

<<岁寒居说词>>

图书基本信息

书名：<<岁寒居说词>>

13位ISBN编号：9787532550586

10位ISBN编号：7532550583

出版时间：2008-08

出版时间：上海古籍出版社

作者：徐培均

页数：474

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岁寒居说词>>

前言

我国有丰富的诗词遗产。

“文革”结束以后，优秀的诗词传统得到大力的发扬，上自耄耋老人（尤其是老十部），下至莘莘学子，纷纷学习写诗填词；而诗词刊物和自费出版的诗词集，亦纷纷涌现，成为文坛上一道奇丽的风景线。

与诗词创作的繁荣景象相比，有关诗词研究的著作则相形见绌。

如何解决这个问题，刊载于《社会科学报》2007年4月26日第5版上的一篇题为《引导理性、学术地研读》的文章，可供参考。

此文为北京师范大学康震先生所作，他从提高大学语文的教学质量出发，举出亲身经历的实例说：“比如唐诗和宋词部分的篇目就没按照以往文学史的顺序排列篇目，而是提取‘李杜’和‘豪放’、‘婉约’作为唐诗和宋词的代表，并以此为依据选篇目，使学生对唐诗宋词的重心有了清楚的了解。

”由此可见，不论是教学还是研究，若能按照“豪放”、“婉约”两类风格来选读宋词，必将收到较好的效果。

这是来自现实的信息，对于我们研究和学习宋词，自然大有裨益。

<<岁寒居说词>>

内容概要

《岁寒居说词》分上下编，上编收婉约词，从五代张曙起，迄清纳兰性德止，共101篇，选名家代表作，分析精微，赏鉴入木三分。

下编收比较鉴赏文章16篇，每篇以同一词牌的两首著名词作为对象，从艺术风格、写作技巧等方面进行擘肌分离、比较综合的评析。

上下编结合，有助于读者深入理解内容辞藻精到之处，也有利于阅读者开阔视界，使读者既能一窥单篇词作，辨别毫芒，也能兼赏各家争奇斗胜的不同手法。

<<岁寒居说词>>

作者简介

徐培均（1928-），江苏建湖人。

复旦大学中文系毕业，后从龙榆生教授为研究生。

曾任上海越剧院编剧、上海社会科学院文学研究所研究员；兼任中华诗词学会理事、秦少游学会会长等职。

著作有《李清照集笺注》、《淮海集笺注》、《淮海居士长短句笺注》、《宋词精华》（与人合作）、《中华爱国文学史》（主编）等十余种，并能词，有《岁寒居吟草》。

<<岁寒居说词>>

书籍目录

前言上编 唐五代词 张曙 浣溪沙(枕障熏炉隔绣帏) 温庭筠 菩萨蛮(夜来皓月
 才当午) 冯延巳 南乡子(细雨湿流光) 韦庄 谒金门(春雨足) 牛峤
 菩萨蛮(玉炉冰簟鸳鸯锦) 两宋词 陈尧佐 踏莎行(二社良辰) 柳永 雨霖铃(
 寒蝉凄切) 倾杯(鹭落霜洲) 望海潮(东南形胜) 张先 减字木兰花(垂螺近额
) 晏殊 清平乐(金风细细) 欧阳修 南歌子(凤髻金泥带) 生查子(含羞整
 翠鬟) 采桑子(十年前是尊前客) 蝶恋花(越女采莲秋水畔) 蝶恋花(庭院深深
 深几许) 朝中措(平山盖槛倚晴空) 浣溪沙(青杏园林煮酒香) 杜安世 卜算
 子(尊前一曲歌) 李师中 菩萨蛮(子规啼破城楼月) 晏幾道 木兰花(秋千院落
 重帘暮) 张舜民 卖花声(木叶下君山) 魏夫人 菩萨蛮(溪山掩映斜阳里)
 王诜 忆故人(烛影摇红) 苏轼下编附录 当代词作要不要遵守格律?
 --从一首《沁园春》谈起

<<岁寒居说词>>

章节摘录

如梦令秦观门外鸦啼杨柳，春色着人如酒。

睡起熨沉香，玉腕不胜金斗。

消瘦，消瘦，还是褪花时候。

此词写春情。

春日融和，佳人睡起，耳听鸦啼，手熨沉香，满怀春情，不能自己。

词人以象征的手法描写少女爱情的萌动，不着一字，尽得风流，表现了婉约温柔的独特风格。

在古典诗词中，常常用景物隐喻爱情。

古辞《杨叛儿》云：“暂出白门前，杨柳可藏乌。

欢作沉水香，依作博山炉。

”以杨柳藏乌、炉内焚香暗喻男女之欢会。

至唐代，李白又有乐府古题《杨叛儿》云：“何许最关人？

乌啼白门柳。

乌啼隐杨花，君醉留妾家。

博山炉中沉香火，双烟一气凌紫霞。

”在民歌的基础上，进一步写男女爱情的融洽。

李贺也有《贵公子夜阑曲》云：“袅袅沉水烟，乌啼夜阑景。

曲沼芙蓉波，腰围白玉冷。

”从古乐府到李白、李贺，以至少游，皆先以“乌啼”起兴，后以“沉香”递承，其中以象征手法，暗喻男女欢会，似乎形成了一个传统。

这是属于民歌一脉的。

与此相对的则有楚襄王梦遇巫山神女，即所谓“旦为行云，暮为行雨”的故事，其源乃出于宋玉的《高唐赋》。

这是属于神话传说一脉的。

二者对以后诗歌影响都很大，凡以典故形容欢会的，不用此即用彼。

此词首云“门外鸦啼杨柳”，虽着重描写春色之浓，当亦作为兴起春情之手段。

下文是写佳人因闻树问鸦啼，遂感“春色着人如酒”，亟起而“熨沉香”，以准备“香”与“炉”之会合一体。

词中脉络，清晰可按。

“春色”一句，写春日之融和天气，以酒之醉人，喻春色之醉人，用语精警，启人遐想。

从词中人物之感受方面写春天气候之温暖。

<<岁寒居说词>>

编辑推荐

《岁寒居说词》由上海古籍出版社出版。

<<岁寒居说词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>