马迁的易学渊源及其易学思想王肃行迹与著述考论“常著文章自娱”——试论陶渊明“自娱”的文学思想西域胡戎乐在北魏的传播与被接受简析《文馆词林》的文献价值及其校勘《文馆词林》残敕二考唐太宗文学思想新探唐玄宗与盛唐诗坛——以其崇尚道家与道教为中心姚崇、宋璟与盛唐诗坛李林甫与盛唐诗坛李白与长江论20世纪李杜研究及其差异试论韩愈诗中的虚词运用及其对后代诗歌的影响李商隐梓幕期间归京考白描胜境话玉溪赋对李商隐诗歌创作的影响绮窗凄梦：词中之商隐——试论义山诗对梦窗词的穿透性影响温庭筠文笺证暨庭筠晚年事迹考辨李清照与魏晋风度宋辽金文学关系论论南宋使金文人的创作完颜亮诗词命运的启示——对因人废文的典型个案的观察《全辽金诗》琐考论佛教文学对中国文学观念世界的影响惯例形式与古代悲剧的艺术发展角色身份及其审美超越——关于戏曲创作中道德问题的思考《韩擒虎话本》——明清历史演义、英雄传奇的先论曹溶对朱彝尊词学创作的影响——兼论其在浙西词派中的地位法式善《同馆赋钞》与清代翰林院律赋考试对戴震批判朱熹理欲观的再认识论清中叶学术发展的三个转向《中国宝卷总目》补遗论姚鼐的文化理念与古文创作祈向“小说笔法”：林纾古文与“林译小说”的共振与转换一个世纪的观照——写在王国维《红楼梦评论》发表一百周年之际后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>