

<<文心雕龙校注通译>>

图书基本信息

书名：<<文心雕龙校注通译>>

13位ISBN编号：9787532551156

10位ISBN编号：7532551156

出版时间：2008-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：戚良德

页数：584

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文心雕龙校注通译>>

### 内容概要

《文心雕龙》的版本很多，但自从清代黄叔琳《文心雕龙辑注》出现以后，黄注本实际上已成为《文心雕龙》的通行本。

近世对《文心雕龙》的校注整理大多以黄注本为底本进行，如范文澜的《文心雕龙注》、王利器的《文心雕龙校证》、杨明照的《增订文心雕龙校注》、詹锳的《文心雕龙义证》等，皆是如此。

但各家丰富的校勘成果也说明，黄注本作为底本实际上问题颇多。

本书的整理译注者以范注本的原文为基础，参照林、陈两位先生的《文心雕龙集校合编》和《新校白文 文心雕龙》，充分吸收近世诸家的校勘成果，特别是全面吸收唐写本的校勘成果，整理出一个新的《文心雕龙》文本，并在此基础上对《文心雕龙》作了详尽的注释，并加以白话翻译，以之成为一本雅俗共赏的新本《文心雕龙》。

<<文心雕龙校注通译>>

作者简介

戚良德，1962年11月生，山东沂水人。

山东大学中文系1981级本科生、1985级硕士生，毕业后留校任教。

1998年3月至2001年2月为韩国建阳大学客座教授。

现为山东大学文史哲研究院副教授、硕士生导师。

主要研究方向为《文心雕龙》与中国文艺学，发表有关论文40余篇，出版《文心雕龙综览》（合著）、《刘勰与 文心雕龙 》、《文论世典—— 文心雕龙 与中国文化》等著作数种。

<<文心雕龙校注通译>>

书籍目录

前言引论一、刘勰的生平与著述二、《文心雕龙》的枢纽论三、《文心雕龙》的文体论四、《文心雕龙》的创作论五、《文心雕龙》的知音论六、《文心雕龙》校勘举隅原道第一徵聖第二宗经第三正緯第四辨骚第五明诗第六乐府第七铨赋第八颂讚第九祝盟第十铭箴第十一祿碑第十二哀·第十三杂文第十四谐糖第十五史傳第十六诸子第十七渝说第十八韶策第十九檄移第二十封禪第二十一章表第二十二奏兽第二十三议封第二十四书记第二十五神思第二十六体性第二十七鳳骨第二十八通變第二十九定势第三十情采第三十一镕裁第三十二声律第三十三章句第三十四丽辞第三十五比与第三十六夸饰第三十七事类第三十八.....参考书目

## &lt;&lt;文心雕龙校注通译&gt;&gt;

## 章节摘录

一字之褒，其珍贵胜过高官厚禄；片言之贬，其威力超过斧钺兵器。

不过，圣人的旨意幽深，《春秋》的文字又很简约；只有和孔子同时的左丘明，能够领会到其微言大义，便全面探究其内容的始末，创造了为经书作“传”的体例。

所谓“传”，就是转达，转达经典的旨意，以便传授后人；这实际上是经书的辅佐，可以说是首要的历史著作了。

到了战国时代，史官之职仍然存在。

秦始皇统一了七国，而战国的历史则保存在《战国策》裏。

大约只是进行记录而未作系统编次，所以即取简策之“策”为名了。

汉高祖消灭秦朝和项羽，经过了多年的战争；陆贾考察其史迹，写成《楚汉春秋》。

到了太史公司马谈，则世代专任史官之职；所以司马迁继承父志，叙写历代帝王事迹。

假如比之《尧典》而称为“典”，而其中所写又并非全为圣贤；假如学习孔子而题为“经”，而这些文字又并非出自圣人。

所以就取法《吕氏春秋》，通称为“纪”。

“纪纲”之名。

也是一种宏大的称谓了。

其中，“本纪”用来叙述帝王，“世家”，“列传”则总括了诸侯以及各方面重要人物，“八书”用以陈述政治体制，“十表”则用以记录年月和爵位：虽然不同于古史的体式，但处理得很有条理。

至于其按实记录而无所隐讳的宗旨，博学雅正而滔滔雄辩的才华，爱好奇异而违反经典的过失，以及在体例安排上的不当，班彪都已作过详细的评论了。

到班固编写《汉书》，则继承前辈的成果，特别是从司马迁的著作中。

受益良多。

其“十志”详备丰富，赞辞、序言则宏伟华丽，其敦厚雅正而文质彬彬，确有前代遗风。

至于其取法经书和圣人之典雅，内容丰富而完备之优点，以及埋没父亲班彪之功而自我标榜之罪过，接受贿赂而出卖人格之错误，仲长统已讲得很详细了。

<<文心雕龙校注通译>>

编辑推荐

《文心雕龙校注通译》由上海古籍出版社出版。

<<文心雕龙校注通译>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>