

<<柏克莱加州大学东亚图书馆藏碑帖（全）>>

图书基本信息

书名：<<柏克莱加州大学东亚图书馆藏碑帖（全二册）>>

13位ISBN编号：9787532549320

10位ISBN编号：7532549321

出版时间：2009-01

出版时间：上海古籍出版社

作者：柏克莱加州大学东亚图书馆编

页数：807

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

柏克莱地处美国西大门，滨临太平洋，与旧金山隔海湾相望，是一个充满多元文化气息的小城市。世界著名的柏克莱加州大学即座落于此。

这是一所学风自由、充满活力和创造力的学府。

从十九世纪末开始，她就面向亚洲，将亚洲研究作为重点，尤其以中国研究见长。

一个多世纪以来，众多的学入学子纷至沓来，汇聚于此。

柏克莱加州大学成为美国西部汉学研究的重镇。

为应教学研究所需，大学于一八九六年经由英国人傅兰雅开始收藏中文图书，后扩展到日韩文献。

今天，柏克莱加州大学东亚图书馆馆藏历经百年发展，已有中、日、韩文藏书九十余万册，堪称美国最大的东亚图书馆之一。

中国文字的历史悠久，早在新石器时代的仰韶文化半坡遗址中便已发现大量刻画符号，学者认为此即中国文字的起源。

商代的甲骨文已是较为成熟的汉字，它和后来的商周青铜器铭文成为研究中国上古史的珍贵资料。

继甲骨、金文之后，古人以刀代笔，更赋予了石头以具历史内涵的艺术生命。

于是碑刻又成了文字另一主要载体，记录下历史的沧桑和文字的嬗变。

这种刻石技艺代代相传，自先秦以迄现今，贯穿中华文明的历史进程，传播弘扬中国的书艺，充分展现了它丰富而独特的艺术表达力。

拓墨技术是古代中国发明的保存铭刻文图原貌的一种独特方法。

这种方法不仅解决了传抄摹写的失误，而且传拓出来的拓本可以精确展现金石铭文中丰富重要的文献史料、书法艺术及文化遗存。

拓片更传达了现代摄影技术无法呈现的原有金石文物的整体质感。

再者，许多古代原石原物经历千百年岁月已损毁亡夫，而这些纸质拓本能使镌刻在青铜器、碑石、墓志、摩崖、造像、砖瓦及各种器物上珍贵的文字内容、艺术图像得以保存与流传，为当今专家学者提供莫大的使田方便。

## <<柏克莱加州大学东亚图书馆藏碑帖（全）>>

### 内容概要

本书收录美国柏克莱加州大学东亚图书馆（以下简称“本馆”）收藏的善本碑帖及各类金石拓本，共计二六九六种。

本书分为两册，上册为图录，下册为总目。

图录部分，从本馆所藏金石拓本中遴选出各类有代表性的拓本二九 种。

选择标准，一是善本碑帖，如明拓《石鼓文》、明拓《郑固碑》等；二是收藏的系列，如山东武氏祠书像石、山东四山摩崖刻石、陈介祺（簠斋存古余录）等；三是品类，如碑刻、刻帖、吉金、石刻画像、砖瓦等，以展示本馆收藏拓本的系统性和丰富性。

根据拓本情况，分为五类：一、碑石（含刻石、碑、墓志、造像、塔铭、摩崖等）；二、法帖（含丛帖、单帖）；三、书像石（含石刻图画）；四、吉金；五、砖瓦陶铭。

每类按时代排序。

总目部分，本馆所藏拓本数量众多，品类丰富，为便于查阅，将全部拓片重新分类，参照金石分类的惯例，并结合馆藏实际，大要分为八类：一、摩崖、刻石；二、碑刻（含经幢、刻经）；三、墓志、塔铭；四、造像；五、法帖；六、吉金；七、画像石（含石刻图书）；八、砖瓦陶铭。

将原有收藏系列按类别分归到上述各类中。

书籍目录

碑刻环宝 海外遗珠（序）凡例柏克莱加州大学东亚图书馆藏碑帖图录柏克莱加州大学东亚图书馆藏碑帖总目征引参考书目索引 金石拓本笔画索引 石刻年代索引 石刻源地索引 石刻撰者、书者、刻者索引

章节摘录

插图：

编辑推荐

《柏克莱加州大学东亚图书馆藏碑帖(上下)》由上海古籍出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>