

<<富贵故都的末世吟唱>>

图书基本信息

书名：<<富贵故都的末世吟唱>>

13位ISBN编号：9787532549306

10位ISBN编号：7532549305

出版时间：2008-04

出版时间：上海古籍出版社

作者：马海英

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<富贵故都的末世吟唱>>

内容概要

《富贵故都的末世吟唱》是《中国传统文学与经济生活研究丛书》系列之一的《富贵故都的末世吟唱》分册，书中具体包括了：富贵故都、南朝文学走向、经济文学的互为标签、沉迷的陈后主君臣、唯美文学的滋生、文学诠释下的故都景物、南唐后期的“士大夫之词”等内容。

《富贵故都的末世吟唱》写了陈代与南唐两个朝代，它们的共同特色是以金陵为都，物质条件富裕，并且在较短的时间内亡国。

《富贵故都的末世吟唱》分上下二篇，上篇主要介绍金陵的地理、历史、经济形态、诗性文化的基础和文学成就概貌等背景情况；下编介绍陈、南唐二代的文坛主要人物、文学特征、具体生活环境、富贵生活与文学创作的关系等内容，并整理了当时关于部分金陵景物的文学记载。

附录则主要收录后世文人回顾金陵故都时的相关作品。

<<富贵故都的末世吟唱>>

书籍目录

总序引言上篇 金陵经济文化形态第一章 背景：繁华的都城第一节 偏安金陵第二节 富贵故都第二章 基础：诗性文化第一节 南朝文采第二节 南唐华章第三节 诗性特质第三章 铺垫：成就概貌第一节 南朝文学走向第二节 南唐文艺要览下篇 富贵故都的末世吟唱第四章 经济文学的互为标签第一节 奢靡生活与唯美文学的呼应第二节 富贵故都文学的唯美特征第五章 末世故都的君臣第一节 沉迷的陈后主君臣第二节 超脱的李后主君臣第三节 活在文学里的末世后妃第六章 唯美文学的滋生第一节 新鲜伤感

<<富贵故都的末世吟唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>