

<<端午诗词>>

图书基本信息

书名：<<端午诗词>>

13位ISBN编号：9787532550241

10位ISBN编号：7532550249

出版时间：2008-5

出版时间：上海古籍出版社

作者：上海古籍出版 编

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<端午诗词>>

内容概要

每年农历五月初五是我国传统的端午节。

对于端午节的起源，历史上有多种说法。

有的说是为了纪念战同时因不愿看到自己的国家被秦国灭亡而投江自尽的楚国诗人屈原，有的说是远古时代越地先民举行龙图腾祭祀仪式的一种延续，又有的说是由我国最早的夏、商、周三代的夏至节演变而来。

但不管怎么说，端午节的历史渊源是够久远的。

“端午”的意思是五月的第一个五日，即“五月初五”。

《风土记》说“仲夏端午。

端者，初也”，明确指出“端”取开端和初始之意。

而“午”不仅与“五”同音，古代两字相通，所以“端午”又称“端五”；同时，在古人用十二地支对应月份的排列中，“午”正是五月，因此“端午”便具备了专指“五月初五”的含义。

然而它的最终定名是在唐代。

那是因为唐玄宗的生日是八月五日，为了避讳，当时经朝廷大臣宋理璟提议，这才把“端五”正式定名为“端午”，并一直延续至今。

至于端午也称端阳，则是由于古人把“午时”当作“阳辰”的缘故。

有关端午节的民间风俗，历史上的记载很多。

归纳起来，大致包括赛龙舟、吃粽子、饮雄黄酒、佩香袋、悬艾草、插菖蒲、挂钟馗像等内容。

其中又以赛龙舟和吃粽子最具特色，流传也最广。

作为与春节、清明、中秋并列的中国古代四大节日之一，端午属于夏季的节日。

如果我们用现代的观念去审读那些古老的风俗，便会清楚地发现其中蕴含着关注生命的突出的人文精神，这是其他节日所无法相比的。

本书选录历代吟咏端午风俗诗词作品共八十多首，目的就是为了让今天的读者尽可能多地获取这方面的历史文化信息，使传统和时尚在现实的交汇中进行对接，从而在物质和精神上产生有效的共鸣。

<<端午诗词>>

书籍目录

前言五日端午五日观妓官庄池观竞渡端午日赐衣竞渡曲表夏十首（选一）和万州杨使君四绝句·竞渡
 端午日同州端午竞渡诗竞渡时在湖外偶为威章端午岳州端午日送人游郴连和李秀才端午日见寄宫词端
 午日事五月五日五日登北山望竞渡皇后阁五首（选一）渔家傲（五月榴花妖艳烘）端午端午雨饮伯英
 池馆浣溪沙（轻汗微微透碧纨）南歌子（山与歌眉敛）南乡子（小雨湿黄昏）喜迁莺（梅霖初歇）和
 端午重午王文辅送米食张云卿送新酒来因成绝句端午绝句二首（选一）端午即事重午日晚眺重午李纲
 端午日次郁林州齐天乐（疏疏数点黄梅雨）端午日无菖蒲端午五月五日海上遇风雨作夔州竹枝歌九首
 （选一）如梦令（两两莺啼何许）乙卯重五重午归州重五端午后顿热过弋阳观竞渡端午独酌一斛珠（
 淡妆浓抹）贺新郎（旧俗传荆楚）扬州端午呈赵帅午阴小饮贺新郎（深院榴花吐）念奴娇（楚湘旧俗
 ）念奴娇（三间何在）端午即事文天祥菩萨蛮（包中香黍分边角）端午日照道中竞渡端午词重午客中
 端午日怀古五月五日淮阴端午吴师道端阳十咏·射柳端阳十咏·斗草端阳写怀辛酉端阳日端午赐扇五
 日端午日小酌午日处州禁竞渡端阳采菊五月端午浪淘沙（缠臂采丝绳）南唐宫词六首（选一）端午台
 湾竹枝词·竞渡梅雨经旬得遣怀绝句六首（选一）连日竞渡再赋南楼忆旧甲子端阳日哭屈子五毒符端
 五日送穷端五日于扇头朱书虎字

<<端午诗词>>

章节摘录

同州端午 [唐] 殷尧藩 鹤发垂肩尺许长， 离家三十五端阳〔1〕。
儿童见说深惊讶， 却问何方是故乡。

【注释】〔1〕离家句：言己离家三十五年。

此诗系仿贺知章《回乡偶书》而作，末两句直是从“儿童相见不相识，笑问客从何处来”化来。诗中老翁与童子对话的场景颇具象征意味，一个是阅尽沧桑，风尘满面，长在异乡为客的老人，一个是初涉世事，稚气未脱，从未离家附近的孩子，老人将自己人生的故事稍露点滴，孩子就睁大了惊讶的双眼。

就如同罗曼·罗兰笔下的小克里斯朵夫听他的祖父讲故事，眼睛却看着树枝上爬着的蚂蚁，几个世纪过去了，蚂蚁还没有爬完那爬了几个世纪一般的小枝。

两种经验的碰撞昭示的是时代的演进，使人醒觉到时间的重量。

不过，殷氏此诗的“惊讶”远不如贺诗的“相见不相识”、“笑问”来得自然，来得贴切。

<<端午诗词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>