

<<还芝斋读楚辞>>

图书基本信息

书名：<<还芝斋读楚辞>>

13位ISBN编号：9787532550081

10位ISBN编号：7532550087

出版时间：2008-07

出版时间：上海古籍出版社

作者：朱碧莲

页数：724

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<还芝斋读楚辞>>

前言

呈献在读者面前的这本《还芝斋读楚辞》，是朱碧莲教授所撰有关楚辞的四种著作的汇编。这四种楚辞著作是：《楚辞讲读》（华东师范大学出版社，1986年4月）、《宋玉辞赋译解》（中国社会科学出版社，1987年10月）、《楚辞论稿》（上海三联书店，1993年1月，台湾版书名《楚辞论学丛稿》，由台北文史哲出版社于2000年6月印行）、《中国辞赋史话》（黄山书社，1997年8月）。其实在这四种著作中写得最早的是《宗玉辞赋译解》一书，完成于70年代之末，《楚辞讲读》写在其后，结果后来居上，《楚辞讲读》反倒出在了前面。本书并非将上述四种著作作简单的汇编，而是重加整理编排的。全书分为上、下两卷，上卷辑录楚辞研究的论文，以《楚辞论学丛稿》为总题，下卷则辑录楚辞注译的篇章，以《楚辞讲读》为总题，芟去原各书中交叉重复的篇章。另外，原《楚辞论稿》书末所收之《

<<还芝斋读楚辞>>

内容概要

《还芝斋读楚辞》分为上下两卷，上卷辑录楚辞研究的论文，以“楚辞论学丛稿”为总题；下卷则辑录楚辞注译的篇章，以“楚辞讲演”为总题。作者一生从事楚辞研究，开设楚辞研究选修课，从屈原和宋玉的作品讲到他们的身世遭遇与思想，并涉及楚辞学界所研究的一些问题，时有不少心得之见，将学术文章知识化、通俗化，写得浅显简易，可供一般文学爱好者阅读。

<<还芝斋读楚辞>>

作者简介

朱碧莲先生，生于1932年，浙江青田人。

现为华东师范大学中文系教授。

朱先生中学时代在浙江省立温州中学求学，1951年考入复旦大学中文系，因学习成绩优异，曾两度获得陈望道校长的嘉奖。

然1955年临毕业时在胡风冤案中横遭审查，后分配至一所初级中学任教。

1956年幸被选拔至高校任教。

先后在上海教育学院、上海师范大学、华东师范大学从事中国古代文学的教学与研究。

她著述颇丰，撰有：《杜牧诗文选注》(与王淑均合撰，上海古籍出版社，1982年)《华东游记选(苏闽)》(上海文艺出版社，1985年)《楚辞讲读》(华东师范大学出版社，1986年)《宋玉辞赋译解》(中国社会科学出版社。

1987年)《中国古代文学事典》(主编。

中州古籍出版社，1992年)《留青日札》(点校，上海古籍出版社，1992年)《楚辞论稿》(上海三联书店。

1993年)《杜牧选集》(上海古籍出版社，1995年)《中国辞赋史话》(黄山出版社，1997年)《秦汉文学史案》(与沈海波合撰，甘肃人民出版社，2008年)《还芝斋评点》(待出)另外，还参与编写《中国古代文学作品选》等教材和文学工具书多种，发表论文，文章数十篇。

<<还芝斋读楚辞>>

书籍目录

序言原序跋四篇上卷 楚辞论学丛稿中国辞赋简史楚辞及其代表作家初论论屈原之思想及其渊源论屈原的修养观不有屈原岂见《离骚》——与日本学者冈村繁教授商榷论《离骚》中窜入的文字问题《离骚》太阳神说质疑“离骚”是“离别蒲骚”吗论《离骚》中的女嬃与“子兰”《离骚》三求女解为“计极”进一解伍子胥介之推申徒狄——兼论《惜往日》《悲回风》之真伪梁启超论屈原略论王国维研究屈原之贡献论宋玉及其《九辩》宋玉辞赋真伪辨唐勒残简作者考《楚辞》旧注管窥附录一《离骚》之“西海”与西方乐土《九歌》为旱祭之乐歌考东君之神格考《天问》新释《楚辞》札记下卷 楚辞讲读屈原离骚九歌湘夫人少司命河伯山鬼国殇天问九章涉江哀郢怀沙惜往日橘颂卜居渔父招魂宋玉九辩风赋高唐赋神女赋登徒子好色赋对楚王问贾谊吊屈原赋服赋淮南小山招隐士附录二笛赋大言赋小言赋讽赋钓赋舞赋附录三 有关屈原的史传及评论文献司马迁《屈原列传》刘向《节士篇》王嘉《洞庭山》沈亚之《屈原外传》班固《离骚序》王逸《楚辞章句序》《离骚经序》刘勰《辨骚》附录四 有关宋玉的传记资料

章节摘录

(二) 辞赋之父屈原及其作品屈原是楚辞的首创者，楚辞这种新体裁是由他完成的，他是首创楚辞最合适的人选。

从个人条件来说，屈原出身于贵族，天才早慧，接受了严格的教育，具备了诗、书、礼、乐以及历史上治乱兴衰等的广博知识。

在经历上，他在青年时期即受到楚王的重用，集内政外交大权于一身，有机会接受儒、墨、道、法各派的学说。

又数度出使齐国，齐国都城有一个闻名遐迩的稷下学宫，是会聚大学者的学术中心，屈原当然也不会放过这个学习与交流的好机会，也会积极参与有关宇宙真理和治国之道的探讨。

没有这些学习、交流，也就不会有《天问》中多达172个有关天文地理、古史传说等问题的提出。

在他经历了政治生涯的大起大落、大喜大悲的遭遇后，便以文学为工具来“发愤以抒情”，将其爱憎好恶，政治理想和人格情操诉诸作品，可见，屈原是我国文学史上第一位从自发走向自觉的文学家。

有关屈原的生平事迹，除了他的作品，仅有一篇《史记·屈原列传》简略的记载，我们大致将他的生平概括为三个时期。

第一个时期是28岁以前。

据《离骚》的诗句，屈原生于寅年寅月寅日，约公元前340年，与楚王同姓，学问渊博，记忆超群，善于言辞。

对于历史上兴亡治乱之迹了然于胸，故得到楚怀王的信用，二十来岁就担当重要职务，掌握内政与外交大权。

对内他常与楚怀王商议国事，撰拟法令，改革弊政；对外接待诸侯各国来使，周旋在宾客之间，一起谋画抗秦大计。

在战国七雄中，秦、齐、楚各有其优势。

秦自商鞅变法以来，兵强马壮，国力日上；齐则有渔盐之利，威王、宣王能广揽人才。

<<还芝斋读楚辞>>

编辑推荐

《还芝斋读楚辞》是朱碧莲女士有关楚辞的四种著作《楚辞讲演》、《宋玉辞赋译解》、《楚辞论稿》、《中国辞赋史话》的汇编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>