

<<清词的传承与开拓>>

图书基本信息

书名：<<清词的传承与开拓>>

13位ISBN编号：9787532549399

10位ISBN编号：7532549399

出版时间：2008-5

出版时间：上海古籍出版社

作者：沙先一,张晖

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清词的传承与开拓>>

内容概要

本书以传承与开拓的视角出发，从选本批评、校勘之学、声律之学等方面展开，对清词研究中的若干重要环节进行了系统的专题研究。

如就词选在清词流派形成、词学观念推衍等方面的重要意义，选取邹祗谟、王世禛《倚声初集》，谭献《篋中词》，朱祖谋《宋词三百首》等进行探讨；以戈载《词林正韵》为例考察清代词韵建构词坛风会之转化；运用现代理论，探讨常州派词学的解释学思想等。

考证细致，解析清晰。

可供词学研究者参考。

<<清词的传承与开拓>>

作者简介

张晖，杰出青年学者。

1977年11月生，上海崇明人，南京大学文学学士、硕士，香港科技大学人文学部博士、台湾“中研院”中国文哲研究所博士后，生前为中国社会科学院文学研究所副研究员。

著有《龙榆生先生年谱》（学林出版社，2001年）、《诗史》（台湾学生书局，2007年）、《清词的传承与开拓》（合著，上海古籍出版社，2008年）、《中国“诗史”传统》（三联书店，2012年）、《无声无光集》（浙江大学出版社，2013年）；整理作品《施淑仪集》（人民文学出版社，2011年）；编有《量守庐学记续编：黄侃的生平和学术》（三联书店，2006年）、《中国韵文史》（商务印书馆，2010年）、《龙榆生全集》（上海古籍出版社，2013年）；未刊稿有《帝国的流亡——南明诗歌与战乱》。

<<清词的传承与开拓>>

书籍目录

总序导言第一章 明词反思与清词建构——论《倚声初集》及况周颐对明词的评价问题 一、《倚声初集》与明清之际的词学反思 (一)《倚声初集》选录明词的文献价值 (二)《倚声初集》对明清之际词坛创作的评价 (三)《倚声初集》与明清之际的词学建构 二、况周颐对明词的评价与反思 (一)性情之论与词心之说 (二)《草堂诗余》与清人对明词的评价 三、余论第二章 推尊词体与开拓词境——论清代的学人之词 一、学人之词的渊源与词体观 二、强调学力与推尊词体 三、胸襟学问与提升词境 四、余论第三章 声律探讨与词风演进——兼论戈载《词林正韵》的尊体策略 一、声韵探讨与词韵编撰 二、词史风会与严审声韵 三、强调声韵与推尊词体 四、规范确立与词史意义第四章 作者之心与读者之意——论常州派的词学解释学 一、批评意图与过度诠释 二、作者之心与读者之意 三、寄托内涵的拓展与解释的限度 四、余论第五章 《四库全书总目》与词学批评 一、纪昀对词之分类在目录学史上的地位 二、纪昀对词体的态度 三、论词之起源与雅俗正变 四、纪昀的词学批评方法 五、余论第六章 吴中词派与嘉道词风 一、吴中词派的形成 二、吴中词派与浙西词派 三、吴中词派与常州词派 四、吴中词派的创作及其得失 五、结论第七章 选本批评与词史建构第八章 选家手眼与创作风会第九章 词籍校勘与清季民初词学——论晚清民初词籍校勘之兴起第十章 徘徊于校词与反对校词之间——论况周颐对词籍校勘的复杂选择第十一章 新时代与旧文学——以民初《小说月报》刊登的诗词为中心第十二章 清词绪余与民国词学之拓展(上)——论龙榆生的词学成就及其特色第十三章 清词绪余与民国词学之拓展(下)——论卢冀野的词学成就及其特色附录一 邹祗谟生平与著述考论附录二 《蕙风词话》考附录三 尽吾身力不彷徨——汪伪时期词人龙榆生的文化政治活动附录四 记著名女词人张珍怀先生的词学研究主要征引书目后记

<<清词的传承与开拓>>

章节摘录

第一章 明词反思与清词建构——论《倚声初集》及况周颐对明词的评价问题 清代词学的建构过程中，对于前代词学遗产既有继承，也有批判。

相对而言，清人对于唐宋词更多地表现为继承，或主北宋，或尊南宋，既有复归，又有拓展。

对于明词虽褒贬不一，但就整体而论评价不高，且多有批评。

这固然有明词创作相对于唐宋词乃至清词成就不高的缘由，但更多的则是因为由明至清词学观念的嬗变所形成的不同词学思想及词学批评视角所致。

一方面，清人对明词的批评有其自身词学观念的投射，另一方面，清人也是在明词的批评与反思中完成了自身的建构。

关于此点学界已有揭示。

不过，清人对明词的批评中有一点值得注意，即对明词持肯定意见者，大致存在于清代的一始一末，即邹祗谟、王士稹合选之《倚声初集》与况周颐《蕙风词话》。

在否定明代词作的整体背景下，他们缘何欣赏明词，其中又透露出何种讯息，无疑是一个饶有意味且值得探讨的话题。

一、《倚声初集》与明清之际的词学反思 邹祗谟与王士稹共同编选的《倚声初集》是明清之际一部重要的词选，刊行于顺治十七年，选录明代天启以迄清代顺治共五十年左右的词，计一千几百余首，四百六十余家。

严迪昌先生称其是“清词初始时期的一部汇合众流、备陈诸体的要籍，对词坛繁荣起了积极的推波助澜作用。

”《倚声初集》之于清初词学建构的意义，学界已经多有讨论，而于明词研究的学术价值则鲜有论述，本节拟从《倚声初集》所选明词的文献价值、对明词的批评及其对清初词学的建构等方面略事探讨。

。

.....

<<清词的传承与开拓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>