

<<马一浮研究>>

图书基本信息

书名：<<马一浮研究>>

13位ISBN编号：9787532549474

10位ISBN编号：753254947X

出版时间：2008-07

出版时间：上海古籍出版社

作者：吴光 主编

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马一浮研究>>

### 前言

经过一年多的组稿与编辑，《中华文化研究集刊》的第七个专辑：《马一浮研究》专辑，终于与读者见面了。

而本辑也是本刊改由浙江省文史研究馆主办以后的第一个专辑。

马一浮（1883-1967）既是一位博古通今的国学大师、学贯中西的现代新儒家，又是一位书界泰斗、诗坛名士。

他在中国现代思想史、文化史上拥有崇高地位，是体大思精的思想家，也是正气凛然、人格高尚的知识分子。

作为博古通今的国学大师，马一浮真正称得上是读书人的典范。

他一生的大部分时间是在读书，可谓“沉潜数十年，读书破万卷”。

举凡经史子集、诸子百家、儒释道耶、文史哲医、诗词歌赋、小说笔记、西方名著等等，均所涉猎。

尤其是在青年时代（23至27岁间），他寄住西子湖畔佛寺之中，不仅通读了文澜阁《四库全书》，而且誊抄了百余本《四库》菁华，做了大量读书笔记。

这种潜心读书的精神在兢兢于功名利禄的现代社会是难能可贵、罕有其匹的。

## <<马一浮研究>>

### 内容概要

智者不惑，仁者无忧。

在近现代西湖新学的滥觞下，最能自守家底，贞定得信，而对中国传统文化有体贴精至之见解且深具信心者，当以马一浮先生为代表。

就20世纪数得上的那些国家大师言，马先生对传统文化的熟稔与通透，似无出其右者。

相比其他那些大师乃至准大师热，学术对马一浮研究的“清谈”显得很不谐调，本书集中了当今学术界马一浮研究与近现代思想学术史的专家，从各个角度对马一浮学术思想与生平活动予以述介与阐发，其中不乏有发前人所未发者，是一本值得一读的专论著。

## <<马一浮研究>>

### 作者简介

吴光，现任浙江省社科院哲学所研究员，兼任浙江省文史研究馆馆员、杭州师范学院双聘教授、国际儒学联合会理事暨学术委员等职。

著有《黄宗羲著作汇考》、《儒道论述》等多部学术专著，并主持了《黄宗羲全集》、《刘宗周全集》等多卷本古籍的整理编校。

## <<马一浮研究>>

### 书籍目录

研究马一浮弘扬“六艺”学——《马一浮研究》序章马合论——马一浮、章太炎两先生所论国学之比较“从习气中解放出来”——马一浮儒学的系统性格及其旨要马一浮的理气体用论直接孔孟羽翼六经——浅析马一浮先生的儒学思想《复性书院讲录》述要“花开正满枝”——马一浮的佛禅境界和方外诸友马一浮的以儒融佛与调停朱陆之说浅析马一浮的般若会及其“知性佛学”取向马一浮与竺可桢马一浮与熊十力在复性书院马一浮与熊十力的六艺论之异同熊十力与马一浮——试论现代儒家的两种取向马一浮与现代新经学——兼与邓新文、刘乐恒先生商榷马一浮“为学之方”抉微浅议儒宗马一浮的书法艺术从马一浮的名、字与号谈思想研究的一个新角度“一代宗师”马一浮与伟人的交往轶事——马镜泉先生访谈录怀念舅祖马一浮“千年国粹，一代儒宗”——马一浮先生小传

## &lt;&lt;马一浮研究&gt;&gt;

## 章节摘录

作为学贯中西的现代新儒家，马一浮并非抱残守缺、墨守古文的老儒生，而是精通英、德、日等多种外文、研求过西方诸多思潮流派的大学者。

但他“出入于佛老”而归本儒学，“学贯中西”而统摄于“六艺”，从而形成了独具一格的马一浮“六艺”学思想体系，而这实质上是与熊十力、牟宗三的新心学，冯友兰、钱穆的新理学思想体系风格迥异的新经学思想体系。

作为书界泰斗，马一浮的书法造诣极其精深，所以他被现代书画名家丰子恺推崇为“中国书法界之泰斗”，当代浙江著名书法家沙孟海也曾说过：“我们展玩马先生的墨迹，再检读他《鬲戏斋题跋》，可以全面了解他对历代碑帖服习之精到，体会之深刻，见解之超卓，鉴别之审谛，今世无第二人。”

当今著名哲学史家兼书法家任继愈先生评价说：“马先生书法超绝，游刃于古人规矩之内而迥出于古人藩篱，神采内敛，秀劲深涵，方之古人，马先生书法可以远绍朱熹。”

这些评价，或有可商之处，然而绝非谀词！

在这个与西方现代文明论述相同的论式中，马先生与之不同的，是西方以理性为其内核，马先生以心，说六艺只是一心之表显。

这个心，可以说是仁，可以说是仁和义，也可以说是知仁勇，或仁义礼智，或五常六德。

不管是东方西方，人都应该革除习气之流失，恢复本然的仁心善性。

因此复性之道，不只中国要讲，西方也该讲，因为这才是人道之正途。

（详见《论六艺统摄于一心》）由六艺讲到心，说六艺统摄于一心，这又与章太炎不同了。

章先生论经学，严古今之别、汉宋之分。

宋学剔出，只在《诸子略说》中讲讲，谈经学只就汉学说。

汉学中又剔出今文，故曰：“清人治经，以汉学为名，其实汉学有古文今文之别，信今文则非，守古文即是。”

（《经学略说》）这是清人观念中的经学，亦是老子所说“为学日益”之“学”。

马一浮所讲的，则是“经术义理之学”《复性书院讲录》卷一《开讲示诸生》，谓“六艺之教，总为德教；六艺之道，总为性道”（卷三《孝经大义二》）。

此种经术，用老子的语言说，乃是“为道日损”，故可总摄于一心。

以汉宋来分，章先生是汉学，马先生则是讲经学的宋明理学家（1）。

宋明理学家，依章先生看，乃阴袭佛教或由禅宗改头换面而来，黄侃序《国故论衡》云：“宋世高材，独欲修补儒术，周氏始作，犹近巫师，为彼土苴，非足珍腆。

二程廓尔，取资禅录。

”即指其事，评价并不甚高。

但章黄亦因此而于宋明理学无所得，尔有所述，多见疏误。

如章先生谓张载《正蒙》近于回教，又近于景教；云朱延平默坐澄心体认天理为佛法之止观；又称梨洲服膺阳明而不以蕺山为然，盖有乡土之见等等，俱皆可商。

相较之下，马先生途辙迥异。

<<马一浮研究>>

编辑推荐

《中华文化研究集刊:马一浮研究》由上海古籍出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>