

<<周代用玉制度研究>>

图书基本信息

书名：<<周代用玉制度研究>>

13位ISBN编号：9787532550289

10位ISBN编号：7532550281

出版时间：2008-08

出版时间：上海古籍出版社

作者：孙庆伟

页数：329

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;周代用玉制度研究&gt;&gt;

## 前言

玉器作为古代先民社会生活的一种遗物，在我国已有八千多年的使用历史。在其绵延不断的发展历程中，大约可分为五个阶段：在距今约八千年至五千五百年前后的新石器时代中、晚期，玉器主要作为人们的装饰品使用，以北方地区的兴隆洼文化，中原地区的裴李岗文化、磁山文化、仰韶文化，长江中下游地区的石门皂市下层文化、大溪文化与河姆渡文化及崧泽文化为代表，常见的玉器是耳饰块和作为佩饰的玉璜等；在距今约五千五百年至四千五百年前后的新石器时代末期，以北方地区的红山文化和长江下游地区的良渚文化为代表，常见的玉器是巫师作法时佩戴的玉龙、玉鸟、玉蝉、勾云形佩等佩饰和向各种神祇致祭时使用的琮、璧等礼器；在距今约四千五百年至公元前十一世纪中叶的尧、舜、夏、商时期，以诸龙山文化和夏、商文化中心聚落遗址发掘所得，常见玉器是作为王权、军权权力象征的斧、钺、戚、戈、牙璋等；在距今约公元前十一世纪中叶至公元前三世纪末的西周、春秋和战国时期，常见玉器是在各种礼仪场合使用的圭、璋、璧、环、璜、玕、柄形器、玉覆面等；而自秦汉以降，玉器则逐渐失去神秘色彩，成为人们日常生活使用的物件和玩好。追溯这一发展历程可以看出，在我国古代不同社会历史发展阶段，玉器在人们社会生活中的地位和功能虽有不同，但却一直不曾间断，而且有着清晰的发展演变轨迹。正由于其历史悠久、种类繁多、艺术性强和意涵深邃等鲜明特点，很早以来就已成为人们关心和研究的对象，并逐步发展为现代考古学的一个研究分支。在其材质、产地、功能、制作工艺以及美学意蕴等诸多研究领域，功能以及功能的演变无疑是最重要的一个方面，因为只有如此，才能揭示出其扮演的社会角色的本质特征。这一领域的研究方兴未艾，自二十世纪九十年代以来，李学勤、张长寿、张永山、王宇信、刘云辉、曹楠等均有相关论文发表，日本学者林巳奈夫和町田章出版了研究专著。而即将公开面世的孙庆伟《周代用玉制度研究》一书，无疑是这一研究领域最重要的一部新作。这部书三十多万字，配有近百幅插图，近两百个附表，分为绪论、上篇、下篇和结语四大部分。绪论讲述玉器研究史，厘定相关概念并阐述研究方法；上篇是资料篇，是对周代墓葬出土玉器的复原和统计；下篇是分析篇，是围绕周代服饰用玉、瑞玉和丧葬用玉及其使用制度展开的研究；结语则是分析研究之后所作的综合，集中条列出了其提出的重要结论性意见。

## <<周代用玉制度研究>>

### 内容概要

本书分绪论、上篇、下篇以及结语四大部分：绪论阐述周代玉器研究史及本书的研究方法；上篇对3800余座两周墓葬中的随葬玉器进行复原与统计；下篇对周代各类服饰、礼瑞以及丧葬用玉进行详尽分析，并对这些玉器的使用制度作了全面考察；结语则对周代用玉制度所体现出的时代、等级、性别和地域特征作了归纳和总结。

本书是对周代玉器及其使用制度的系统研究，可供从事考古、历史、人类学、博物馆学等研究的专家学者及相关专业的大专院校师生参考阅读。

## <<周代用玉制度研究>>

### 作者简介

孙庆伟，男，江西上饶人。

1988年入北京大学考古系考古专业学习，后师从著名考古学家李伯谦教授，获硕士和博士学位。

现为北京大学考古文博学院副教授。

主要从事青铜时代考古研究和教学工作，对周代考古及先秦礼制致力较多，数次参加山西晋侯墓地、陕西周原遗址和周公庙遗

<<周代用玉制度研究>>

书籍目录

序一序二绪论上篇 周代墓葬出土玉器复原与统计 第一章 西周墓葬出土玉器复原与统计 第一节 周原 第二节 丰镐 第三节 晋国 第四节 虢国 第五节 应国 第六节 鲁及邻近地区 第七节 燕国 第八节 鱼国 第二章 东周墓渔葬出土玉器复原与统计 第一节 成周 第二节 晋及韩、赵、魏 第三节 虢国 第四节 卫国 第五节 齐、鲁及邻近地区 第六节 中山 第七节 秦国 第八节 楚及邻近地区 第九节 吴越下篇 周代墓葬所见用玉制度研究 第三章 周代的服饰用玉及其制度 第一节 发饰 第二节 耳饰玦 第三节 项饰 第四节 组玉佩 第五节 玉带钩 第四章 周代的瑞玉及其制度 第一节 周代瑞玉的界定 第二节 周代瑞圭及其使用制度 第三节 文献所见周代执圭之礼容 第五章 周代的丧葬用玉及其制度 第一节 周代丧葬用玉的界定 第二节 饰棺用玉 第三节 玉覆面 第四节 玲玉 第五节 握玉 第六节 丧葬用璧 第七节 足端敛玉 第八节 周代墓葬和墓地所见的祭祀用玉 第六章 结语参考书目插图来源 后记

## &lt;&lt;周代用玉制度研究&gt;&gt;

## 章节摘录

上篇 周代墓葬出土玉器复原与统计第一章 西周墓葬出土玉器复原与统计在本章中将地区为单元，对周原、丰镐以及列国境内典型西周墓葬的出土玉器进行复原与统计。

为了方便论述，个别两周之际或春秋早期偏早阶段的墓葬也在此讨论。

第一节 周原周原是周人和周文化的发祥地。

从广义上讲周原包括今陕西关中平原的西部，千河以东、漆水河以西、渭河以北和岐山以南的狭长区域，这一地区东西长约70公里、南北宽约20公里。

但从考古资料来看，狭义的周原则包括今扶风、岐山两县北部的法门、黄堆和京当三乡的大部分村落，这一区域东西宽约6公里，南北长约5公里。

本节所讨论的周原玉器主要指狭义周原地区出土的西周玉器。

一、典型墓地和墓葬概况及墓葬等级划分据不完全统计，周原出土的西周玉器总数已经超过千件，除少部分发现于建筑基址、作坊和窖藏外，多数见于这一时期的墓葬当中。

但周原的墓葬大多遭到盗掘，保存完好者极少，这对研究该地区周代墓葬用玉制度造成了很大的障碍。

1. 扶风北吕墓地 北吕村位于扶风县上宋乡的渭河北岸，正处在狭义周原的南缘。

1977—1982年在北吕村附近进行了六次发掘，清理了先周和西周时期的墓葬五组284座。

依据出土器物特征，发掘者将这批墓葬分为七期，年代则从先周一直延续到西周末年的幽王前后。

北吕墓地第I、II和III组54座墓葬均保存完整，而第IV、V两组墓葬则多遭盗扰，故本节的有关讨论以前三组墓葬为主。

虽然这54座墓葬均为小型竖穴土坑墓，但根据其随葬器物，大致可以分为两类：一类是一椁一棺且随葬有少量铜容器的墓葬，前三组中仅M1一墓；另外，第V组的VM148未遭盗掘，也属于该类；另一类则是第II、III和IV组中其他53座无铜器墓。

## &lt;&lt;周代用玉制度研究&gt;&gt;

## 后记

长期以来，从事玉器研究的主要是文物学家或博物馆工作者，而很少有考古学者涉足这一领域。最近的二三十年间，由于出土玉器数量日益增加，也有一些考古工作者开始关注玉器并做些相关研究，我自己研究玉器的经历便与这一潮流密切相关。

我最早接触到周代玉器是在1992年发掘晋侯墓地期间，不过说实话，我那时候在墓室中发掘清理成堆的玉器时，只是觉得眼花缭乱、目不暇接，既没有产生特别的兴趣，也没有对其进行系统研究的冲动。

1993年在北京大学考古系随李伯谦先生攻读硕士学位后，当时正是晋侯墓地考古发掘的高峰时期，墓地出土玉器的数量与种类都急剧增加，这对我们这些发掘参与者而言冲击不可谓不大，李老师敏锐地意识到这是研究周代玉器的重要契机，于是他一方面布置我阅读有关文献，一方面让我系统收集相关出土资料，为撰写一篇有关西周玉器的硕士论文作准备。

1996年夏天，我的硕士论文《西周墓葬出土玉器研究——兼论西周的葬玉制度》顺利完成，应该说，正是通过写作这篇硕士论文使我对周代的器用制度尤其是用玉制度产生了浓厚的兴趣。

1999年，我又随李伯谦先生在北大考古系攻读博士学位，原计划是要写一篇诸如“周代丧葬制度研究”一类的博士论文，也做了不少的准备，但后来仔细审视自身的学力，觉得很难驾驭这样的大题目以及数量庞杂的出土资料。

在与李老师几经商议后，决定博士学位论文还是以周代玉器为研究对象为好，但相比硕士论文，至少应该在两个方面加以扩充：一是在时代上要囊括两周，二是在器类上要全面而不能再局限于葬玉。

换句话说，是要对周代玉器作一个通盘的研究。

经过四年的准备和写作，我的博士论文《周代墓葬所见用玉制度研究》于2003年5月在北京大学考古文博学院通过答辩。

读者不难看出，虽然我的硕士和博士论文都以周代玉器为研究对象，但两者都偏重于用玉制度而非器物本身，之所以会如此，我想这与我的考古学专业背景是密切相关的。

十几年前，当我们在发掘晋侯墓地时，面对数以千计的出土玉器，我们要解决的首要问题不是如何欣赏这些器物的精美，甚至也不是要对它们进行分期断代，而是要了解为什么历代晋侯及其夫人要以如此大量的玉器来随葬，各类随葬玉器的功能又究竟如何，再进一步讲，是要了解玉器在周代社会生活中扮演着何种角色。

正是在这种情况下，李老师让我通读《三礼》，以求从中找到线索和答案，我也就自然而然地开始了对周代用玉制度的探索，特别是到了博士阶段，我的目标变得很明确，就是要从不同的角度来考察玉器在周代礼仪和世俗生活中各个领域的具体使用情况，这也就是我所理解的用玉制度。

## <<周代用玉制度研究>>

### 编辑推荐

《周代用玉制度研究》是对周代玉器及其使用制度的系统研究，可供从事考古、历史、人类学、博物馆学等研究的专家学者及相关专业的大专院校师生参考阅读。

<<周代用玉制度研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>