

<<仪礼注疏（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<仪礼注疏（全三册）>>

13位ISBN编号：9787532550692

10位ISBN编号：7532550699

出版时间：2008-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：[汉]郑玄注,[唐]贾公彦疏,王辉 点校

页数：全三册

字数：509000

译者：郑玄 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<仪礼注疏（全三册）>>

前言

十三经是儒学的基本典籍，是中华传统文化中影响至深至远的重要文献之一。

在中国古代，堪与十三经比肩的唯有二十四史。

面对这两大文化支柱，无论是诸子还是诗文，其中虽不乏角立特出者，甚或是叛逆者，却往往只能站在历史舞台的边缘，难以撼动其中心的地位。

如果说二十四史是以记实为本，纵贯古今，鉴往说来，宣彰资治，更多发挥的是实用的镜鉴的作用，那末十三经则是整个封建社会的灵魂。

<<仪礼注疏（全三册）>>

内容概要

《仪礼》是儒家经典之一，也是先秦时代有关社会习俗和礼制的资料总汇，对研究儒家思想和古代社会生活极具价值。

历代为之作注解者很多。

唐代编《五经正义》，将郑玄注和贾公彦疏作为钦定的《仪礼》注释，编成《仪礼注疏》，成为后世最权威的《仪礼》读本，与其他唐代钦定儒家经典注疏统称为《十三经注疏》。

唐以后多次重刻，但质量良莠不齐，版本多有异同，错讹亦难以避免。

有鉴于此，王辉先生潜心数载，将此书重新校勘整理，比较异同，择善而从，并吸收了历代学者研究《仪礼》的成果。

各卷后附有校勘记。

本书将成为《仪礼》最好的版本。

<<仪礼注疏（全三册）>>

作者简介

郑玄，东汉末年的经学大师，他遍注儒家经典，以毕生精力整理古代文化遗产，使经学进入了一个“小统一时代”。

他对儒家经典的注释，长期被封建统治者作为官方教材，收入九经、十三经注疏中，对于儒家文化乃至整个中国文化的流传作出了相当重要的贡献。

[编辑本段]郑玄的生平事迹一、家世与童年 郑玄，字康成，北海高密（今山东省高密市）人。生于东汉顺帝永建二年（127年），卒于东汉献帝建安五年（200年）。

郑玄的家世本来比较显赫。

其远祖名叫郑国，字子徒，是孔子的弟子，其后世封为胸（qu渠）山侯。

郑玄的八世祖郑崇，字子游。

为高密大族，西汉哀帝时官至尚书仆射，《汉书》中有传。

郑崇为人刚直不阿，很受哀帝的信任和重用，常与宦官、幸臣董贤等作斗争，后来佞臣诬陷，惨死狱中。

到了郑玄出生时，郑氏家族已经败落了，他的祖父郑明、父亲郑谨，都没有出仕，只在乡间务农，家中生活也比较贫寒。

郑玄自幼天资聪颖，又性喜读书，勤奋好学。

他从小学习书数之学，到八九岁时就精通加减乘除的算术，不但一般的大人比不过他，即便是读书人，不专门学习书数者也赶不上他。

到了十二三岁，他就能诵读和讲述《诗》、《书》、《易》、《礼记》、《春秋》这儒家“五经”了。

同时，他还喜欢钻研天文学，并掌握了“占候”、“风角”、“隐术”等一些以气象、风向的变化而推测吉凶的方术。

郑玄自少年时就一心向学，确立了学习经学的志向，终日沉湎于书卷中，孜孜以求。

他不尚虚荣，天性务实，有一件小事很能说明这个问题。

十一二岁的时候，他曾随母亲到外祖家做客，当时客人很多，在座的十多位客人都衣着华美，打扮得焕然一新，一个个言语清爽，夸夸其谈，显得很有地位和派头。

唯独郑玄默默地坐在一旁，似乎身份和才学都赶不上人家。

其母见状，感到面上无光，便暗地督促他出头露面，显露点才华，表现点阔绰和神气。

郑玄却不以为然，说这些庸俗的场面“非我所志，不在所愿也”（引文见《太平广记》卷215引《玄别传》）。

郑玄16岁的时候，不但精通儒家经典，详熟古代典制，而且通晓谶纬方术之学，又能写得一手好文章，在当地声名远播，被大家称为神童。

当时朝廷的统治者相信灾异、符瑞之说，把各种自然灾害视为上天对人类的惩罚和警告；而把自然界罕见的一些现象，如禾生双穗、珍禽异兽出现等，看作上天对人们的奖励和对“政治清明”的赞赏。

为了证明统治者的行为符合天意，朝廷便鼓励地方官府将“符瑞”逐级上报，借以神化和歌颂封建统治，麻痹人民。

但当时的吏治已经坏透了，州、县官吏大都是白口，写文章也难以象个样子。

这一年民间有人献瑞，不同的两棵秧长到一起结了一个瓜，称为“嘉瓜”；一枝禾稻结了两个稻穗，谓之“嘉禾”。

县里要讨好上级，就将“符瑞”的情况写成公文并加上颂辞上报，无奈官吏鄙陋无文，写的东西实在拿不出手，只好请神童郑玄来改写。

郑玄写好了公文，又写两篇颂辞，倍受县吏的赏识。

郡守认为郑玄是少有的奇才，不愧神童之名，后来亲自为他主持了冠礼（男子20岁时为表示成年而举行的加冠典礼）。

郑玄对术数之学的研究也很有心得，成名很早。

据《玄别传》记载，郑玄17岁时，有一天正在家读书，忽见刮起了大风，他根据自己掌握的一些方术

<<仪礼注疏（全三册）>>

来推算，预测到某日、某时、某地将要发生火灾。

于是，他立即到县府去报告，让政府早做准备。

到了某日某时，某地果然发生了火灾，但由于早有准备，并没酿成大害。

这件事不胫而走，郑玄又被当地视为“异人”。

二、不乐为史 折节向学 伴随着知识和学问的增长，郑玄步入了青年时代。

他虽然立志于潜心钻研经学，并已具有了一定的经学造诣，但由于家境贫寒，生活困苦，已没有条件继续专门攻读了，父母兄弟迫于生计问题，也都不允许他再不事产业而长年读书了。

在18岁那年，他不得不出仕，充任乡啬夫之职。

汉代地方政府实行郡、县二级制，县以下设乡、亭、里、什、伍等，一般是五户为伍，十户为什，百户为里，十里一亭，十亭一乡。

乡啬夫是乡一级地方小吏，掌管诉讼和税收等事。

对于自己主管的工作，郑玄勤勤恳恳，十分认真，抚恤孤苦，甚得乡里的好评，不久便晋级而成为乡佐，大约相当于副乡长的职位。

虽然上司器重，乡亲拥护，但郑玄却不安于乡吏的工作，不愿为吏以谋生，而一心向往研究学术。

因此，他在做乡吏的同时，还利用一切可以利用的机会刻苦学习，每逢节假日也不回家，而到学校中向先生请教各种学术问题。

他的父亲对此极为反对，并一再督责和训斥他。

但父、兄的反对也改变不了他的志向，他仍坚持不懈地努力学习，到21岁时，已经博览群书，具有了深厚的经学功底，并精于历数图纬之学，兼精算术，成了一位满腹才学的年轻学者了。

当时有一位名士名叫杜密，和大胆反对宦官的“天下名士”李膺齐名，并称为“李杜”。

杜密升任太山太守、北海相，到高密县巡视时见到郑玄，认为他是一个不可多得的人才，就把他升调到郡里为吏录，使他得到学习和深造的机会。

从此，郑玄便结束了他的乡吏生涯。

到了北海郡不久，郑玄又辞去吏职，入太学授业。

他的老师名叫第五元先（第五是复姓），是当时京兆平陵（今陕西长安）的大姓，曾任兖州刺史，是一位很有学问的经学博士。

郑玄从师第五元先，先后学了《京氏易》、《公羊春秋》、《三统历》、《九章算术》等，俱达到了通晓的程度。

其中《京氏易》是西汉京房写的，《公羊春秋》是战国公羊高传述、西汉初成书的，这两部书都是今文经学的重要典籍。

《三统历》是西汉刘歆写的历法，《九章算术》则传说是西周周公著的，这两部书都属历数之学的重要著述。

此后10年左右，皆为郑玄折节求学的时代。

他师事第五元先后，又从东郡张恭祖学习了《周官》、《礼记》、《左氏春秋》、《韩诗》、《古文尚书》等书，其中除《礼记》和《韩诗》外，均为古文经学的重要典籍。

郑玄向第五元先和张恭祖学习了今古文经学两大学派的重要经籍后，尚不以此为满足，又从陈球受业，学习了《律令》。

在此期间，他还以明经学、表节操为目的，游学于幽、并、兖、豫各地（相当于今山东、河北、河南一带），遍访名儒，转益多师，虚心向他们学习，共同探讨学术问题。

读万卷书，行万里路，不辞劳苦，孜孜求道，郑玄的青年时代，就是这样匆忙而充实地过去了。

到了而立之年后，郑玄已经成了一名有着较深造诣的经学家。

他的学问在山东（指的山以东，今河南、河北、山东一带）已经可以说首屈一指、无出其右者了。

三、壮年去国 游学关西 郑玄虽然已经学富五车，但他自己却毫不满足，学无止境，越学反越觉得知识不够用。

当他感到关东（指函谷关以东）学者已经无人再可请教了的时候，便通过友人卢植的关系，离开故国，千里迢迢西入关中，拜扶风马融为师，以求进一步深造。

这一年，郑玄是33岁。

<<仪礼注疏（全三册）>>

马融是扶风茂陵（今属陕西兴平）人，为当时全国最著名的经学大师，学问十分渊博。

他遍注儒家经典，使古文经学达到了成熟的境地。

他的门徒上千，长年追随在身边的就有四百余人，其中优秀者亦达50人以上。

其为人比较骄贵和讲究，虽然门徒众多，但他只亲自面授少数高材生，其余学生则由这些高材生转相授业。

郑玄投学门下后，三年不为马融所看重，甚至一直没能见到他的面，只能听其高足弟子们的讲授。

但郑玄并未因此而放松学习，仍旧日夜寻究诵读，毫无怠倦。

有一次，马融和他的一些高足弟子在一起演算浑天（古代一种天文学）问题，遇到了疑难而不能自解。

有人说郑玄精于数学，于是就把他召去相见。

郑玄当场很快就圆满地解决了问题，使马融与在场的弟子们都惊服不已，马融对卢植说：“我和你都不如他呀！”

自此以后，马融对郑玄十分看重，郑玄便把平时学习中发现而未解决的疑难问题一一向马融求教，对于典籍的奥旨寻微探幽，无不精研，终得百尺竿头再进一步。

郑玄在马融门下学习了7年，因父母老迈需要归养，就向马融告辞回山东故里。

马融此时已经感到郑玄是个了不起的人才，甚至会超过自己，他深有感慨地对弟子们说：“郑生今去，吾道东矣！”

意思是说，由他承传的儒家学术思想，一定会由于郑玄的传播而在关东发扬光大。

四、党锢之祸与隐修经业 从马融那里学成回乡后，郑玄已经40多岁了，这时他已成为全国著名的精通今古文经学的大师了，于百家之学无所不通。

于是远近有数百上千人投到他的门下，拜他为师，听他讲学。

当时他家里还很贫穷，便“客耕东莱”，一面种田维持生计，一面教授门徒。

东莱在今山东即墨县东南不其城南山下，环境十分优美，山上有古井不竭，井边生有一种细而长的草，和薤一样一尺多长，很有韧性，时人称之为书带草，又叫康成书带。

郑玄与弟子们隐居于此，过着清贫而安谧的生活。

本来，像郑玄这样学问好名声大的经师，是会被推荐或征召入朝为官的，他本人也未尝不是这样打算的。

但谁知正在此时，却发生了“党锢之祸”。

党锢之祸是东汉后期统治阶级内部宦官、外戚两派长期斗争的产物。

外戚当权，即杀戮和罢免一大批宦官，而提拔重用他们的同党；反之，宦官掌权，则大杀外戚集团，罢免和压制外党。

桓帝时，一批比较正直的士家豪族和“名士”出身的封建官僚，联合3万多大学生，一起反对宦官集团。

宦官则控制了桓帝，捏造罪状进行反击，桓帝下令逮捕了李膺、陈实、杜密等200余人，并对逃亡者悬赏追捕。

这就是发生于延熹九年（166年）的第一次“党锢之祸”。

后来，由于外戚集团的支持，桓帝下令开赦李膺等200人。

不久，外戚与党人联合起来计议诛杀宦官，泄秘后反被宦官先发制人，阴谋陷害，将李膺、杜密等200余人一并下狱处死。

之后，又在全国各地陆续逮捕“党人”。

灵帝建宁元年（168年），下诏各州郡查究党人，凡“党人”及其门生、故吏、父子、兄弟现居官位者，一概免职禁锢，这就是所谓第二次党锢之祸。

所谓“党锢”，也就是视为党人而予以禁锢，绝其仕进之路，永远不许为官。

郑玄曾为杜密故吏，又曾受杜密的赏识与提携，所以也被视为党人，于建宁四年（171年）和同郡孙嵩等40余人俱被禁锢。

这一年，郑玄才45岁。

郑玄被禁锢后，绝了仕进之路，使杜门不出，隐修经业，集中全部精力来进行遍注群经的工作。

<<仪礼注疏（全三册）>>

郑学的主要成就，都是在这一时期完成的。

汉代经学有今古文之分。

秦始皇焚书后，汉代有一些老儒生凭记忆背诵出来一些经文，用当时通行的文字（隶书，即今文）记录并整理出来，叫做“今文经”。

西汉成、哀之世，刘向、刘歆父子校理秘书，发现了一部用古籍文字书写的《春秋左氏传》，再加上由孔壁所得的《逸礼》、《古文尚书》，和当时尚未立于学官的《毛诗》，便成了古文经的主要经典。

研习今文经的，叫今文学派，修读古文经的，叫古文学派。

今古文经不仅经文有所不同，更重要的是其解说和观点差异甚大。

两派各按自己的观点注经立说和收徒讲学，渐成水火不相容之势，发展到相互指责、论辩，相攻如仇。

后来，古文经也被立于学官，取得了合法的地位，两派的斗争更加经常和激烈了。

到东汉时，今古文经并行，古文学派的影响迅速扩大。

郑玄进入经学界，正是处于今古文学派激烈斗争的形势之下。

今古文经学派的相互攻击，在本质上并没有什么进步意义，虽然两派都各自有一些长处。

经学讲究“师法”和“家法”：严守经师之说毫不走样，叫做师法；同一经师的不同学生又各自为家，故师法之下又讲家法，在遵从师法的前提下才能成一家之言。

所以，师法是追溯渊源的，家法是对师说的引伸与发展。

如此“疏不破注”，叠床架屋，致使一经就有数家，一家又有若干说，各讲各的一套，谬误百出，使后学者不知所从。

繁琐、支离、教条，成了经学的突出弊病。

郑玄起初从第五元先学习《京氏易》、《公羊春秋》，是属于今文经学派的。

后来他又跟张恭祖学习《周官》、《左氏春秋》、《古文尚书》，这是属于古文经学派的。

可见他并不专守一师之说，尊一家之言，而是博学多师，兼收并蓄。

他在马融门下受业多年，而马融乃是古文经学大师，总的看，他是倾向于古文经学一边的。

但是，郑玄并不遵守当时经学中师法、家法那一套，他以自己渊博的学识遍注古文经，注中并不专用古文经学家的释义，同时也采用了许多个文经学家的解释。

即以古文为主，兼采今文，择善而从。

在受禁锢的14年中，郑玄遍注群经。

郑注出现以后，原来各守门户的今文经学与古文经学，便逐渐不再为人们所信了。

他在当时不仅集古文经学之大成，而且使古文今文融为一炉，独创了一个新的学派——郑学。

人们转而崇尚郑学，使之逐渐成为“天下所宗”的儒学。

例如，郑玄所注的古文经学费氏《易》流行，而今文经的施、孟、梁邱三家《易》便废止了；郑注《古文尚书》流传，而今文经的欧阳、大小夏侯三家《尚书》便散失了；郑玄笺注了古文经的《毛诗》，而今文经的齐、鲁、韩三家的《诗》也就不显了。

郑学的出现，使经学的发展产生了重要的变化，它使经学进入了一个“统一时代”（皮锡瑞语，见《经学历史》）。

本期还有一件事值得一提。

当时有位著名的今文经学大师名叫何休，他用17年的时间写成了《公羊春秋解诂》一书，对《公羊》一书的内容多所发明。

从他的《公羊墨守》、《左氏膏肓》、《谷梁废疾》三文可见，他认为《春秋》三传中只有《公羊》义理深远，象墨子的城防一样无懈可击。

而《左氏》与《谷梁》二传则存在严重的缺点，根本不值得研究。

郑玄乃针对他的观点，著《发墨守》、《针膏肓》、《起废疾》以驳斥之。

他认为三传各有其优缺点，《公羊》并非十全十美。

何休读了郑玄的文章，也带着叹服的口气说：“康成入吾室，操吾矛，以伐我乎！”

意思是说郑玄能从他的文章中找出矛盾，用他自相矛盾的说法来驳倒他的立论。

<<仪礼注疏（全三册）>>

由于郑玄对何休的批驳十分有力，使经师和学者们十分惊服。

据说当时京师之人称何休为“学海”，而称郑玄为“经神”，郑的声望远超过何。

当时求学者不远千里投到郑玄门下者甚众，他的徒党通于天下。

总之，郑玄从45岁被禁锢，到了58岁（灵帝中平元年，公元184年）才蒙赦令，前后长达14年。

在此期间，他打破了经学的家法，注释与著书“几百余万言”，创立了郑学，在中国经学发展史上做出了无与伦比的突出贡献。

五、守节不仕与隐居授徒 黄巾农民大起义爆发后，东汉王朝为了平息地主阶级内部的纷争，以一致镇压农民起义，乃大赦党人，这时郑玄已58岁了，才获得自由。

郑玄曾先后游学十几年，走遍了各地，连大经师马融都自叹不如，成了全国著名的经学大师。

他著述丰赡，又弟子众多，在当时是有相当大声望的。

解除党禁后，朝廷当政者对郑玄的大名已早有所闻，于是争相聘请他人朝担任要职。

但郑玄求名而不求官，羞与外戚闭寺为伍，绝不愿涉足仕途，乃屡拒征辟，一心一意从事著书讲学的学术工作。

灵帝中平二年（185年），执掌朝廷权柄的外戚大将军何进为了笼络人心，首先征辟郑玄入朝为官。

州郡官吏胁迫起行，郑玄不得已，只好入朝去见何进。

何进为表示礼贤下士，对郑玄礼敬有加，设几、杖之礼以待之。

郑玄为保其名士节操，拒不穿朝服，只穿普通儒者的便服与何进相见。

仅隔了一夜，未等授予官职就逃走了。

灵帝中平四年（187年），三司府曾先后两次征辟郑玄，但他都借故婉言谢绝了。

第二年，郑玄与荀爽、申屠蟠、襄楷、韩融、陈纪等14人并被征为博士，他因父丧而未去。

后将军袁隗表举郑玄为侍中，他仍以居丧为理由而拒绝出仕。

中平六年（189年），灵帝死，少帝刘辩继位，不久董卓废少帝而立献帝，迁都于长安。

这时，公卿们又举郑玄为赵王乾之相，但因战乱道路不通，仍没有受召。

郑玄屡拒征辟，其间除避乱于徐州外，大抵是在家乡隐居，聚徒讲学，专心经术，著书立说。

他的弟子遍于天下，多有人自远方而投至门下，如河内赵商、崔瑗、公孙方、王基、国渊、邴虑等即为其间著名者。

他的学生常常超过千人，为一时之盛。

献帝建安二年（197年），袁绍为大将军，兼督冀、青、幽、并四州，为北中国最大的割据势力。

一次他大宴宾客，郑玄应邀出席，在席上对一些所谓“豪俊”的提问进行了一一的答对，语惊四座，使宾客无不折服。

袁绍乃举郑玄为茂才，并表请郑玄为左中郎将，但郑玄却毫不为之所动，一一予以婉拒。

献帝建安三年（198年），献帝征郑玄为大司农，这是位列九卿的高官，给安车一乘，所过郡县长吏送迎。

郑玄在家拜受后，便乘安车至许昌，但马上又借口有病，请求告老还乡。

他虽然并未到任就职，但已经拜受此命，故世人称他为郑司农。

总的看，郑玄解禁后被州辟、举贤良方正、茂才等共有14次，皆拒不受。

公车征左中郎、博士、赵相、侍中、大司农，也都没有就职。

有汉末黑暗的社会情况下，郑玄有意保持其名士的清节，不肯与他所鄙视的那些外戚、宦官及唯名利是图的假名士们为伍，而一心在学术上发挥自己的才智。

以布衣而雄视世人，不愧为真名士。

六、颠沛流离的晚年生活 郑玄不受征召，最初是领着学生们隐居在不其城南山里，进行注经和讲学活动。

由于黄巾起义，天下大乱，后来终至粮食断绝，无法维持下去了，只好与学生们痛哭一场，分手各奔前程了。

献帝初平二年（191年），黄巾军攻占青州，郑玄在高密也待不下去了，便逃到徐州避乱。

徐州牧陶谦曾大破黄巾军，境内比较安定，他听得郑玄到来，极为欢迎，以师友之礼相接待。

郑玄把自己安顿在南城之山栖迟岩下的一所石屋里，很少出头露面，仍然夜以继日，孜孜不倦地研究

<<仪礼注疏（全三册）>>

儒家经典，注释《孝经》。

郑玄在徐州住了五六年，当时孔融为北海相，对郑玄特别尊崇，他一面为郑玄修葺故居庭院，一面再三派人敦请郑玄回郡。

建安元年（196年），郑玄便从徐州返回高密。

据《后汉书》本传记载，郑玄在回高密的路上曾遇到大批黄巾军，但他们却对郑玄十分尊重：“见玄皆拜，相约不敢入县境”。

黄巾军尊重士人，这在历史上是有记载的，而郑玄是一位真正的名士，在颠沛流离中非礼不动，也是他能够获得黄巾军尊重的原因。

据《后汉纪·献纪》，高密一县，竟未受黄巾抄掠，郑玄以自己的人格和名望保护了乡梓。

回到高密后，孔融待之甚厚，告诉手下僚属称之为郑君，不得直呼其名。

这样，郑玄在70岁时算是结束了背井离乡的流亡生活，他老当益壮，仍终日精研经典，博稽六艺，并时常睹览秘书纬术。

可就在这一年，他竟又惨遭人伦大变，经受了老年丧子之痛。

他只有一个儿子，名叫益恩，23岁时被北海相孔融举为孝廉。

这一年春夏之间，袁绍之子袁谭率黄巾降兵攻北海，围孔融于都昌（今山东昌邑），情势万分紧急。

益恩受父命率家兵前去营救，结果反被围杀，时年仅27岁。

益恩死后，生有遗腹子，郑玄因其手文与自己相似，取名叫小同。

献帝建安五年（200年），郑玄已经74岁了，饱经沧桑，身体常觉不适。

这年春天，他梦见孔子对他说：“起、起，今年岁在辰，来年岁在巳。”

”（《后汉书》本传）这一年是农历庚辰年，即龙年，而来年是辛巳年，也就是蛇年，旧说龙、蛇之年对圣贤不利。

所以他醒来后很不高兴，认为自己当不久于人世了。

这一年，袁绍与曹操的大军在官渡（今河南中牟县东）会战。

袁绍为壮声势，争取民心，叫袁谭逼迫郑玄随军，郑玄无奈，只好抱病而行。

走到元城（今河北大名县境），病势加重，不能再走了，同年六月病逝于该县。

病重和临危之时，他还在注释《周易》。

郑玄死时正处于大战乱之际，所以葬礼从简，但自郡守以下的官员和受业弟子也有一千多人缞经（披麻戴孝）送葬。

最初葬于剧东（今山东益都境内），后又归葬于高密县西北50里刘宗山下的厉阜。

现在此地仍存有唐代墓碑和郑玄祠庙，距此不远，则是孔融当年给他立的“郑公乡”。

郑玄的学生们十分景仰这位老师，为了纪念恩师的教诲，他们像孔门弟子为纪念孔子而编辑《论语》一样，也把郑玄平时和弟子们问答五经的言论编辑为《郑志》，共有8篇。

总括郑玄的一生，是为整理古代文化遗产而鞠躬尽瘁的一生，是献身学术与教育的一生，他身上集中了正派知识分子不慕权势、死守善道、忧民敬业等众多传统美德。

[编辑本段]郑玄的学术成就一、承先启后的伟大经学家我国两汉时期，经学最为昌盛。

西汉时今文经学盛行，当时立于学官的五经十四博士，全是今文经学。

西汉末年古文经学逐渐兴起，东汉则是古文经学兴起、抗争，直至超过今文经学的时期。

郑玄以古文经学为生，兼采今文经学之长，融会为一，而形成郑学。

郑学盛行，是经学史上承先启后具有划时代意义的大事。

郑玄以毕生精力注释儒家经典，《后汉书·郑玄传》说：凡玄所注《周易》、《尚书》、《毛诗》、《仪礼》、《礼记》、《论语》、《孝经》……凡百余万言。

事实上，郑玄遍注群经，远远不止这些，这里仅列举了主要部分。

据清儒郑珍考证统计，郑玄的著述共约有60种之多。

郑玄在《戒子益恩书》中说，他致力于经学，是为了“述先圣之玄意，思整百家之不齐”。

即是说，他的目的在于阐述儒家思想，使之发扬光大。

历史地看，郑玄注经的成就是相当高的，他完成了自己的心愿。

《后汉书》本传总结郑玄的经学成就说：“郑玄囊括大典，网罗众说，删裁繁芜，刊改漏失，择善而

<<仪礼注疏（全三册）>>

从，自是学者略知所归。

”这一评价是符合实际的。

郑玄最大的功绩是编辑、注释了“三礼”。

汉代《礼经》只凭师授而无注解，马融也只注了《丧服》经、传，“三礼”这个名称虽然是马融、卢植提出来的，但却是从郑玄分别为《周礼》、《仪礼》、《礼记》作注之后，才确定下来的。

《礼记》49篇的选辑本得以独立成书，也始自郑玄。

“三礼”是中国古代典章制度的渊藪，是十分宝贵的历史文献，但其中很多记载我们是很难直接由原文中弄清楚的，所以郑注是不可或缺的。

郑注在帮助我们弄明白“三礼”的内容方面，以及在订正经文的错谬方面，其功绩是不可磨灭的。

而且郑玄在解释经文时，又补充了许多经文之外的材料，大大丰富了文献的内容。

这些材料在当时肯定是有文献或师说可据的，而今已大多亡佚，有赖郑注而得保存其若干，这也是郑注的一件大功劳。

又由于郑玄作注博综古今，广洽精详，兼采异说，若能详加条分缕析，弄清其源流，对于后人研究汉代的学术史，亦将大有裨益。

郑玄对礼义的阐发，也为我们研究汉代的政治思想史，留下了一份很有价值的遗产。

另外如研究古代的文字学、音韵学、训诂学等等，都离不开郑注。

尤其是今天考释地下发掘的先秦以至地下的文物，郑玄的《三礼注》更是必须依靠的重要文献。

总的看，郑玄遍注群经，而对“三礼”用力最深，取得的成就也最高。

其《三礼注》遂为后世治礼学者所宗，孔颖达甚至说“礼是郑学”，这无异说礼是郑学的精髓和主干。

自古以来研究郑玄礼学的著作浩如烟海，并分为“中郑”、“驳郑”两派，这正说明郑玄礼学无可替代的历史地位。

清初大学者顾炎武有《述古诗》称赞郑玄说：“大哉郑康成，探蹟靡不举。

六艺既该通，百家亦兼取。

至今三礼存，其学非小补。

”顾氏是从不轻易赞颂古人的，但却对郑玄称扬备至，由此也可见郑玄礼学成就之大、影响之深。

现存的《毛诗笺》也是郑注中的力作。

笺与注释不同，笺是宗一家之说而又有所引申发明。

郑笺以《毛诗故训传》为主，《毛诗》讲的简略之处，便加以补充，有不同的见解，则另加标明，即“若有不同，便下己意”（郑玄语），实际上也是融会今古经，兼采三家诗说。

《诗经》在史学上与文学上都属极重要的一部经典，但由于时代久远，其中许多内容我们今天已经不易理解了。

若要真正读懂它，非借助前人的注释不可，而郑笺正是最好的古注本，是《诗经》研究的第一个里程碑。

郑笺的成就是多方面的，简括地说，一是对《诗》义的理解较为深刻和符合原意；二是花大力气点明诗的象征特性，突现诗的文学意味；三是在文字、音韵、训诂、博物等方面取得了相当的成就。

汉人传诗有齐。

鲁、韩、毛四家，但前三家诗相继亡佚，《毛诗》在魏晋以后盛行，郑玄作笺是起了决定性的作用的。

郑玄所注群经，经过长时期的流传，现在保存在《十三经注疏》中的，尚存四部，那就是《毛诗笺》与《三礼注》。

在《十三经注疏》中，也以这四部注最为渊博详明，明显优于其他各家。

宋人刘克庄有《杂咏一百首·郑司农》称赞《毛诗笺》说：“新笺传后学，古诗在先儒。

不拟狂年少，灯前骂老奴。

”宋人尊郑玄者不多，但《毛诗笺》的成就却是谁也抹杀不了的。

郑玄注《易》，用的是费氏古文，他把象、象与经文合在一起，并在其前面加上“象曰”、“彖曰”字样，以与经文相区分。

<<仪礼注疏（全三册）>>

郑氏易学兼采义理、象数之说。

在象数学方面，除用互卦、消息等方法外，还力主五行生成说与交辰说。

在义理方面，多采三礼的观点，据礼以证易道广大，凡涉及嫁娶、祭把、朝聘等项，所注皆与礼经所说相合，这一特点与后来易学义理派的治易特点相通。

郑玄所注古文费氏《易》流行，今文经的施、孟、梁邱三家《易》便废止了，后世王弼、韩康伯注《易》都用郑玄本，孔颖达《五经正义》即采用王、韩注本，通行至今。

郑玄所注《尚书》用的是古文，但与马融不同，也兼采今文。

郑注的《古文尚书》流行，“今文经的欧阳与大小夏侯三家《尚书》”便散失了。

至于《春秋》，郑玄本“欲注《春秋传》”，后因与服虔观点多相同，故未成之，但著有驳难公羊家何休的《发》、《针》、《起》，表明其扬左氏抑公羊的态度。

郑学于魏晋南北朝时极受重视。

这也是以后《左传》大兴的一个原因。

此外，郑玄还注释过汉代律令。

《晋书·刑法志》记载，秦汉旧律诸儒章句十有余家，魏明帝曾下诏但用郑氏章句，不得采用余家。

郑玄还注过《孝经》与《论语》，都有较大影响。

至于他注释纬书，并用纬书解经，无论对纬书本身，还是对经今文学、古文学、训诂学，也都是有贡献的。

总之，郑玄以其丰富的著述创立了“郑学”，破除了过去今古文经学的家法，初步统一了今古文经学，使经学进入了一统时代，对经学的发展做出了重大贡献。

二、卓越的古籍整理学家郑玄毕生隐居不仕，以整理古籍为职志。

他能不拘门户之见，博采众家之长，几乎整理了前此的儒家全部重要经典，其数目达60余种。

他进行的这项古籍整理工作，包括校勘文字，训释词语，钩玄提要，著为目录，其成就是显赫的。

他不愧为卓越的古籍整理学家。

首先看郑玄的校讎学成就。

郑玄注经，不仅兼录异文，考订疑误，而且致力于考镜源流，厘析篇帙。

所以，精擅于校除学的清人段玉裁，曾在《经义杂记序》中称赞郑玄成校讎学千古之大业。

今人张舜徽先生著有《郑氏校讎学发微》，认为郑玄的校讎学成就表现在如下12个方面：一是辨章六艺，即明辨六经之体用；二是注述旧典，理查群书；三是条理礼书，使之部秩井然；四是叙次篇目，在目录学方面有突出创见；五是广罗异本，比较异同，细心讎对；六是择善而从，不拘于师法家法和今古文；七是博综众说，舍短取长，不以先入者为主；八是求同存异，自申己见；九是考辨遗编，审定真伪；十是校正错简；十一是补脱订伪；十二是审音定字。

凡此种种，已大抵涉及到了校讎学的各个方面，后世有志于以整理古籍为务者，皆以郑玄所为作为楷模。

中华文化源远流长，古籍浩如烟海，整理古籍是研究传统文化与历史的必需，而校讎之学，又是古籍整理方面的一门专业学问。

郑玄的校讎学成就，极大地丰富了中国校讎学的内容，其功实不可没。

其次看郑玄对训诂学的贡献。

中国训诂学的起源甚早，而训诂学的成熟发展，则是汉代的事，汉人的训诂学成就，又以郑玄为最。

所谓训诂学，也就是用语言解释语言，郑玄遍注群经，其内容几乎包括了后世训诂学所涉及的全部：包括释词、释句旨、说语源、说通假、注音读、说修辞、说制度、解名物、释方言、校勘文字、分析语法等等。

而郑玄所采用的训诂方式，如直训，义界、推因等方法及传统的义训、形训、声训等，亦已相当完备。

郑玄注经所用的训诂术语也相当丰富，如：犹，者...也...，所以一也，谓，谓一也，喻，亦，言，...貌，...之辞，...曰...，...为...，谓之，发声，若，之属，所以，之言，属，然，声误，假借，之谓，语助，...之声，当作，当为，今文，故书，古今字，古文，互言，音，读，读若，读如，之言，读曰，读为，读当为，或作等等，皆为后世所沿用，其体例十分严密。

<<仪礼注疏（全三册）>>

总的看来，郑注群经为后世之训诂学起到了导源的作用，大有发几起例之功，实为中国训诂学之起源。

此外，郑玄对古音韵学与古词汇学的发展也做出了一定的贡献。

郑玄有探索古音的创始之功：一是他第一次明确指出了“声类”和“音类”，并注意发挥其在注释中的作用；二是分析了二者的不同点：大抵发音部位相同的叫做“声类”，收音部位相同的叫做“音类”，凡是“声类”、“音类”相同或相近的字，其义必相同或相近。

这在音韵学上所起的作用是不容忽视的。

关于词汇学方面，郑玄总结和发展前人的研究成果，在注经过程中对词的诸多义项和用法进行全面训释，从而巩固了先秦以来词义发展的成果。

春秋战国时文化空前繁荣，经典史籍所用之词达到了极大丰富，但是作为词的记录的单字，数量却并未增加多少，词汇的丰富性主要是通过一词多义表现出来的，即是说，词在这一时期产生了大量的引申义与假借义。

许慎的《说文解字》主要在于明辨字的本义，正本清源，功绩巨大，但很少涉及引申、假借问题。

郑玄则重在阐述词的引申义与假借义，并揭示出了一些客观规律。

由此看来，郑玄的功绩已可与许慎相媲美，对词汇学的发展有杰出贡献。

三、汉代重要的思想家郑玄不仅是一位经学家与古籍整理学家——他同时也是一位思想家，至少在汉代是一位重要的思想家。

先说郑玄的哲学思想。

由于历史的时代的局限，郑玄存在着神学迷信思想，认为有人格化的天神存在，它是宇宙万物的创造者和最高主宰。

如其《尚书五行传注》说：天生五材，民并用之。

其政道则神怒，神怒则材失性，不为民用。

其它变异皆属珍，珍亦神怒，凡神怒者，日月五星即见适于天矣。

一事失，则逆人之心，人心道则怨，木、金、水、火、土气为之伤，伤则冲胜来乘珍之，于是神怒、人怨将为祸乱。

故五行先见变异以谴告人……这种天人感应的谴告说，不外乎宣扬君权神授，神化君主。

他还进一步认为，如果君主的行为符合天神的意志，就会由上天降下种种嘉瑞、符瑞以示隆兴；反之，若君主过天，上天则会降下种种灾异以示警告。

由此进一步推论，则人的生死、贵贱、贫富、祸福都是由天命决定的，所以应该恭顺天命，服从封建统治。

另一方面，他还神化阴阳、五行，用阴阳气的盛衰解说事物的变化，以君子属阳，小人属阴，社会之所以乱，乃是阴气过盛即小人当道的结果。

所有这些，都是成体系的，并非偶然的提及。

当然，这些思想并未超出汉代“天人合一”唯心论思想的范畴，很少有郑玄个人的发明。

但他遍注群经，将这些思想融于对经文的解释之中，而且其中又进行了一些系统化的工作，这就将唯心主义神学哲学进一步发扬光大了。

总的看，郑玄的哲学思想并不是进步的，但也未尝不具有积极意义，因为它另一方面也强调人的主观能动作用和对自身命运的信心，只要按照天意——实际是某种客观规律——办事，就有可能招致好的结果。

随着社会的发展，对今天来说，它当然早就丧失了任何积极意义，只有历史价值和认识价值了。

再说郑玄的政治思想。

与其神学唯心主义的哲学观相联系，郑玄在政治上是保守和正统的，他认为封建制度是合理的和永恒不变的，符合天意的，因而积极维护封建统治的中央集权制，反对地方割据势力。

从这一点出发，他极力宣扬忠君思想，强调地方服从中央，地方要以“顺道”来事奉君主。

他认为，人臣为君而死就是尽忠，是义、勇兼备的行为，而正直、刚克、柔克三德，为人臣者必须具备其一。

应该说，郑玄对汉室是忠心的，对军阀割据是痛心的，他在注释群经时总是神化君主，要求地方诸侯

<<仪礼注疏（全三册）>>

服从君主，把封国的财富贡献给天子。

他注《周易》与《周礼》，常常寄托自己君贤臣忠的政治理想，而在笺注《毛诗》中，又寄托自己感伤时事之情，这也说明他向往从前、反对现实乱世的态度。

另一方面，他还积极宣传孝道，用孝道来为忠君思想服务。

要求人们像事奉父母一样事奉君主，像尊重长兄一样尊重各级封建统治者。

总的看，郑玄是一位笃信儒家思想的正统学者，他理想中的政治面貌，应当是君君、臣臣、父父、子子，严守等级秩序，使政治稳定，风调雨顺，国泰民安。

所有这些都当然也没有多少郑玄个人的东西，而是传统儒家思想对他熏陶而形成的。

但郑玄遍注群经，已把这些政治思想说成是经典的本义和万古永恒的常则，这对于儒家传统思想的传播，当然具有重要的意义。

在今天看来，郑玄的政治思想是为封建统治者服务的，没有什么积极意义。

但是，历史地看，郑玄的政治思想在当时还是知识分子中普遍认同的，从某种意义上来说，也是和广大民众的根本利益相一致的。

四、中国杰出的教育家郑玄是我国古代杰出的教育家之一。

《后汉书·郑玄传》称“玄自游学，十余年乃归乡里。

家贫，客耕东莱，学徒相随已数百千人”。

又记其60岁时，“弟子河内赵商等自远方至者数千”。

由此可见，郑玄当时私门讲学，极一时之盛。

其弟子众多，几遍全国各地，见载于《郑志》、《郑记》与史传者，著名的就有河内赵商、清河崔琰、清河王经、乐安国渊、乐安任嘏、北海张逸、鲁国刘琰、汝南程秉、北海孙乾、山阳郗虑、南阳许慈等等。

他的学生有的成了大官，有的成了著名的学者，《后汉书》本传说：其门人山阳郗虑至御史大夫，东莱王基、清河崔琰著名于世。

又乐安国渊、任嘏，时并童幼，玄称渊为国器，嘏有道德，其余亦多所鉴拔，皆如其言。

看来，郑玄有知人之能，求学者不远千里投到他的门下，也都能确有所得。

人称郑玄“著书满家，从学数万”（《经学史》）恐怕不是虚言，他的弟子总数当不会少于万人。

据后人辑佚的《郑志》和《郑记》记载，郑玄在进行教学时，注意采取问难和启发的方式，师徒们锲而不舍，切磋琢磨，治学态度十分严谨。

《食旧堂丛书》中《论语郑注》记下了这样一个故事：《论语》评《诗经》有“乐而不淫，哀而不伤”的话，郑玄注曰：“乐得淑女，以为君子之好仇，不为淫其色也。

寤寐思之，哀世夫妇之道。

不得此人，不为减伤其爱也。

”但是，郑玄在给《毛序》是以“《关雎》乐得淑女以配君子，爱在进贤，不淫其色，哀窈窕，思贤才，而无伤善之心焉”作笺时却说：“哀盖字之误也，当为‘衷’，衷谓中心怨之，无伤善之心，谓好速也。

”这引起了弟子刘琰的怀疑：注《论语》以“哀”释之，注《毛序》又解作“衷”字之误，为何前后不一致呢？

郑玄赞赏刘琰的用心思考，他回答说：“《论语注》人间行久，义或宜然，故不复定，以遗后说。

”就是说，应采取实事求是的态度，拿不准的就不强作结论，以免遗害后人。

博闻、阙疑，慎言其余，郑玄不仅治学如此，也教育学生要如此。

《食旧堂丛书·郑志》记有郑玄与弟子赵商的一段对话，是由《诗·商颂·长发》的序文引起的。

《毛序》说：“《长发》，大禘帝也。

”郑玄笺曰：“大禘帝，郊祭天也。

……”这中间牵涉到很复杂的祭礼问题，赵商引古籍不同意郑玄的解释，郑玄在进行了一番说明后批评弟子说：“探意太过，得无诬乎！

”在与赵商的另一次谈话时也说：“天下之事，以前验后，其不合者，何可悉情？

是故，悉信亦非，不信亦非。

<<仪礼注疏（全三册）>>

”从这些师徒间切磋时的随意性谈话中可以看出，郑玄教育学生是很注意问难式、启发式和因材施教的，这是对我国大教育家孔子的传统的继承和进一步发展。

而其教育方面的突出成就，又促进了其学说的传播，终得大行于世。

总的看，郑玄以其毕生精力注释儒家经典，是一位空前的经学大师。

从唐代起，其所注的《诗》、《三礼》即被视为儒家经典的标准注本，收入九经。

宋代又把它列入十三经注疏，长期作为官方教材。

直到今天，仍是古经典的权威注本。

因之，郑玄在经学史上的地位和作用，都是十分重要的。

<<仪礼注疏（全三册）>>

书籍目录

仪礼注疏（十三经注疏）{第一册} 校点前言 卷第一 仪礼疏序 十冠礼第一 卷第二 十冠礼第一 卷第三 十冠礼第一 卷第四 十*礼第二 卷第五 十*礼第二 卷第六 十*礼第二 卷第七 士相见礼第三 卷第八 乡饮酒礼第四 卷第九 乡饮酒礼第四 卷第十 乡饮酒礼第四 卷第十一 乡射礼第五 卷第十二 乡射礼第五 卷第十三 乡射礼第五仪礼注疏（十三经注疏）{第二册}仪礼注疏（十三经注疏）{第三册}

<<仪礼注疏（全三册）>>

章节摘录

插图：

<<仪礼注疏（全三册）>>

编辑推荐

《仪礼注疏(竖排繁体版)(套装上中下)》将成为《仪礼》最好的版本。

<<仪礼注疏（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>